Madrid | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)
Año CXXI | Número 39.714

DOMINGO
22 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

ABC

LA TERCERA
ENRIQUE ALVARADO
Sánchez y el laberinto venezolano



FUNERAL EN BEIRUT Los beirutíes despiden a tres miembros de Hizbolá que murieron en el ataque israelí del viernes

FOTO: AMR ABDALLAH DALSH / REUTERS

ABC, EN LA FRONTERA DE ISRAEL Y EL LÍBANO

«Cada día que pasa la guerra está más cerca»

En los pueblos fantasma del norte se vive bajo el temor a los ataques de Hizbolá y los militares se dividen entre quienes piden entrar ya y los que prefieren esperar a un alto el fuego

PÁGINAS 34 A 36

El deterioro llega a los viajes de media y larga distancia de Renfe: uno de cada cuatro son más lentos este año

Los datos desmienten al ministro Óscar Puente. El tren está lejos de vivir el mejor momento de su historia: aparte de los retrasos por incidencias y averías, los tiempos confesados por el operador ferroviario público reflejan que hoy se tarda más que en 2023 en llegar al menos al 25% de los destinos

PÁGINA 42

LA DOS



Domingo, 22 de septiembre de 2024



Cate Blanchett recibe el premio Donostia y presenta 'Rumours', su última película

CULTURA Pág. 52

Los españoles detenidos en Venezuela, chivos expiatorios del régimen con un futuro incierto

Los expertos creen que es «un burdo montaje», pero Maduro no retirará sus acusaciones

Los dos españoles detenidos en Venezuela acusados de pertenecer al CNI y de querer matar a Maduro son víctimas, según expertos consultados, de «un burdo montaje y el régimen lo sabe». No obstante, después del despliegue en el que se ha involucrado hasta el propio presidente es muy difícil que se reconozca el error y se dé marcha atrás, aseguran. Por eso no esperan una rápida liberación de los dos bilbaínos y creen que su futuro es muy incierto. ESPAÑA Pág. 30

ENTREVISTA CON MOSAB H. YOUSEF

HIJO DE UN FUNDADOR DE HAMÁS

«Sánchez legitima a los violentos»

Infiltrado en Hamás por el Mossad durante una década asegura que «Palestina no existe» y que «sin Israel como enemigo se matarían entre ellos»

ENFOQUE Pág. 16

Mosab H. Yousef durante la entrevista en Madrid // TANIA SIEIRA

Tregua entre Génova y el PP catalán para ayudar a Feijóo a lograr La Moncloa

ESPAÑA Pág. 22

TRIBUNA POLÍTICA

POR JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

La amnistía, el plan Pumpido, el papelón del fiscal y el voto decisivo

Puigdemont no garantiza al PSOE su apoyo al techo de gasto en su reunión en Suiza

El prófugo de Junts recuerda a los socialistas que pactarán «carpeta a carpeta» y rechaza que vaya votar en bloque con el PP

ESPAÑA Pág. 25

TRIBUNA ECONÓMICA

POR Mª JESÚS PÉREZ

El reequilibrio de fuerzas en Telefónica y el relevo de Ribera agitan Moncloa

REPORTAJES

VENTROSA, UN PUEBLO DE LA RIOJA CON LA MAYORÍA DE SU POBLACIÓN A 10.000 KILÓMETROS

SOCIEDAD Pág. 46

SUDOR Y CANAS MANTIENEN LA VITICULTURA EN LA RIBEIRA SACRA

La falta de jóvenes ponen en riesgo la continuidad de una tradición centenaria que se transmite entre generaciones

ENFOQUE Pág. 20



LOS BANDAZOS DE TAILANDIA CON LA MARIHUANA

ENFOQUE Pág. 18



SPRINGFIELD: BULOS Y TENSIÓN MIGRATORIA EN EL CORAZÓN DE AMÉRICA

ENFOQUE Pág. 12

'HARRAGA', LOS JÓVENES MAGREBÍES SE REBELAN ANTE EL FUTURO

Cada semana se repiten intentos de entrada masiva de chavales por la frontera de Ceuta. ¿qué hay detrás?

ESPAÑA Pág. 32

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Sánchez y el laberinto venezolano

POR ENRIQUE ALVARADO

«El incidente en la residencia del embajador español en Caracas es solo un reflejo de la complejidad de la situación. Permitir que figuras como los hermanos Rodríguez coaccionen a líderes opositores en territorio diplomático español es una señal preocupante de que España, en lugar de defender los principios democráticos, podría estar contribuyendo, aunque sea indirectamente, a la perpetuación del régimen de Maduro»

EN los últimos días, la diplomacia española ha estado en el centro de la tormenta política venezolana, y el incidente reciente en la residencia del embajador de España en Caracas no ha hecho más que intensificar las críticas. El episodio, en el que los hermanos Jorge y Delcy Rodríguez coaccionaron a Edmundo González Urrutia para que firmara un documento bajo presión, ha levantado preguntas incómodas sobre el papel de España en el conflicto político de Venezuela y la relación del Gobierno de Pedro Sánchez con el régimen de Nicolás Maduro.

La pregunta que muchos se hacen es: ¿hasta qué punto el Gobierno español, y en particular el PSOE, está comprometido con la defensa de los principios democráticos en Venezuela? O, por el contrario, ¿es posible que Pedro Sánchez, siguiendo la línea de José Luis Rodríguez Zapatero, esté atrapado en un 'laberinto' político que le obliga a respaldar indirectamente a Maduro?

El hecho que ha encendido las alarmas en los círculos diplomáticos y políticos internacionales fue la coacción que sufrió Edmundo González Urrutia en la residencia del embajador español en Caracas, Ramón Santos. González Urrutia, reconocido como presidente legítimo de Venezuela por sectores de la oposición, se encontraba en la embajada buscando refugio cuando los hermanos Rodríguez fueron admitidos en la residencia diplomática. Una vez dentro, según los informes, forzaron a González Urrutia a firmar un documento bajo condiciones de extrema presión.

Aunque se ha argumentado que la entrada de los Rodríguez fue solicitada por el propio González Urrutia, esta justificación no excusa la permisividad del embajador ni del Gobierno español. Las embajadas y residencias diplomáticas están destinadas a proteger a quienes buscan refugio, y la decisión de permitir que figuras tan controvertidas como los Rodríguez entren en un espacio seguro, y actúen de manera coercitiva, pone en tela de juicio la neutralidad y el compromiso de España en la defensa de los derechos humanos.

La diplomacia, como bien se sabe, se rige por una serie de formalidades que garantizan la protección de las personas dentro de estos recintos. Este incidente, por lo tanto, levanta serias dudas sobre la verdadera postura del Gobierno español respecto a Venezuela y sobre la capacidad del embajador Santos para mantener los principios diplomáticos en medio de una crisis tan compleja. Más allá de la presencia física de los diplomáticos, la responsabilidad de proteger a un líder opositor que enfrenta la persecución de un régimen autoritario debería haber sido una prioridad, independientemente de las solicitudes que él mismo pudiera haber hecho.

Para entender el contexto de este evento, es necesario explorar la relación histórica entre el PSOE y el régimen de Nicolás Maduro. Zapatero ha sido criticado por su aparente cercanía con el régimen chavista. Se le ha acusado de favorecer indirectamente a Maduro y de no presionar con suficiente firmeza para la restauración de la democracia en el país suramericano.

CARBAJO&ROJO

Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, parece estar siguiendo una trayectoria similar. Aunque España ha apoyado las sanciones internacionales contra figuras clave del régimen de Maduro y ha participado en iniciativas diplomáticas para encontrar una solución a la crisis, la negativa del Gobierno español a reconocer a González Urrutia como presidente legítimo plantea interrogantes. La postura oficial de Sánchez ha sido la de favorecer el diálogo y las negociaciones, lo que algunos ven como una extensión de la estrategia de Zapatero.

Uno de los aspectos más controvertidos de la postura de España ha sido la negativa a reconocer a Edmundo González Urrutia como presidente legítimo de Venezuela, a pesar del respaldo de importantes sectores de la oposición y de la comunidad internacional. Esta negativa ha generado especulaciones sobre las verdaderas motivaciones detrás de la política española hacia Venezuela.

Una posible explicación es que Sánchez, al igual que Zapatero, considera que el reconocimiento de un líder opositor legítimo podría socavar las negociaciones en curso y llevar a una mayor polarización en el país. Sin embargo, esta postura ha sido criticada por quienes argumentan que el reconocimiento de González Urrutia sería un paso crucial para aislar aún más al régimen de Maduro y fortalecer la posición de la oposición democrática.

Otro factor que complica la situación es la influencia de potencias extranjeras en Venezuela. Rusia, China e Irán han sido actores clave en el apoyo al régimen de Maduro, proporcionando el apoyo militar, económico y diplomático que ha permitido al Gobierno chavista mantenerse en el poder a pesar de la presión internacional. La FANB (Fuerza Armada Nacional Bolivariana), bajo la influencia de estos actores extranjeros, ha jugado un papel crucial en la represión de la disidencia y en la protección del régimen.

España, como miembro de la Unión Europea y aliado de Estados Unidos, se encuentra en una posición delicada. Si bien el Gobierno de Sánchez ha respaldado las sanciones internacionales contra Maduro, su postura ambigua y su negativa a reconocer a González Urrutia han generado tensiones con sus aliados.

Como se puede apreciar, Pedro Sánchez se encuentra atrapado en un laberinto político con pocas salidas claras. Por un lado, su Gobierno busca mantener una postura de diálogo y neutralidad, siguiendo la línea de Zapatero. Por otro lado, esta postura ha sido percibida por muchos como una falta de firmeza frente a un régimen que ha violado sistemáticamente los derechos humanos y ha socavado la democracia en Venezuela.

El incidente en la residencia del embajador español en Caracas es solo un reflejo de la complejidad de la situación. Permitir que figuras como los hermanos Rodríguez coaccionen a líderes opositores en territorio diplomático español es una señal preocupante de que España, en lugar de defender los principios democráticos, podría estar contribuyendo, aunque sea indirectamente, a la perpetuación del régimen de Maduro. El tiempo dirá si Sánchez puede encontrar una salida a este laberinto o si, como Zapatero, seguirá atrapado en las complejidades de la política venezolana.

Enrique Alvarado
es embajador de Juan Guaidó en Budapest

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

VOCENTO

Número 39.714 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

PUENTE PIERDE OTRO TREN

Los datos de Renfe desmienten al ministro: más allá de los episodios críticos por avería, el 25% de los trenes de media y larga distancia tardan más en llegar a su destino este año que en 2023

LA realidad está empeñada en desmentir al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, y enrostrarle su falta de competencia en el cargo, después de que en su reciente comparecencia en el Senado afirmara con rotundidad que «el tren vive en España el mejor momento de su historia». Desde el 23 de agosto, fecha de esa comparecencia, los incidentes en el servicio ferroviario se han seguido produciendo, contradiciendo a un ministro que la pasada semana se vio obligado a destituir al presidente de Adif, Ángel Contreras, que apenas llevaba nueve meses en el puesto. El cese coincidió con un nuevo día negro en las estaciones madrileñas de Atocha y Chamartín y la barcelonesa de Sants, donde llueve sobre mojado.

Más allá de unos episodios críticos cuya frecuencia está creando malestar con un servicio público en el que los españoles confiaban, los parámetros operativos de Renfe se siguen deteriorando a marchas forzadas y Puente parece incapaz de poner freno a esta erosión del servicio. ABC publica hoy un estudio, a partir de los datos de la propia Renfe, que revela que los tiempos de viaje explicitados por el operador público son mayores que el año pasado. Según sus propios cuadrantes, uno de cada cuatro convoyes de Renfe de media y larga distancia, así como de alta velocidad, han circulado más lentos en el último año que en relación al mismo periodo del ejercicio anterior.

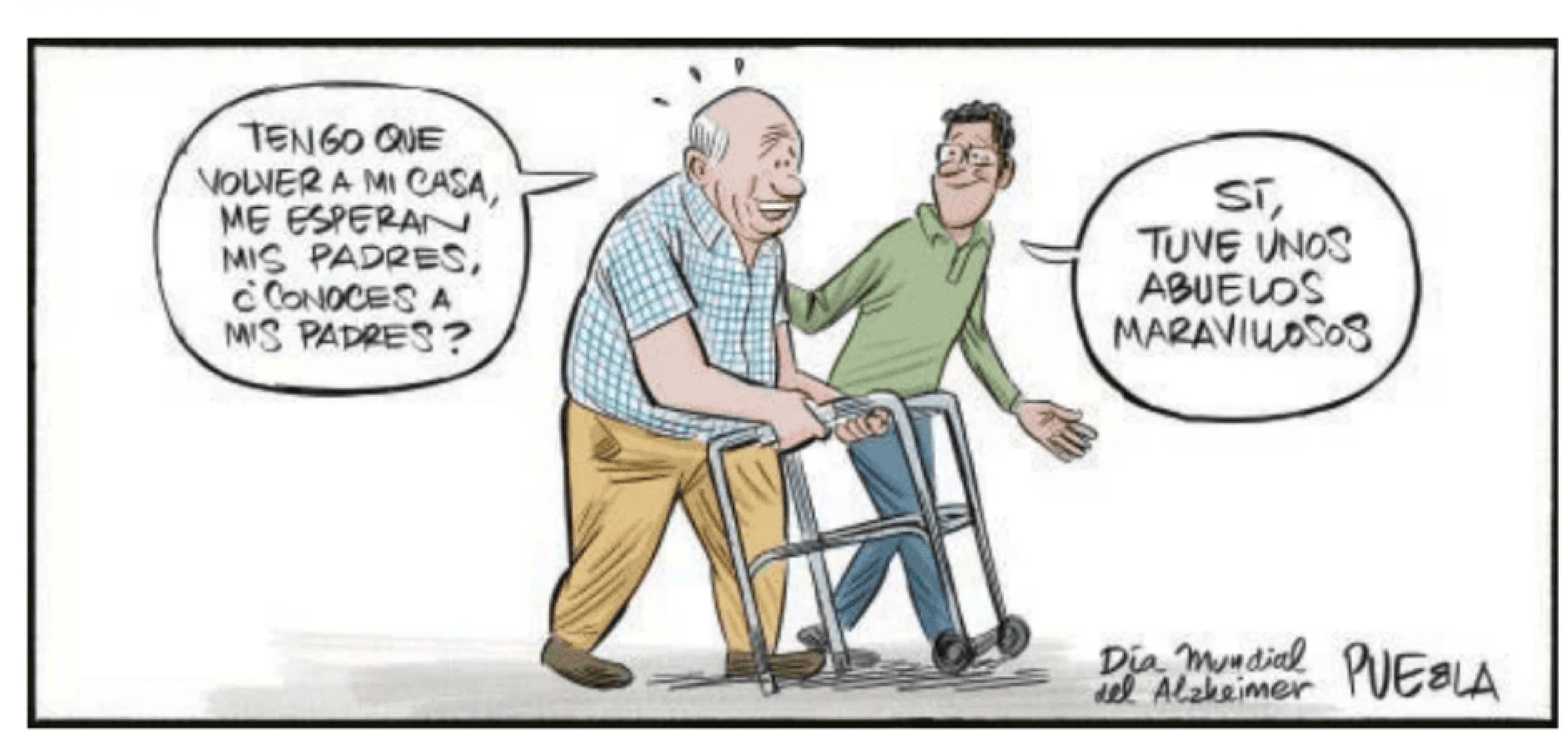
La red ferroviaria española es impresionante: hay 730 localidades con paradas de media y larga distancia que permiten 25.212 combinaciones distintas de viajes directos de Renfe. De todos estos, más de 6.000 han tardado más tiempo que el año anterior y sólo un 13 por ciento –casi 3.300 trayectos– han llegado más rápido. Madrid, la capital de provincia con más conexiones con el resto de las capitales peninsulares –45 en total–, ha visto empeorar los tiempos de servicio en 23 de estos viajes. De Madrid a Málaga se tarda 16 minutos más que hace un año y a Almería, casi media hora. Barcelona ha registrado un deterioro que alcanza a 16 de sus 29 trayectos directos. El viaje a Cádiz desde la capital catalana ha aumentado en 45 minutos. Almería es la capital que ha visto deteriorarse más todos los tiempos de viaje, un golpe adicional a su precaria conexión ferroviaria, que incluye apenas dos trayectos directos, con Granada y Madrid. El tren de Almería a Madrid es el que más tarda en España: seis horas y 47 minutos, tras añadirse 33 minutos más en el último año. También han sufrido ciudades como Toledo, Jaén, Cáceres o Palencia, las más penalizadas por el aumento del tiempo de viaje. En ninguna de ellas opera la competencia de la francesa Ouigo o la italiana Iryo, que el ministro ha usado como chivo expiatorio para descargarse los problemas de gestión en Renfe.

Este aumento de los tiempos de servicio ya no es considerado retraso por Renfe porque los ha incorporado a su tabla de horarios, así que no afecta a la puntualidad, parámetro del que Puente sacó pecho en su comparecencia en el Senado. Además la compañía abandonó la política de indemnizaciones por retraso de sus trenes y sólo devuelve la mitad del precio del billete si la impuntualidad supera una hora. Los números de la media y larga distancia indican que Puente carece de habilidades para reaccionar ante la competencia que Renfe afronta en la alta velocidad y transformarla en lecciones a aplicar para mejorar el funcionamiento global de la compañía. Mucho muro y mucho fango, pero a la incapacidad del Gobierno para sacar adelante proyectos legislativos se suma la de saber enfrentar los problemas de gestión de las empresas públicas.

PEDRO SÁNCHEZ O LA PERVERSIÓN DEL DIÁLOGO

Más que una coincidencia, la simultaneidad con que el pasado viernes se celebró en La Moncloa la primera ronda de entrevistas de Pedro Sánchez con los presidentes regionales y, fuera de foco, la cumbre protagonizada en Suiza por el número tres del PSOE y el prófugo Carles Puigdemont representa una señal inequívoca de la idea de 'diálogo' que define al Gobierno. Frente a la escenografía oficial, opacidad absoluta; de la sede del Ejecutivo a los sofás de un país extracomunitario; tras la negativa de abordar con los presidentes autonómicos una cuestión tan capital como la solidaridad fiscal –que Sánchez pretendía sustraer del debate interterritorial–, negociación a la carta con un golpista; y contra el interés general de la nación, atención prioritaria a las demandas de quienes pretenden desmembrarla. No hay rastro de diálogo, el verdadero, el que necesita España, en una acción política construida sobre la simulación.

PUEBLA



LLÁMALO X

«El Líbano ha permitido que una organización terrorista cree un Estado dentro de su Estado, llevando a la ruina a su pueblo»

Danny Danon Embajador de Israel ante la ONU

JM NIETO *Fe de ratas*





LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Mediación, vejación

Lo llaman diálogo, pero es claudicación

AL verbo regenerar lo distingue de degenerar una consonante, de la misma forma que a la mediación la distinguen de la vejación dos sílabas. La tragedia venezolana está desposeída de cualquier catarsis. Esta semana han salido a la luz pública imágenes en las que el presidente electo Edmundo González claudica ante el régimen de Nicolás Maduro. Y lo hace además con la hospitalidad del embajador de España en Venezuela, Ramón Santos, quien de diplomático pasó a aposentador al ofrecer bebidas y chocolates a González en el trago amargo de tener que reconocer, bajo coacción, la victoria de Nicolás Maduro en las elecciones en las que resultó vencedor, a cambio de que se le permitiera salir del país y conseguir asilo en España.

Hay fotografías y vídeos del episodio. Documentos de la vergüenza que el régimen de Nicolás Maduro dio a conocer. El voluntarismo democrático y el asilo a Edmundo González han pasado de la epopeya, el humanitarismo y la heroicidad del Gobierno de España a una desastrosa injerencia que acabó por fortalecer a Nicolás Maduro en el poder y vulnerar la posibilidad de restaurar la democracia en Venezuela. La confusión y la falta de información acerca del papel del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero en todo esto, así como del ministerio de Exteriores de España, son sangrantes y escandalosas, sobre todo en un Gobierno cuya voluntad de transparencia le ha llevado incluso a diseñar un plan de fiscalización de los medios de comunicación. No hay ejemplo alguno en la prédica de un Gobierno que dice ser humanitario y mediar por la paz en un país que desde hace años vive una dictadura y un régimen de represión que invoca el diálogo cuando lo que procura es la claudicación, la rendición y la humillación. De la tibieza, el Gobierno de Pedro Sánchez ha pasado a la connivencia y la colaboración con un poder autoritario que secuestra y manipula la voluntad del pueblo venezolano.

Las amenazas, persecución y hostigamiento a Edmundo González no hacen más que agravar la enorme frustración que su aparatosa y cada vez más problemática salida de Venezuela ha supuesto para los venezolanos. El episodio es desmoralizante y trágico no sólo para el liderazgo de María Corina Machado, quien permanece en Venezuela luchando contra la brutalidad de un régimen y la amenaza de la desmovilización, sino para el destino de miles de ciudadanos encarcelados y torturados por defender su voto contra el régimen de Nicolás Maduro. Ellos ven en Edmundo un desenlace, el peor de todos, el que nadie esperaba, al menos no así, no de esa forma. En la Embajada de España en Caracas, los jerarcas Jorge Rodríguez y Delcy Rodríguez no sólo han abusado, vulnerado y acosado a los ciudadanos; es que lo han hecho con la venia del Gobierno de Sánchez y, para más inri, en territorio español, algo que no permitió en ningún momento la Embajada de los Países Bajos, donde originalmente se encontraba Edmundo González. A cualquier desgracia, por monumental que sea, siempre se puede añadir una más.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Síndrome liberticida

La viabilidad de una ley de censura es muy escasa. Pero el proyecto retrata a un líder en alarmante enajenación autocrática

LLAMAR plan de regeneración democrática a un proyecto de leyes-mordaza parece una poco sutil broma literaria de algún aficionado a la 'neolengua' de la distopía orwelliana. Pero los guionistas de Moncloa se atreven a eso y a lo que haga falta, seguros como están de que los defectos y errores del jefe que les paga se arreglan a base de propaganda. Un Gobierno que ha sufrido en lo que va de mandato más de treinta derrotas parlamentarias no parece muy en condiciones de intimidar a nadie con esta clase de amenazas. Más allá de la degradación institucional que representa la simple presentación de un programa de censura oficial no hay motivos reales de alarma; las iniciativas de ese 'paquete' que puedan salir adelante serán escasas y no van a cambiar sustancialmente nada. Quedan la intención y el ruido, que es de que lo que se trata: el intento de trasladar a la opinión pública más cercana la idea de que Sánchez y su familia son víctimas de una conspiración judicial y mediática. Un argumentario que sitúa al presidente en la órbita autoritaria de sus desacreditados colegas de Turquía, Hungría o Eslovaquia.

Más triste resulta asistir al aplauso de ciertas terminales periodísticas y algunos opinadores de cabecera del sanchismo, esa corte de trompeteros incapaces de darse cuenta de que a los ojos del líder nunca parecerán lo bastante sumisos por mucho que se rompan la cintura en genuflexiones para justificar los giros del Ejecutivo a costa de deteriorar cada día un poco más su prestigio. Aunque tampoco hay que dar demasiada importancia a un fenómeno habitual de los regímenes cesaristas, acostumbrados a rodearse de una tribu de palmeros convencidos de poder seguir obteniendo réditos de su seguidismo gubernativo. Allá cada cual con su estilo. Por fortuna, la libertad de expresión también ampara los obsequiosos derroches de azúcar vertidos en estos desparrames de oficialismo. El resto de componentes del oficio lo seguirá ejerciendo, como de costumbre, sin pedir permiso.

El fondo de la cuestión merece, sin embargo, una reflexión seria sobre la deriva de esta legislatura inviable que Sánchez intenta estirar mediante continuas fugas hacia adelante. Cualquier análisis sobre el retroceso democrático español en los últimos años es fácil de compartir en términos generales; la discrepancia radical se produce a la hora de señalar las responsabilidades. La polarización estimulada por la coalición de poder necesita alimentarse de la permanente invención de culpables para completar el control absoluto de los resortes civiles e institucionales, y sólo le quedan dos frentes –la prensa y los jueces– en disposición de resistir su avance. El 'Begoñagate' ha sido la señal de ataque. La ofensiva no irá a ninguna parte pero la pretensión liberticida es de por sí inquietante porque retrata el obsesivo síndrome autocrático del personaje. Diagnóstico grave.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

Madre a la que tanto imploran

Claro que Edmundo González no ha recibido coacciones: no ha hecho falta

EL PP tiene razón. Las elecciones en Venezuela fueron falsificadas. Edmundo González ha dicho que no ha recibido coacciones del Gobierno de España para fugarse de su país y también tiene razón porque el señor González ha hecho un Puigdemont y se ha escapado sin defender aquello por lo que ha mandado a su pueblo a luchar y probablemente a morir. A morir o a pudrirse en las cárceles.

El PP tiene razón, pero la partida venezolana en España la ha ganado el Gobierno, igual que la partida catalana. Las dos a través de su cinismo, de la maldad intrínseca de Zapatero y de la muy escasa dignidad de Edmundo y de Carles. El tipo de presidente que es Sánchez se alimenta de perdedores, de roedores y de victimistas, y así Feijóo dice que no es presidente porque no quiere, Puigdemont vende su causa por su regreso, y el doctor González, que sabía cómo era Maduro mucho antes, se presenta a las elecciones, utiliza de carnaza a los suyos y cuando las cosas se ponen feas les abandona a su suerte, sin ningún escrúpulo. Su comunicado exonerando al Gobierno de presiones es una humillante bandera blanca de rendición.

Claro que Edmundo González no ha recibido coacciones: no ha hecho falta. Él mismo se ha plegado voluntariamente a los designios de Maduro, ejecutados por Zapatero y amasados por Sánchez, que ha paseado al exiliado por los jardines de La Moncloa y lo ha exhibido como un triunfo de su diplomacia cuando en realidad es un triunfo del tirano, que gracias a la doble bajeza de Zapatero y del interesado se ahorra el desgaste de meterlo en la cárcel y el correspondiente martirologio.

El PP dice la verdad: Zapatero y Sánchez han utilizado la especial mezquindad de Edmundo González para blanquear a Maduro y traicionar cualquier valor occidental. El Parlamento Europeo también acierta en su reconocimiento como presidente electo. Bien. ¿Y ahora qué? Supongamos, que es mucho suponer, que Feijóo es en un año presidente: ¿qué va a hacer? ¿Qué va a exigir a la Unión Europea? ¿Sanciones como a Putin? ¿Sanciones como a Castro? ¿Asumirá la UE una invasión de Venezuela para sacar al sátrapa? Porque si de verdad quieren echarlo, ésta es la única manera, una invasión hasta hacerse con él, vivo o muerto.

Lo que pasa en Venezuela, que en realidad no puede importarnos menos, se ha vuelto pirotecnia en nuestro debate público desde que la derecha cree que funciona como arma arrojadiza contra Sánchez. Pero en su habitual torpeza propagandista, el PP se ha quedado defendiendo la legitimidad de Edmundo González mientras el doctor defiende y agradece al ministro Albares. También los independentistas perdieron en su supuesto desafío al Estado porque Puigdemont y Junqueras renunciaron al instante a su declaración de independencia y dejaron tirados a su soldadesca; y ambos llevan siete años suplicando regresar de pleno derecho a su denostada, odiada y sin embargo madre a la que tanto imploran España.





EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

Por lo bueno que está

Esta soberana ridiculez sobre Sánchez y la comparación de ZP con Schindler confirman el nivelón-nivelón

ESTA semana hemos asistido a dos episodios tan absurdos como patéticos. Dos momentos de adoración al líder (y al exlíder) absolutamente lamentables. De vergüenza ajena. De esos para... «con toa la mano abierta». Por una parte, el diputado socialista en la Asamblea de Madrid Juan José Marcano Dasilva dijo, desde la tribuna de oradores, que el PP tiene envidia de Pedro Sánchez «por lo bueno que está». Por otra, el senador extremeño del PSOE Rafael Lemus comparó a Rodríguez Zapatero con Oskar Schindler, el héroe de Cracovia, salvador de miles de judíos de Auschwitz. Pero mejor leer y releer estas dos auténticas gili... sandeces:

Marcano: «Sinceramente, escuchándoles, creo que lo de 'Sánchez Sánchez, Sánchez' es envidia pura y dura. Y les entiendo porque, con lo bueno que está el presidente del Gobierno, no me extraña que sientan esa envidia tan asquerosa porque jamás van a ocupar el lugar ni la posición que tiene el señor Pedro Sánchez. Gracias». A lo que solo cabe responder: «De nada, genio. Gracias a ti siempre».

Lemus en el Senado: «Quien salva una vida salva al mundo entero. Este proverbio hebreo inscrito en la tumba de Oskar Schindler espero que lo tengan en cuenta cuando hablen del señor Rodríguez Zapatero, que ha ayudado a muchos venezolanos y a muchas venezolanas». A este castelar le ponía yo durante solo veinte minutos en el puente Simón Bolívar, a mirar a los ojos a esos venezolanos y venezolanas.

Y todavía los colegas de uno y de otro se pusieron a aplaudir encantados, obnubilados, derretidos en el Parlamento regional de Madrid y en la Cámara Alta. Se confirma el nivelón-nivelón. Y me imagino a Pedro y José Luis montando una reunión en Moncloa con Rafa y JuanJo para agradecerles los piropos, pero, a continuación, advertirles que han sido escasos en el elogio. Que esperaban más. Que la próxima vez hagan algún aspaviento, ademán o inclinación cuando mencionen los nombres de sus personas.

PD. No se me va de la cabeza aquella inolvidable intervención de Teresa Ribera, casi exvicepresidenta del Gobierno e inminente vicepresidenta de la Comisión Europea, ante el Comité Federal del PSOE. A grito pelado: «A Zapatero se le tacha de 'bambi' porque los socialistas son 'bambis' ingenuos de los valores de la libertad, la democracia y la paz...». A continuación, ya fuera sí: «A Pedro Sánchez le llaman 'perro' porque los socialistas somos perros, ¡perros fieles y leales!, defensores de los derechos, del futuro de los españoles». Y toda la banda aplaudiendo, aunque que les acababan de llamar perros, a la cara. Pero tan contentos.

Todo sea por lo bueno que está.



ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

Premio literario de moral irreprochable

Las personas no cambian, no aprenden, no se arrepienten ni enmiendan sus errores, ni sufren por ellos, ni los lamentan

A la alcaldesa de Valencia le parece una provocación innecesaria que un señor que fue condenado hace 22 años por un delito de violencia psíquica a su exmujer se presente a un concurso literario sobre igualdad. Supongo que para la alcaldesa de Valencia, como para Carlos Gardel, veinte años no es nada (qué febril la mirada), como nada es que se haya saldado una deuda con la justicia. Por ese motivo, ante semejante acto de amoralidad y perversión (escribir sobre igualdad, madre del amor hermoso), ha suspendido la entrega de premios en la que el susodicho había quedado finalista y ha pedido un informe a los servicios jurídicos. Es importante, ante casos tan graves como escribir sobre un tema social, averiguar si hay algún resquicio al que agarrarse, uno que corrobore el juicio moral ya emitido y que permita, no solo quitarle el título de finalista (no hay premio en metálico) sino, yo qué sé, prohibirle en el futuro acercarse a un lápiz a menos de quinientos metros.

Me imagino que, de poder, la alcaldesa de Valencia pondría letras escarlatas en las pecheras de aquellos que alguna vez se comportaron de manera ignominiosa para que la ciudadanía entera sepa la calaña de los individuos con la que se cruza cuando pasea por la calle Colón o la plaza de la Reina. Porque, como todo el mundo sabe, las personas no cambian, no aprenden, no se arrepienten ni enmiendan sus errores, ni sufren por ellos, ni los lamentan. Ni tienen derecho a todo ello. Los errores deberían perseguirnos por siempre jamás. Y si no se encarga la justicia de ello (ni las bases de concursos locales de relatos) tendrá que hacerlo la autoridad municipal, como antaño lo hizo el capellán. O el tribunal del Santo Oficio. Cosa diferente sería que una mujer se presentara a alcaldesa de Ávila habiendo sido condenada por asesinato o que más de cuarenta condenados por pertenencia o colaboración con ETA (siete por asesinato) concurran a las elecciones autonómicas. Que están mucho mejor haciendo política que matando y es un triunfo de la democracia.

El caso es que la alcaldesa de Valencia ha suspendido una entrega de premios porque resultó finalista una persona condenada hace 22 años. Y lo que de ello podemos concluir es que, de no mediar animadversión personal u hostilidad ideológica, la alcaldesa de Valencia considera que las deudas con la justicia nunca se saldan y deben tener consecuencias en nuestras trayectorias vitales. Así que, intuyo, la alcaldesa de Valencia no cree en la reinserción social, como contempla nuestra Constitución, sino en una necesidad de extensión punitiva que vaya más allá de lo estipulado legalmente y sin posibilidad alguna de extinción. Algo así como una permanente moral revisable que lastre la vida civil hasta el fin de los días. No parece muy justo ni muy ajustado, pero quién sabe si de ahora en adelante será necesario el certificado de penales para presentarse al concurso de paellas o al de 'albaes' a la Mare de Déu.


LONGINES
LEGEND DIVER
Elegance is an attitude
LONGINES

CABEZA FRÍA

ANA I. SÁNCHEZ

Anne Hathaway y las dos caras de Sánchez

Hoy por hoy, el líder socialista gusta fuera de nuestras fronteras. Sabe jugar muy bien sus cartas y muta como un camaleón cuando está en el extranjero

HAY una foto que el Gobierno intentará meternos hasta en la sopa la semana que viene: la de un Pedro Sánchez estupendo que recoge sonriente un premio de igualdad entregado por la actriz de Hollywood Anne Hathaway. La estampa se producirá el lunes en Nueva York y será posible por obra y gracia de la plataforma HeforShe de ONU Mujeres. Sí, este es el organismo que nació gracias a que España aportó –de la mano de José Luis Rodríguez Zapatero– un tercio de los fondos necesarios cuando el país estaba en plena crisis económica. Sí, también es la institución en la que el expresidente socialista colocó a Bibiana Aído para sacarla del gobierno, y donde ella sigue teniendo un sillón 13 años después. Y sí –casualidades de la vida– es el organismo al que La Moncloa regaló el pasado 2 de julio una «contribución voluntaria» de 2,5 millones de euros.

La pela es la pela y, en este caso, ha permitido que ONU Mujeres pase por alto que Pedro Sánchez es el presidente del Gobierno que ha asestado el mayor golpe a la igualdad desde el inicio de la democracia: la excarcelación de más de 120 agresores sexuales y la rebaja de penas a más de 1.200 por la ley del 'sí es sí'. Podemos rasgarnos las vestiduras por la incoherencia del premio pero el episodio revela una realidad a la que aquí se le cierra demasiado los ojos: hoy por hoy, Sánchez gusta fuera de nuestras fronteras.

El socialista sabe jugar sus cartas y moverse en el extranjero. Muta como un camaleón. Cuando se entrevista con grandes fondos americanos habla como un auténtico hombre de mercado, cuando lo hace con líderes conservadores se mete en el traje de socialdemócrata de Estado, y cuando se ve con referentes de la izquierda se comporta como un progresista de libro. Pero lo más importante es que, ante todos, saca una tarjeta de presentación imbatible: ser el freno para que la ultraderecha llegue al gobierno español.

En un contexto europeo en el que la extrema derecha está en auge en Alemania, con Olaf Scholz en caída libre; gobierna con Giorgia Meloni en Italia; avanza en Estrasburgo, y tiene a Francia en una profunda crisis política; el que España resista y tenga un presidente socialista se ve como un respiro aunque sus posiciones sean poco fiables en política exterior. Es cierto que la famosa carta de Sánchez, sus días de reflexión y los problemas de su mujer con la Justicia dieron la vuelta al mundo. Pero, tras la sorpresa inicial, han terminado por considerarse asuntos domésticos, y los regalos no declarados de la mujer del británico Starmer han venido a reforzar esa idea.

El talón de Aquiles de Sánchez fuera y dentro de España es su posible inestabilidad política. Como no ha pasado un año desde que formó gobierno esquiva el asunto porque es el único que puede apretar el botón de las elecciones y no está dispuesto a hacerlo. Probablemente, aguante con ello uno o dos años más. Después todo dependerá de los Presupuestos. Si para 2026 España sigue sin cuentas, Sánchez entrará en otra fase política. Pero, hasta entones, lo veremos recogiendo algún otro premio fuera de nuestras fronteras. Esa es la realidad.

LA DEFENSORA DEL LECTOR

Fondo y forma

POR CHARO SÁDABA

Cuando el fondo no es bien entendido por los lectores puede atribuirse a divergencia de opiniones, pero quizá se deba en ocasiones a que la forma es susceptible de ser mejorada



LA entrevista realizada a la actriz Cayetana Cabezas, publicada el pasado día 11, ha disgustado a algunos lectores. Fernando Vallejo, en un mensaje que titula 'Entrevista ignominiosa', la califica de «vergonzosa e indigna de haber tenido acogida en las páginas de ABC». Y pone como ejemplo el titular: «Pecar es necesario e imprescindible, como respirar». En el mismo tono se manifiesta Pedro Ortiz, que afirma que su publicación es «de vergüenza absoluta» para el periódico. En la edición digital, algunos usuarios la critican por ser «insípida y carente de todo interés», mientras que, de acuerdo con otro comentario de un suscriptor, se trata de «una entrevista modélica entre psicópatas con alto grado de peligrosidad cívica. ¡Pero haber hay de todo en esta desquiciada sociedad enferma de valores, respeto y amor!».

Rebeca Argudo, columnista y colaboradora del periódico, y autora de la entrevista, se muestra sorprendida por las reacciones de los lectores ante un contenido que piensa que «pese a ser liviano, tiene calado». «La actriz estrena una obra de teatro en Madrid, lo que nos da la percha informativa», explica la redactora. Sobre sus declaraciones, Argudo reconoce que «no me gusta dirigir a los entrevistados para no predisponerlos ni prejuzgarlos». Y mientras que señala que «nada más lejos de mi intención que despertar la ira de nadie» apunta la paradoja de «que se caiga en un pecado capital mientras se protesta porque alguien habla de ellos».

La entrevista en cuestión se publicó en una sección de reciente creación, 'Los pecados capitales de' que, como explica Jesús Calero, director de ABC Cultural, tiene «una apariencia ligera, un tono jocoso, pero una coherencia interna que le da valor». Cree que hay que «educar en la necesidad de escuchar también a quienes piensan o viven de maneras distintas, al tiempo que aceptamos que cualquiera es más que sus faltas y pecados». La sección, añade Calero, «ofrece un 'selfie' muy humano» con la excusa de una apariencia liviana. Calero piensa que «este tipo de personajes y declaraciones también pueden tener espacio en el periódico» y anima a poner en perspectiva la sección, que esta semana, por ejemplo, ha entrevistado a Juan Manuel de Prada y, por lo que puede leerse en los comentarios en la edición digital, ha suscitado la envidia de los lectores por la brillantez de «su mente y su prosa».



CARBAJO & ROJO

Argudo me apunta, como contexto, la novela de Wenceslao Fernández Flórez 'Las siete columnas', en la que se defienden las pasiones como motor de la acción humana y, por ende, pilares que ayudan a explicar los comportamientos que marcan el devenir de la sociedad. Curiosamente, el libro de Fernández Flórez tampoco estuvo exento de polémica pese a ser distinguido con el premio Nacional de Literatura. El autor dedicó un tiempo y un esfuerzo inusitados a explicar durante años que, en la que fuera su novela más exitosa, no pretendía loar los pecados capitales, sino que, remitiéndose al propio texto y como declara el protagonista en el capítulo 5, «resulta diáfano lo que yo he querido afirmar: que somos así, pero que no debemos ser así». Pienso que el apunte de la colaboradora es acertado para entender lo que se busca con estas entrevistas.

Pensando en el enfado de los lectores que consideran inapropiadas estas declaraciones, quizá cabe pensar en la necesidad de dar contexto a algunas decisiones que se toman sobre el contenido o la estructura del periódico. Mientras que no es razonable exigir que se explique la elección de un entrevistado ni los temas a cubrir, sí puede ser oportuno dar a conocer, por ejemplo, lo que subyace en una nueva sección como esta, que puede tener sentido y ser apreciada por los lectores como lo que pretender ser: una manera de atender a las realidades humanas, muchas veces dramáticas, a través de una óptica que permita esbozar una sonrisa. Si se considerara que el papel puede ser excesivamente costoso para estas explicaciones, la versión digital podría ser adecuada para aportar una pauta de comprensión al lector sobre el contenido al que accede.

Cuando el fondo no es bien entendido por los lectores puede atribuirse a divergencia de opiniones, pero quizá se deba en ocasiones a que la forma es susceptible de ser mejorada.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: *defensoradellector@abc.es* y por *WhatsApp: 639 793 483*



Miguel Abellán
Matador de toros

Un hincha en el albero

Ahora director del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, Abellán abre hoy el paseíllo de 'Hinchas', sección de entrevistas en la que las personalidades más dispares confiesan su pasión por el fútbol y su equipo. «Lo que diga el Cholo es una religión», asegura el torero, que dice llevar al Atleti «en la sangre, en el corazón y en las venas» y cuya bandera despliega en páginas de Deportes.

Mosab H. Yousef
Exagente del Mossad

Hamás, desde dentro

Hijo de uno de los fundadores de Hamás, Mosab H. Yousef conoce desde dentro y al detalle las entrañas del monstruo islamista, vertebrado por el odio a Israel. Infiltrado por los servicios de inteligencia judíos en la banda terrorista de su padre, ahora encarcelado, Yousef desmonta los lugares comunes de la causa palestina y acusa al Gobierno de Sánchez de legitimar la actividad criminal de la franquicia de Irán que opera en Oriente Próximo. «Les da igual Palestina, y si se la das no saben qué hacer con ella. Si no hubiera un enemigo común, que en este caso es Israel, se matarían entre ellos», asegura en ABC, donde insiste en homologar a Hamás y a la Autoridad Nacional Palestina, hermanadas por el objetivo último, y único, de eliminar al pueblo judío.


TANIA SIEIRA

▲ IRÁN PRESENTA SU NUEVO DRON Y EL MISIL YIHAD

Una guerra de larga distancia

No sonaron los teléfonos móviles ni los 'buscas' durante el funeral, ayer en Beirut, por los cabecillas de Hizbolá abatidos por Israel en su última operación quirúrgica, milimetrada por la tecnología en la que se apoya el Ejército judío para desarmar a los islamistas del Líbano. Nadie se fía ya de unos aparatos que, manipulados y activados a cientos de kilómetros, pueden hacer explosión en cualquier momento. La guerra declarada contra Hamás, hasta completar su eliminación, no solo pasa por Gaza, principal teatro de operaciones, tierra ya quemada, sino por los frentes en los que se mueven las franquicias terroristas desplegadas por Irán alrededor de Israel. Los ayatolás permanecen en la retaguardia de una guerra que Israel va ganando por su dominio tecnológico y su habilidad para atacar a distancia. Irán va perdiendo, pero asegura que su nuevo misil balístico –Yihad se llama– y la nueva versión del dron Shahed-136B serán suficientes para «poner en su lugar al sanguinario y genocida usurpador Israel». La guerra se ve a lo lejos.

Arnaldo Otegi
Coordinador general de EH Bildu

A la vasca o a la búlgara

Sin rival que le dispute la dirección de Bildu, Otegi se prepara para afrontar su tercer mandato consecutivo al frente de la formación proetarra. Todo está atado y bien atado en una formación que sigue al pie de la letra los principios de la banda a la que sucedió para pisar moqueta y manejar presupuestos. El delirio de la «vieja nación vasca» sigue en buenas manos.

María José Catalá
Alcaldesa de Valencia

Sin trampa ni cartón

«El Gobierno no está jugando limpio con la llegada de menores no acompañados, a los que envía sin avisar y sin que se les pueda atender», lamenta en páginas de España la alcaldesa de Valencia. Catalá aboga por la solidaridad y la acogida, pero a partir –señala– de la obligación del Ejecutivo de «ser honesto con la realidad» y no ocultar la gravedad de la crisis migratoria.

José Zaragoza
Diputado del PSC en el Congreso

Depende de con quién

Obsesionado con el PP, y en particular con Feijóo, el diputado socialista despacha el encuentro entre Meloni y el líder popular con un alarde de desmemoria y sectarismo. «Un admirador de Franco saludando a una admiradora de Mussolini», escribe Zaragoza, que no ha tardado en olvidar aquel «querida Giorgia» con que Pedro Sánchez saludó no hace tanto a su homóloga italiana.



REUTERS

▼ ELECCIONES EN EL ESTADO ALEMÁN DE BRANDEMBURGO

La espuma del extremismo

En la próspera Baviera no hay aún motivos para la inquietud, aunque la amenaza de los cierres anunciados por Volkswagen comienzan a planear sobre su horizonte de bienestar. Múnich celebra el Oktoberfest –bajo estas líneas– de espaldas a la conmoción política provocada por el ascenso la derecha radical de Alternativa para Alemania (AfD), que hace tres semanas logró una inédita victoria electoral en Turingia y se colocó como segunda fuerza política en Sajonia. En Brandemburgo, estado federado donde hoy se abren las urnas, la AfD parte como favorita, desafiando un cordón sanitario que no ha hecho sino victimizarla y reforzarla ante un electorado descontento por el estancamiento económico y alarmado por el fantasma de la inmigración. Múnich es una fiesta, y la cerveza corre de las barras a las mesas en una expresión de normalidad que contrasta con el movimiento tectónico que se registra bajo tierra.



EFE

SPRINGFIELD: BULOS Y TENSIÓN MIGRATORIA EN EL CORAZÓN DE AMÉRICA

Las acusaciones de Trump de que los inmigrantes haitianos de esta localidad de Ohio comen perros y gatos son falsas. Pero las tensiones con la inmigración masiva que vive esta esquina olvidada, hasta ahora, de EE.UU. son muy ciertas

Por JAVIER **ANSORENA**
ENVIADO ESPECIAL A SPRINFIELD (OHIO)

«El sueño americano existe. Pero ya no es para nosotros, los americanos». Quien lo dice es Colleen Craycraft, una vecina de Springfield, la pequeña localidad de Ohio que está en boca de todo EE.UU. Tiene 63 años. Trabaja en el Walmart, la cadena de grandes superficies. No se tiñe los hilos de canas en una melena desarreglada. No se pinta la cara. «El sueño americano ahora es para otros».

Los otros a los que se refiere son los miles de inmigrantes haitianos que han llegado a su ciudad en los últimos años. Las palabras de Craycraft rezuman tensión migratoria y racial, frustración, sensación de abandono.

«Lo que está pasando aquí es racismo», dice Janelle, una inmigrante haitiana, que prefiere no dar su apellido. Llegó a Florida en 2017 y hace año y medio vino aquí. Acaba de salir de una tienda de productos de su país, en el sur de la ciudad. Las pocas personas que se ven por la acera son haitianas. «Tenemos mucho miedo».

Son dos caras, dos voces, de una misma crisis. Springfield se ha convertido en el símbolo de las tensiones migratorias de EE.UU. Aquí se mezcla una llegada masiva y acelerada de inmigrantes, el deterioro económico que azota a tantas ciudades de la América profunda y un interés electoral que ha colocado a Springfield en el disparadero.

La tensión se ha cocido sobre todo en los dos últimos años, pero saltó a nivel nacional el pasado 10 de septiembre. La inmigración masiva durante la presidencia de Joe Biden es una de las grandes bazas electorales de Donald Trump. Aquella noche, en Filadelfia, se enfrentó a su rival, Kamala Harris, vicepresidenta con Biden, en un debate de candidatos a la presidencia.

«En Springfield se están comiendo los perros», dijo Trump. «La gente que ha llegado se está comiendo los gatos. Se está comiendo las mascotas de la gente que vive ahí. Eso es lo que está pasando en este país». El expresidente echaba gasolina al fuego de las tensiones por la inmigración masiva. Casi 70 millones de personas estaban viendo el debate en directo. Que los haitianos de Springfield merienden gatos y perros ha resultado hasta ahora tan falso como el color del tupé del multimillonario neoyorquino. Que Springfield, como otras ciudades de EE.UU., tenga problemas con los inmigrantes es muy cierto.

Declive económico

Springfield era un meme antes de que los memes existieran. Es una de las muchas localidades del país con ese nombre. Así se bautizó la ciudad de 'Los Simpson', porque es el símbolo de la América común y corriente, lista para el estereotipo. Un cielo con las nubes que aparecían en la serie de dibujos animados hace un guiño a este periódico al llegar a esta esquina del Medio Oeste.

Una nueva realidad social

«EL SUEÑO AMERICANO AHORA ES PARA OTROS», DICE UNA VECINA. SE REFIERE A LOS MILES DE HAITIANOS QUE HAN LLEGADO A SU CIUDAD

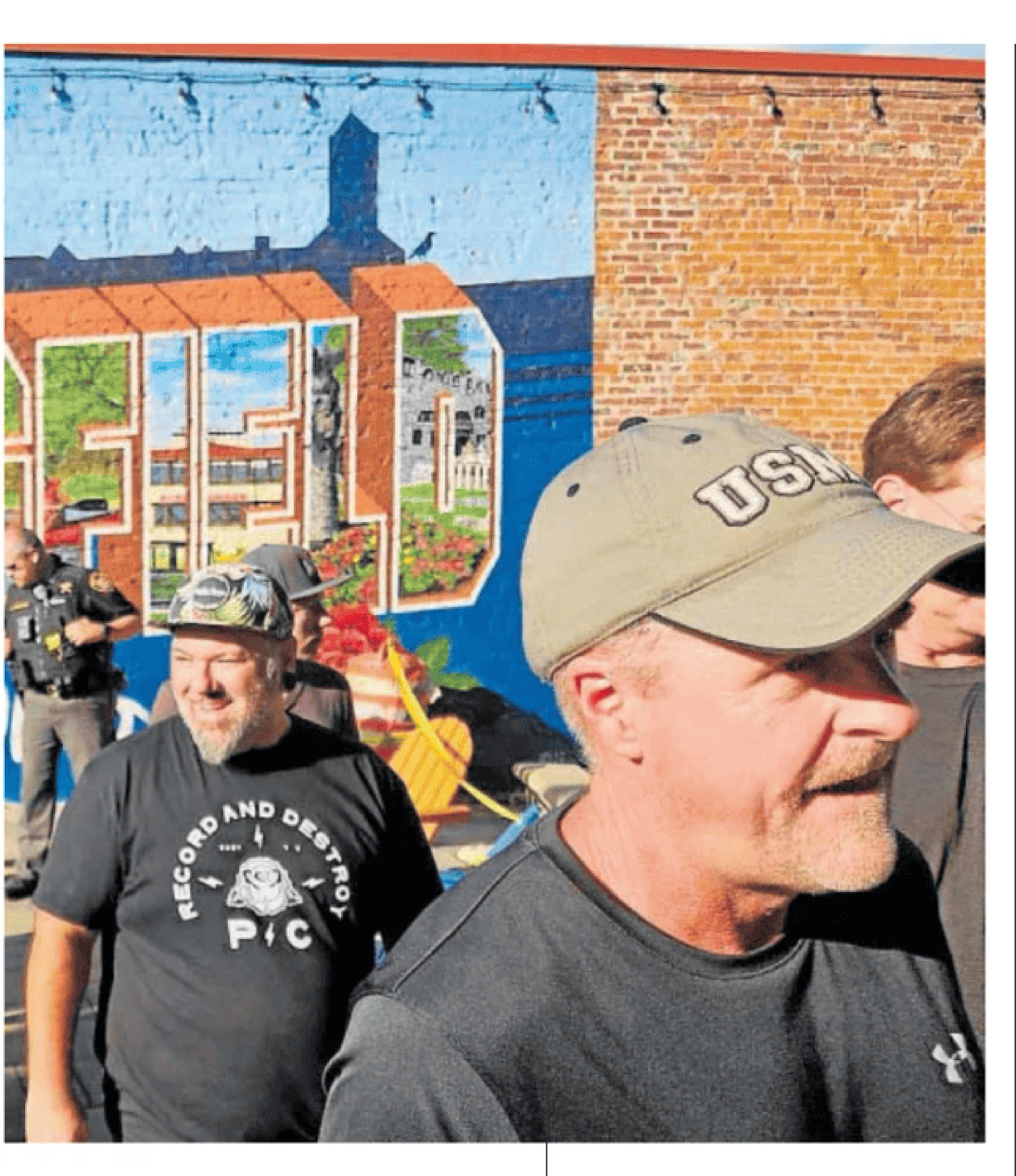


SALUDOS DESDE SPRINGFIELD

El cartel rezuma optimismo, pero no tapa las tensiones con los inmigrantes. «Muchos conducen coches mejores que nosotros» // FOTOS: JAVIER ANSORENA

Springfield también es parte del corazón de América, del EE.UU. separado –en lo geográfico y en lo cultural– de las costas. Es un corazón agrietado. Aquí se llega cruzando maizales achicharrados por el final del verano, un recuerdo de que esto también es parte de la América rural que no levanta cabeza. Y la ciudad es un paradigma del declive industrial desde las últimas décadas del siglo XX. Llegó a tener 82.000 habitantes en 1960, cuando era una potencia manufacturera. En el censo de 2020, quedaban 58.000. Desde ese año, sobre todo a partir de 2021, han llegado entre 15.000 y 20.000 haitianos. La gran mayoría de ellos son inmigrantes legales, acogidos a un programa temporal de residencia del Gobierno de EE.UU. para países afectados por persecución política o catástrofes naturales, del que también se han beneficiado, entre otros, venezolanos o nicaragüenses.

La afirmación explosiva de Trump volvió a convertir a Springfield en un meme. Las redes sociales se llenaron de chistes sobre el expresidente, los haitianos y las mascotas. Todo el país hablaba de Springfield, de sus perros y gatos. «Al principio eran



solo rumores, desinformación», cuenta a ABC Jacob Payen, un haitiano emigrado a EE.UU. en la década de 1990, desde su tienda de productos espirituales. «Pero luego adquirió atención nacional cuando lo dijo Trump, usó información falsa para conseguir una ganancia política, para impulsar su discurso sobre inmigración».

Ritos vudú

Es un meme peligroso. En los últimos días, Springfield ha recibido decenas de amenazas de bomba. La mayoría se realizan desde otras partes del país. Muchas han afectado a centros escolares de la ciudad y muchos padres –tanto estadounidenses como haitianos– han preferido dejar a sus hijos sin ir a clase. Las autoridades estatales han desplegado decenas de agentes para reforzar la seguridad. Payen asegura que al menos veinte de sus clientes le han dicho que se van de la ciudad.

Lo de los perros y los gatos ha sido, en algunos casos, bulos creados por elementos de extrema derecha. En otros, rumores falsos alimentados por las redes sociales. Las autoridades locales han desmentido una y otra vez episodios como el de una vecina a la que habían sustraído su gato (apareció después en su sótano). Trump y su candidato a vicepresidente, J.D. Vance, senador por Ohio, propagaron la idea, a sabiendas de que era falsa. También se acusó a los haitianos de robar gansos en Snyder Park, uno de los parques de la ciudad.

«Me provocó estupor cuando escuché todo eso», dice Payen. «Es una locura. No solo porque nosotros no comemos nada de eso. Sino porque se utilice por intereses políticos a costa de poner en peligro a todo un grupo étnico».

Algunas voces dentro y fuera de Springfield han deslizado que los haitianos usan los animales –en especial, los gansos– para ritos vudú. «Hay mucha falta de educación sobre el vudú», defiende Payen entre velas, licores para rituales y santones en su tienda. «Eso está totalmente alejado de la realidad. Las autoridades se han hartado de decir que no hay pruebas de que se hayan robado mascotas o gansos. Y no usamos esos animales en vudú».

Cerca de su tienda está el restaurante haitiano Rose Goute. En los últimos días se ha llenado de vecinos de Springfield que acuden para mostrar apoyo a la comunidad haitiana. Entre los platos que se sirven, un cabrito al horno decepcionante, seco como la mojama. «Venimos para mostrar simpatía hacia la comunidad haitiana», dicen Elizabeth y Melissa, que viven a las afueras de la ciudad. «Toda la atención que ha provocado esto es bochornosa para Springfield».

Pocos haitianos quieren hablar. Sí lo hace Yveson Agenor. Asegura que tiene miedo ante lo que está pasando, que él no sabe nada de política, que solo ha venido hasta aquí para una vida mejor: «Estaba feliz aquí. Tengo un trabajo en un almacén. Pago mi alquiler. Mando dinero a mi familia en Haití cuando puedo. No tengo problemas con mis vecinos». Muchos vecinos de Springfield lo ven muy diferente.



HEIDI EARLYWINE
«Hace dos años, esta comunidad comenzó a sentir el peso de una llegada rápida de inmigrantes»



DIANA DANIELDS
«Tenemos demasiada gente. Esta es una ciudad con 58.000 habitantes y nos echaron 20.000 haitianos»



JACOB PAYEN
«No hay pruebas de que se hayan robado mascotas o gansos. Y no usamos esos animales en vudú»

«No teníamos que haber llegado hasta este punto», sostiene Diana Daniels. Se ha puesto una camisa con los colores de la bandera de EE.UU. para acudir a un encuentro vecinal sobre la situación con los haitianos organizado por Vivek Ramaswamy, un multimillonario que fue candidato a la presidencia en las primarias republicanas y ahora es 'trumpista' acérrimo. «Desde un punto de vista socioeconómico y sociocultural, aquí tenemos demasiada gente. Esta es una ciudad con 58.000 habitantes y nos echaron 20.000 haitianos. La infraestructura no está preparada».

El éxodo de haitianos a Springfield se disparó en 2021, con la confluencia de dos factores: faltaba mano de obra cuando la economía empezó a recuperarse de la pandemia de Covid, pero muchos vecinos se podían permitir no trabajar porque recibían ayudas gubernamentales; y el asesinato de Jovenel Moïse, el presidente de Haití, en julio de aquel año, precipitó la huida de haitianos de su país.

Cantos de sirena

Muchos de ellos, con permiso de trabajo, fueron seducidos para venir hasta aquí por organizaciones religiosas, ONG y compañías de empleo temporal, que les prometían trabajo y techo en una ciudad que buscaba mano de obra. Muchos en Springfield acusan a una de esas compañías, First Diversity Staffing, de hacerse de oro trayendo a miles de haitianos hasta aquí. Otros muchos vinieron después como ocurre en los fenómenos migratorios: detrás de sus amigos y familiares.

«Sí, hemos sufrido una caída en la población», reconoce Daniels. «Pero esta no debía ser la respuesta. Hay muchos estadounidenses en todo el valle del río Ohio que necesitan trabajo. Pero esto era un chollo para las empresas». Ella y otros vecinos explican lo ocurrido: los inmigrantes son mano de obra barata, sin empleos protegidos por los sindicatos, sin cobertura médica y que deja sin trabajo «a la gente de aquí».

«Explotación humana, esclavismo que nos perjudica a nosotros», dice Daniels, que asegura que los propietarios de casas también se lucran a costa de expulsar a los vecinos de sus hogares: ganan mucho más alquilando a los haitianos por habitación que a una familia. «Los que ahora viven en la calle son nuestros vecinos», dice sobre la aparición de campamentos de personas sin hogar.

Incluso quienes están implicados en asistir a los inmigrantes reconocen los problemas. «Hace dos años, esta comunidad comenzó a sentir el peso de una llegada rápida de inmigrantes», cuenta Heidi Earlywine, que colabora con el Centro de Ayuda a la Comunidad Haitiana. Coincidió con el momen- ▶▶▶

La verdad sobre perros y gatos en Ohio



VIVEK RAMASWAMY
En la reunión vecinal organizada por el excandidato republicano (hoy trumpista) se palpa la tensión

▶▶▶ to en el que los vecinos empezaron a dejar de recibir los cheques gubernamentales de la pandemia. «Se quedaron sin esas pagas sociales y veían cada vez más vecinos viviendo en la calle. Al mismo tiempo, la ciudad se llenaba de haitianos».

El aumento demográfico radical ha provocado problemas en el sistema hospitalario, con esperas y faltas de atención que antes no había. «Es imposible ir a urgencias», protesta Daniels. Los colegios están llenos de jóvenes haitianos con dificultades para la escolarización, porque llegan sin saber inglés. «Si yo fuera una niña de 14 años estaría traumatizada si tengo que compartir clase con jóvenes haitianos en edad militar, con 19 o 20 años», dice otra vecina. Los alquileres se han disparado. También lo han hecho los accidentes de tráfico, con una nueva población acostumbrada a las calles caóticas de Puerto Príncipe.

Estallan las tensiones

Fue un accidente lo que hizo estallar las tensiones. Hace un año, un haitiano estrelló su furgoneta contra un autobús escolar. Falleció un niño, Aiden Clark, y otros 23 resultaron heridos. «Las sesiones abiertas en el ayuntamiento se llenaron de ira, odio y rumores infundados», recuerda Earlywine. La muerte de Clark y los bulos de las mascotas se convirtieron en la bandera de grupos extremistas –como Blood Tribe o los Proud Boys–, que empezaron a dejarse ver en Springfield.

El mismo día que Trump hablaba de los perros y los gatos en el debate con Harris, el padre de Clark exigía que «esto tiene que parar. Pueden vomitar todo el odio que quieran contra los inmigrantes ilegales, la crisis de la frontera o acusaciones falsas sobre mascotas devoradas por



COLLEEN CRAYCRAFT
«El sueño americano existe. Pero ya no es para los americanos»



YVESON AGENOR
«Trabajo en un almacén. Pago mi alquiler. Mando dinero a mi familia en Haití» (izquierda, con un amigo)

miembros de la comunidad. Pero no les permito que mencionen a Aiden Clark, de Springfield, Ohio».

De vuelta en la reunión vecinal organizada por Ramaswamy, la tensión es densa. El acto es en un edificio industrial majestuoso del centro coqueto de Springfield, un contraste con el paisaje de la mayoría de la ciudad: aceras descuidadas, jardines amarillentos por la sequía, mansiones victorianas comidas por la maleza, fachadas de madera descuadernadas, calles despobladas.

«Yo no acuso a nadie de lo ocurrido, acuso a las políticas que se han llevado a cabo», dice Ramaswamy, rodeado por dos centenares de vecinos. Muchos llevan camisetas y gorras de Trump. «Esta situación crea animosidad racial como reacción», justifica ante los congregados.

La reunión es una letanía de agravios. «Los veteranos del ejército no recibimos apoyo y mira ellos», dice un vecino desde el micrófono. «Muchos conducen coches mejores que nosotros», acusa otro sobre los haitianos.

Desde fuera de sala, que está hasta los topes, una mujer con melena rubia no puede contener su ira: «¡Nosotros nos llevamos patadas en la boca para que ellos estén mejor!», protesta y vuelve a saltar cuando alguien menciona los problemas de convivencia: «Son salvajes de un país del tercer mundo y van a vivir como salvajes. Esto no tiene que ver con la raza, tiene que ver con su estilo de vida».

Trump, que no se ha retractado de sus acusaciones infundadas, ha prometido que visitará en breve Springfield. No parece que eso vaya a aliviar las tensiones. Algunas autoridades republicanas, como el alcalde, Rob Rue, han deslizado que quizá sea conveniente que deje la visita para otro momento. El gobernador de Ohio, Mike DeWine, también republicano, nacido en Springfield, firmó un editorial este viernes en 'The New York Times' en el que mostraba su «tristeza» por las afirmaciones de Trump y de Vance y en el que criticaba que «su retórica daña a la ciudad y a su gente, daña a la gente que ha pasado aquí toda su vida».

Declive económico

DeWine es uno de los que opinan que los haitianos han producido un impacto positivo en la ciudad: «Springfield vive un resurgimiento en la manufactura y en la creación de empleo. Parte de ello es gracias a la llegada masiva de migrantes haitianos. Están aquí legalmente, están aquí para trabajar».

«El impacto negativo es mayor que el positivo», replica a este periódico Laura Rosenberg, presidenta del partido republicano del condado de Clark, al que pertenece Springfield. Su oficina está llena de carteles y banderas de Trump, con quien aparece en un foto de perfil. Concede que el expresidente «tenía que haber sido más cuidadoso» con sus palabras. Pero, como muchos aquí, celebra que lo que dijo haya puesto a Springfield y sus tensiones con los inmigrantes en el foco de todo el país. Otra cuestión es si los bulos, el escándalo, la controversia y la atención mejorarán la situación en este lugar olvidado, hasta ahora, del Medio Oeste.

Símbolo de la América común y corriente

SPRINGFIELD ES UNA DE LAS MUCHAS LOCALIDADES DEL PAÍS CON ESE NOMBRE. UN ESTEREOTIPO. ASÍ SE BAUTIZÓ LA CIUDAD DE 'LOS SIMPSON'

MOSAB H. YOUSEF

HIJO DE UNO DE LOS FUNDADORES DE HAMÁS

«PALESTINA NO EXISTE: SIN ISRAEL COMO ENEMIGO SE MATARÍAN ENTRE ELLOS»

Infiltrado por el Mossad en Hamás durante una década, avisa: «Sánchez legitima a los violentos e invita a la violencia en su propia casa»



Por JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

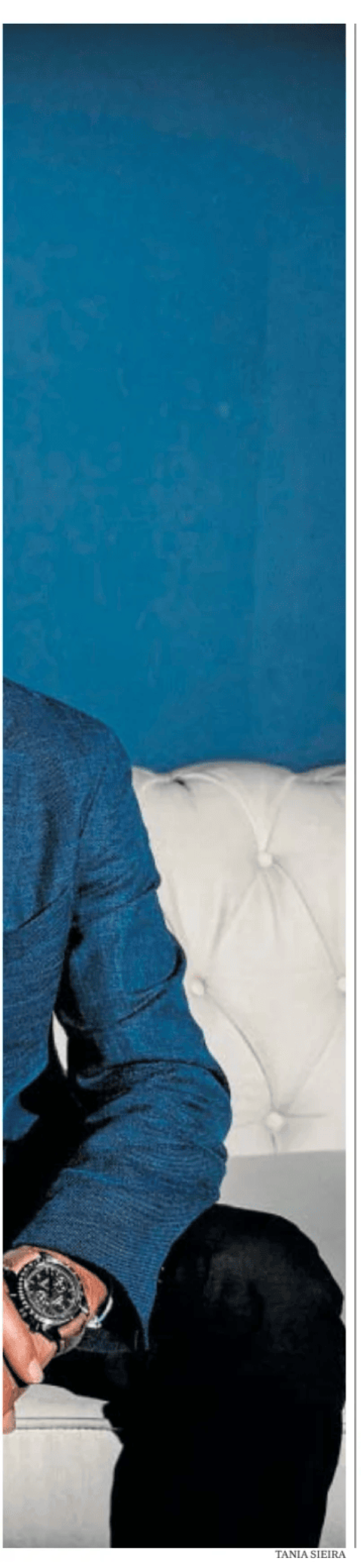
Hijo de uno de los fundadores de Hamás, Mosab Hassan Yousef (Ramala, 1978) ha vivido dos vidas. Una como palestino y otra como no palestino. Un cuarto de siglo en cada lado, de modo que sabe de lo que habla. La primera le llegó por imposición, a la segunda viajó por convicción. Hoy es uno de los principales enemigos públicos de Hamás, la organización terrorista en la que se infiltró durante diez años y que hace casi un año superó todas las líneas de la civilización al perpetrar el 7 de octubre el atroz ataque terrorista contra civiles que ha desencadenado una guerra de imprevisible final. Y Yousef, hombre educado aunque seco, se ha convertido en una voz valiente no solo contra esta organización, sino contra el concepto de victimización que, en su análisis, lo inunda todo.

Yousef no aparta la mirada. Ojos oscuros, barba perfectamente poblada. Delgado y estiloso, en su cabello empiezan a irrumpir tímidamente las canas. Escucharle es sencillo, porque rebosa convicción y alberga la virtud del buen orador, sobre todo cuando te observa de arriba abajo. La gesticulación acompaña, en especial cuando es la mano izquierda la que refuerza el argumento, y esto es simbólico.

Esta semana ha visitado Madrid para explicar por qué en un momento de su vida decidió rechazar la causa que le vino dada y hoy es una voz única sobre el discurso dominante en la escena internacional, y muy en particular en el Gobierno de España: la necesidad de los dos estados, los palestinos como víctimas, Israel país genocida y colono, etcétera. Mosab acude a la raíz del problema, al origen, y no es fácil, porque su padre está en una cárcel israelí. Él quiere remover conciencias. El que la hizo la paga, sea quien sea.

Gracias a la invitación de NEOS, el pasado jueves ABC pudo escuchar una conferencia restringida en Madrid antes de entrevistarse con él. El auditorio estaba a rebosar porque lo verdaderamente disruptivo de Mosab Hassan Yousef no son sus opiniones, que las tiene, sino los argumentos que le han llevado a ser un caso único: «Palestina no existe, nunca ha existido».

¿Qué es Palestina?, pregunta ABC. «Esta es la mayor pregunta de todos los tiempos. Mucha gente cree que es un país, una raza, un grupo étnico, pero en realidad Palestina no existe. Veo muchos historiadores, filósofos, incluso científicos que caen en la trampa. Si echamos un vistazo atrás en la Historia, hubo una Palestina, una creación del Imperio británico, que duró 25 años y fue una entidad colonial que nació por el colapso del


TANIA SIEIRA

Imperio otomano. Esto es un hecho: no es propaganda. Y mucha gente no quiere aceptar la sencilla verdad».

Negada pues la existencia de Palestina, la siguiente pregunta es qué es ser palestino. Yousef pone el ejemplo de la infancia «turbulenta» en la que nació y vivió bajo esta premisa: «Si vas a un 'checkpoint' y mueres eres un mártir, todos debemos morir por Palestina». «Con todos los datos que desafían toda la propaganda yo digo que es una ideología violenta que depende de la destrucción de lo que sí es real: Israel. Palestina no tiene sentido, pero muchos pensábamos que éramos palestinos porque había un país. Muchos años después yo me di cuenta de que no existía. Preguntadles qué es Palestina, qué te hace a ti ser palestino. No lo saben. Preguntad, en cambio, a los judíos qué les hace ser israelíes y pueden escribir libros, porque son un pueblo».

Y aquí llega Yousef a lo más profundo de su crítica: «Un palestino es una idea mental, es ser dependiente, depender de los demás sin poder crear». Aquí irrumpe el motor de su argumento: «Yo no quiero presentarme como un héroe o un salvador, porque eso exige que haya víctimas y yo no quiero presentarme como una víctima. Tuve una infancia muy turbulenta, no fue una infancia fácil, pero esto no significa que no podamos recuperarnos o ser más fuertes».

Mosab rechaza esa idea, quiere «revertir ese trauma» de origen, al igual que esa otra según la cual están condenados a ser «dependientes de la comunidad internacional». «Tampoco me gusta», añade antes de lanzar una frase «que puede malinterpretarse»: «elegir ser un palestino es un poco patético. Todo el mundo tiene el mismo potencial. Si vas a Cisjordania tienen el mismo sol, la misma tierra, el mismo dios que les permite crear lo que Israel ha creado. ¿Qué se lo impide?».

Es aquí donde irrumpe la mayor crítica a las organizaciones palestinas, de Hamás a la Autoridad Nacional Palestina o Al Fatah: «Les da igual Palestina, y si se la das no saben qué hacer con ella. Palestina es como un agujero negro, que se puede tragar una galaxia entera porque nada lo satisface. Si no hay un enemigo común, que en este caso es Israel, se matarían entre ellos». Yousef les reprocha que no sean capaces de crear nada en su territorio, de regocijarse en su victimismo y de tener una única motivación que conduce al adoctrinamiento de la población y a los asesinatos indiscriminados: «La gente celebraba en Ramala cuando había personas que estallaban por los aires. Mientras ellos sufran está bien: esa es su mentalidad. Estaban de acuerdo en infligir ese mal».

La pregunta es obligada: ¿es usted un propagandista de Israel? «Yo no soy un palestino, ni un israelí y sólo me represento a mí mismo. He tenido amistad con el pueblo judío en los últimos 27 años. Conozco las dos culturas. Ojalá aquellos que viven en la oscuridad quieran ver la luz». ABC insiste: ¿es lo mismo Hamás que la ANP? «Quienes hacen esa diferenciación quieren que entremos en esta madriguera sin salida que no termina nunca. A quienes no hayan vivido allí yo les animo a vivir en esa sociedad un mínimo de diez años para entender esa cultura, para que entiendan que no hay una diferencia entre Hamás y la Yihad islámica».

Matar al padre

Mosab recuerda su infancia, y los argumentos de su padre: «Me hablaba de un monstruo que llegaba del mar y lo describía con entusiasmo y ese eslogan romántico entre el río y el mar, las víctimas de los invasores, y vendía que Israel es una entidad colona, cuando ellos son los que tienen pruebas sobre la identidad de ese terreno. Hamás se convence de que tiene el derecho de matar a la humanidad de forma indiscriminada y eso es la organización de mi padre. Han estado matando a gente de forma indiscriminada, no solo el 7 de octubre. ¿Y los atentados suicidas? Su objeto eran colegios, hospitales, sinagogas, clubes, playas: todo el mundo era un objetivo. Tuve que tomar una decisión».

El discurso de Mosab Hassan Yousef avanza sin fisuras. Niega toda legitimidad a la causa palestina, incluso la de quien fue uno de sus referentes, Yasir Arafat, que fue Nobel de la Paz. «Un día mi padre me contó que tenía una reunión con Arafat y le acompañé: estaba Arafat con todas las facciones, y Mahmud Abbas (que esta semana ha estado en Madrid con Pedro Sánchez) estaba en esa reunión: la decisión de la mayoría de todas las facciones fue la de volver a los atentados suicidas y Arafat la aprobó. Esa fue la primera información que yo le di a Israel. Ariel Sharon no se lo podía creer, pero estamos hablando de gente que está de acuerdo con la violencia y predica con la violencia».

Mosab dice que no entiende por qué la ANP no ha condenado los atentados del 7 de octubre: «Son iguales. Hamás ha matado a miembros de Fatah. No entiendo como la ANP no ha condenado a Hamás por el 7 de octubre. Lo que han hecho ha sido intentar deslegitimar a Israel. No hay diferencia entre Hamás y ANP. Es una cultura de la muerte y nada les puede satisfacer: es muy similar a la ideología nazi».

Son cómplices de las fuerzas del mal que intentan destruir la civilización. Y aquí viene la traca final del discurso de Mosab: niega que haya un apartheid palestino y niega la limpieza étnica: «han crecido de 100.000 a 5 millones». Niega el genocidio: «La guerra no es de religión, es contra Hamás, y a los civiles se les ha avisado que evacuen para poder minimizar las bajas. ¿Cómo puede ser un genocidio? ¿Qué más puede hacer Israel en una guerra contra el enemigo? Han revertido la narrativa e Israel se convierte en el autor del genocidio y los palestinos en las víctimas». Pero Mosab se niega a aceptar que es una víctima y exige justicia, a pesar de que su familia, y en particular su padre, están en el otro lado de una línea que él traza entre el bien y el mal: «Los que gritan Palestina libre son cómplices de un delito, han validado a Hamás y la violencia. ¿Pero cuál es el límite? Han estado matando a civiles de forma indiscriminada, sus acciones son malas, han cometido un delito capital y deben ser castigados. Yo no puedo justificar el asesinato de civiles inocentes, el secuestro de niños...».

¿Y España? O más preciso: ¿y el Gobierno de España?. «Quizás vuestro presidente es propalestino y quizás es su naturaleza ser un antisemita por reconocer el Estado palestino: ¿él cree que puede obligar al Estado de Israel a poner en riesgo su seguridad? ¿Quién cree que es para imponerse a otra democracia? No saben de lo que hablan, son payasos y espero que todos ellos vayan al infierno».

La posición de Sánchez

¿Y la solución de los dos estados? «Imagina si el presidente español decide dar Andalucía a Abbas y dice que históricamente es una tierra islámica y crea Palestina ahí y que la capital sea Córdoba. Si realmente eres tan generoso, ¿por qué no das parte de tu país?».

Mosab es severo con Sánchez porque no comprende que haya reconocido el Estado palestino antes de sacar a Hamás del poder. «Al hacerlo, legitima a los violentos y automáticamente invita a la violencia en su propia casa. Mañana los islamistas que están aquí en Europa van a decir que Andalucía es una tierra islámica y la reclamarán (...). ¿Hacia dónde se dirige Europa? No quiero ver a las mujeres llevando un burka. Si no los detenemos, será una invasión».

Mosab explica que el Estado árabe «tuvo la oportunidad de establecerse, pero nunca fue su interés, quería destruir Israel. Si su objetivo fuera tener un Estado palestino lo tendrían ya, pero prefieren ser la mafia global, chantajeando a las superpotencias para recibir más fondos y, en su interés, el conflicto continúa. La comunidad internacional ha cedido a este chantaje. ¿Por qué se premia a estos criminales?».

Una última apelación: «Todos los pueblos civilizados estamos en el mismo barco, debemos mantenernos unidos y rechazar esta ambición islámica que podemos llamar Palestina». ¿Y su padre? «No hay excepciones. Es un delito capital y es la pena capital. Quiero que el Estado israelí siga determinado hasta la victoria. Ese tipo de salvajes no tiene derecho a estar entre nosotros. Hamás no puede salirse con la suya».

El camino desechado

«ELEGIR SER UN PALESTINO ES UN POCO PATÉTICO. EN CISJORDANIA TIENEN EL MISMO SOL Y LA MISMA TIERRA QUE LES PERMITE CREAR LO QUE ISRAEL HA CREADO. ¿QUÉ SE LO IMPIDE?»

LLENOS DE HUMO

Una tienda en Bangkok con productos en torno al consumo de cannabis // EFE

LA MARIHUANA MAREA A TAILANDIA

El país asiático ultima la **recriminalización de la planta** tras legalizarla apenas dos años antes. El viraje legislativo causará pérdidas cuantiosas, después de haberse creado un negocio pujante en torno al cannabis



Por JAIME **SANTIRSO**

Un flipe repentino. En junio de 2022 Tailandia legalizó la marihuana de manera inesperada, una decisión radicalmente opuesta a su normativa y la de países vecinos –algunos de los cuales contemplan hasta la pena de muerte– pero alineada con una comunidad internacional que comenzaba a reconsiderar el estatus de la planta. Así, de la noche a la mañana brotó una industria en flor y legítimos porros humeantes proporcionaron un flipe repentino, sí, pero fugaz. Apenas dos años después, Tailandia ultima ahora la recriminalización; un blancazo de proporciones planetarias cargado, como todos, de molestias y escarmientos.

El proceso resulta peculiar desde su inicio, bajo un gobierno militar. Formaba parte de la coalición el partido Bhumjaithai, cuyo presidente Anutin Charnvirakul hizo campaña en 2019 asegurando que la marihuana incrementaría los ingresos de los agricultores. Aupado por un inesperado éxito electoral a ministro de Sanidad, llevó a término su plan antes de redactar el marco regulatorio. La sustancia desapareció de la lista de narcóticos y los fumadores de Tailandia, quienes hasta entonces afrontaban la amenaza de cinco años de cárcel por posesión y quince por producción, de pronto inhalaron tranquilos.

Las prohibiciones eran mínimas –no consumir en espacios públicos, no vender a menores ni embarazadas, no comercializar compuestos con más de un 0,2% de tetrahidrocannabinol (THC)–. Los preparativos, también. «La sensación general era de 'sálvese quien pueda' por la falta de claridad y supervisión», explica Gloria Lai, directora para Asia del Consorcio Internacional sobre Política de Drogas. «Hasta el mismo día en que la medida entró en vigor la gente no sabía si podría ir a una tienda y comprar cannabis. Solo al ver las colas que se formaron entendieron que todo el mundo podía hacerlo».

Negocio redondo

La experiencia de Tailandia ilustra hasta qué punto el diseño y la ejecución de políticas públicas están condicionados por las motivaciones del legislador, en este caso crematísticas. Todos los actores involucrados hacían referencia a las sugestivas estimaciones de la Universidad de la Cámara de Comercio de Tailandia, según las cuales el sector nacional de la marihuana podría llegar alcanzar un valor de 43.900 millones de baht (1.114 millones de euros) para 2025. Una legislación temprana concedería al país, además, una posición ventajosa en segmentos de rá-







UNA INDUSTRIA EN FLOR

Una plantación doméstica de marihuana (arriba). A la izquierda, varios cogollos secos de la planta y, a la derecha, uno de los numerosos dispensarios en los que se venden productos con cannabis

// JAIME SANTIRSO

pido crecimiento como el sanitario. Tailandia ya se había colocado a la cabeza de Asia cuando en 2019 aprobó el consumo médico.

Parte de los cálculos apuntaban a lo lejos. Tailandia, el octavo país más visitado del mundo y con un quinto de su PIB sostenido por el turismo, vio cómo en 2021 la pandemia reducía las llegadas a medio millón escaso, comparado con el récord de cuarenta logrado en 2019. La legalización, por tanto, contribuiría a recuperar un terreno indispensable. Surtió efecto: aquel agosto las autoridades incrementaron sus previsiones anuales de siete millones de viajeros a diez. El año acabó por encima de once.

Otros, por contra, a las profundidades. El sistema penitenciario tailandés encabeza las listas internacionales de abarrotamiento. Tres cuartos de sus reos lo son por faltas relacionadas con estupefacientes, legado de la guerra contra las drogas comandada en 2003 por el entonces primer ministro Thaksin Shinawatra, la cual en su primer trimestre dejó 3.000 asesinatos extrajudiciales. Pero la legalización abría una nueva era.

4.200 presos salieron ese mismo día a la calle, donde la hoja de cinco puntas se volvía símbolo omnipresente a medida que los dispensarios germinaban por doquier; más de 20.000 –registrados legalmente– según datos del ministerio de Sanidad. Sin embargo, la falta de control generó intranquilidad en parte de la sociedad. «En general, el Gobierno no lo gestionó de manera adecuada. El ministerio no hizo un buen trabajo a la hora de abordar las preocupaciones de la gente, en particular respecto a los jóvenes», comenta Lai. «La reacción posterior era previsible».

Marcha atrás

Si unas elecciones prendieron a toda prisa el canuto, las siguientes lo aplastaron contra el cenicero de inmediato. Tailandia acudió a las urnas en mayo de 2023. En agosto quedó confirmada la mayoría parlamentaria de Srettha Thavisin, quien en septiembre advertía: «No estoy de acuerdo con el uso recreativo del cannabis». Con 2024 recién estrenado, el actual primer ministro adelantó su propósito de volver a incluir la sustancia en la lista de narcóticos «antes de final de año».

«Las drogas son un problema que destruye el futuro del país, mucha gente joven es adicta», afirmó Srettha entonces. Las encuestas indican que el porcentaje de adultos jóvenes consumidores de cannabis se ha multiplicado por diez –del 0,9 al 9,7%– en los dos años transcurridos desde la legalización, cifras alarmantes aunque no del todo representativas al obviar contextos punitivos antagónicos. «Tenemos que actuar rápido», ordenó, en un aparente retorno al modelo de acción policial de su padrino Shinawatra. «Cuando algo se vuelve ilegal se produce una transferencia de poder hacia las fuerzas de seguridad, las redes de crimen organizado y el mercado negro», señala Lai. «Es una estrategia muy limitada, poco eficaz y dañina».

Con la marihuana amortizada para Anutin, elevado ya a vice primer ministro, el encargo de dar media vuelta recae en su sucesor, Somsak Thepsutin. El responsable de Sanidad ha confirmado que mantendrá el consumo medicinal, aunque delineando de manera más estricta los requisitos en la nueva legislación. Esta podría entrar en vigor a partir del año próximo, según el curso que tome el Gobierno tras el cese de Srettha y la llegada al poder de Paetongtarn Shinawatra, hija de Thaksin.

En respuesta, consumidores, activistas y empresarios han organizado manifestaciones reiteradas e incluso huelgas de hambre para exigir una regulación pormenorizada en lugar de un veto general. «Lo esencial es garantizar el acceso», incide Kitty Chopaka, portavoz de la asociación Cannabis Future Network y propietaria de un dispensario en el centro de Bangkok. «Hace dos años había gente que no podía conseguir cannabis para sus tratamientos de cáncer, así es como empezó todo. No podemos permitir que haya personas que vayan a la cárcel por tener una planta en casa».

Herbácea controversia

En el fondo de la cuestión subyace un debate: ¿es la legislación una medida administrativa o moral? Es decir, ¿se trata simplemente de la manera idónea de gestionar desde un punto de vista técnico un riesgo para la salud pública o contiene por contra el reconocimiento implícito de que las consecuencias del consumo de marihuana no ameritan semejante respuesta penal? Ahí enclavan su argumentario los activistas tailandeses cuando exigen que su Gobierno pruebe que el cannabis resulta más perjudicial que el tabaco y el alcohol o, de lo contrario, liste también ambas sustancias como narcóticos. «Tener que protestar por esto es ridículo», suspira Kitty, «solo queremos información no sesgada que permita legislar desde los hechos».

Este zigzag ilustra asimismo el impacto de bailotear con la potestad punitiva del Estado en detrimento de las libertades individuales, y la inseguridad jurídica que esto genera. «Como propietaria de un dispensario, durante los dos últimos años he proporcionado a las autoridades muchísima información sobre mí. Ahora temo que puedan entrar y registrar mi casa en cualquier momento. El THC tarda mucho en desaparecer de tu organismo si eres consumidor desde hace tiempo, ¿me pondrá eso en peligro?», lamenta Kitty.

Por eso, «siempre llamamos a implementar un modelo basado en evidencias empíricas, que sea transparente, informado y responda ante las personas afectadas», defiende Lai. «Las partes interesadas deberían haber sido invitadas a participar. En el caso de Canadá, por ejemplo, la legalización requirió varios años. Tailandia debería haber seguido un proceso similar». El Gobierno, en cambio, trata ahora de corregir un error con otro. «Tampoco ahora están tomando una decisión informada, es una reacción que no está fundamentada en evidencias empíricas».

Una reacción previsible

«EL GOBIERNO NO HIZO UN BUEN TRABAJO A LA HORA DE ABORDAR LAS PREOCUPACIONES DE LA GENTE, EN PARTICULAR RESPECTO A LOS JÓVENES»


José Antonio, de 71 años, en la finca donde vendimia desde niño // M. MUÑIZ



SUDOR Y CANAS MANTIENEN LA VITICULTURA HEROICA EN LA RIBEIRA SACRA

El envejecimiento y la falta de jóvenes ponen en riesgo la continuidad de una tradición centenaria que se transmite entre generaciones : «Cada año cuesta algo más»

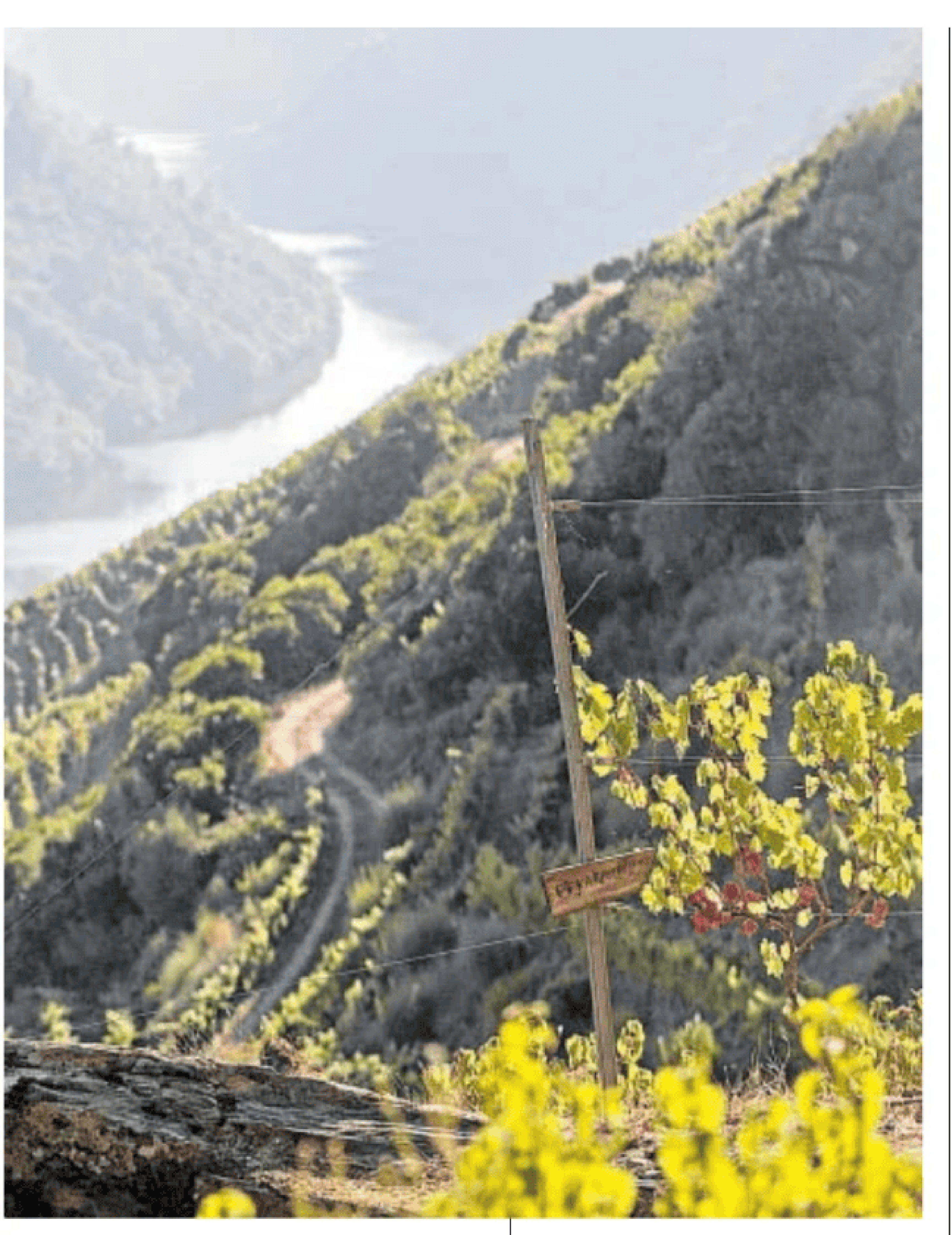

Por LUIS GARCÍA LÓPEZ

Apenas ha salido el sol. Los primeros rayos se filtran entre la niebla, acariciando las escarpadas colinas de la Ribeira Sacra, y ya son varios los vecinos que acuden a las fincas para empezar con la vendimia. Son, en su mayoría, familias con más padres y abuelos que hijos o nietos trabajando entre las parras. Un hecho que se acusa desde hace años y sin visos de cambio. Como en otros lugares de Galicia, especialmente en el interior, el envejecimiento general de la población hace mella, más aún en este trabajo eminentemente físico, cuya dificultad se multiplica en el caso de la Ribeira Sacra, donde las pendientes en las que crece la uva llegan hasta los 88 grados en el Valle del Sil y los cañones de los ríos Miño y Sil. Un paisaje único donde la tradición de esta práctica centenaria ha llevado a que se conozca a los vendimiadores de esta zona como viticultores heroicos.

El paso de las décadas facilita el trabajo en cierto modo, ya que siguen siendo muchas las cepas que, por su extrema pendiente, impide el uso de tractores o maquinaria. Pero la esencia heroica de esta labor se manifiesta en los vendimiadores que se cargan al hombro los capachos cargados de uva por las estrechas escaleras de piedra, utilizando arneses o botes por el río en los casos más extremos para los que tienen posibles. Pero estos recursos no están al alcance de la mayoría de viñedos familiares, con poca producción para consumo propio, en los que la falta de relevo y el envejecimiento obliga a replantearse o, directamente, abandonar las parras de más difícil acceso para desgracia de sus propietarios.

Así lo señala un grupo de familia y amigos en plena faena, en una de las múltiples viñas que se extienden en los alrededores de la parroquia de Doade, en el municipio de Sober (Lugo). Un grupo de seis vendimiadores en los que la media de edad no baja de los 65 años, pero en los que toda una vida de vinculación a esta tierra agradecida a la vista pero dura en lo que se refiere al curtido trabajo, como se puede apreciar en su dedicación a las vides. «Antiguamente, la vendimia era una fiesta en la que participaba todo el pueblo, nos ayudábamos los unos a los otros, pero ahora se ha convertido en un negocio» señala Ramiro. No es su caso, donde el grupo va por las distintas vides de cada miembro para tener vino que consumen ellos mismos, entre mucho esfuerzo y sudor, pero con frecuentes bromas y chanzas que lo hacen más llevadero. «Hay que reírse, que para llorar también hay épocas» afirma Estrella.

Lejos quedan aquellos años en los que no había pistas de tierra, como las de ahora, y los burros traían las arcas de madera donde luego se pisaba las uvas. «Aquello sí que era heroico», comenta una de las vendimiadoras, mientras Ramiro señala también cómo jóvenes de cada cuadrilla hacían carreras con las arcas cargadas al hombro. Su labor ni las vides han cambiado desde que recogían las uvas de jóvenes, pero el paso de los años pasa factura, «cada vez cuesta algo más» indica Rafael, propietario de la finca. Diego, que ronda los 50, es ahora el más joven del grupo, encargado de subir las





LA VENDIMIA ENTRE LOS CAÑONES DEL MIÑO Y EL SIL

A los viticultores de la Ribeira Sacra se les conoce como heroicos por la dificultad que implica ejercer esta labor en las laderas con pendientes extremas, donde el uso de maquinaria no es posible por lo accidentado del terreno, implicando un mayor esfuerzo físico, aunque a cambio de unas uvas de destacada calidad // M. MUÑIZ

uvas por la pendiente y echar una mano a los más veteranos, ya que sus hijos viven fuera trabajando en otros oficios. Señala que otros vendimiadores le han preguntado por gente joven para ayudarles en la recolecta, pero «no hay».

Uva sin compradores

Un problema, el de la falta de relevo, que acusan en multitud de fincas, donde coinciden en la falta de incentivos para que los jóvenes puedan seguir con esta tradición centenaria en un momento donde el excedente de uva de campañas anteriores y las dificultades para vender el vino desde la pandemia, resulta en que mucha de la uva que se produce en pequeñas plantaciones no encuentre comprador.

«No tiene sentido que, con lo que les pagan –a los productores–, vayas a un restaurante y te cobren más por el vino que por la comida» señala José Antonio, de 71 años, mientras recoge la mencía de su finca a escasos metros de Belesar. Al problema de la falta de mano de obra e incentivos, añade que «las mejores cepas se quedaron debajo del río» tras la construcción de las presas. Ahora son catamaranes y zodiac los que circulan cada poco por las aguas, con turistas atraídos por el cautivador paisaje de los cañones del Miño.





Excedente de uva de anteriores campañas

LA CAÍDA EN EL CONSUMO DE VINO POR LA PANDEMIA IMPLICA DIFICULTADES PARA VENDER LA COSECHA

Pero ello no ha supuesto un freno a la despoblación de la zona. Los datos de censo del Instituto Galego de Estadística (IGE) muestran como la población de los 27 concellos que conforman la Ribeira Sacra se ha reducido a más de la mitad entre 1986 y 2022, de 119.916 habitantes a 68.058. Todo ello sin contar con el envejecimiento progresivo y la escasa natalidad de la zona, que afecta a todas las áreas productivas.

Lo ponen de manifiesto también en el Mesón Parrillada a Coba, una casa de comidas regentada por una familia que cuenta también con viñedos desde los que extraen la uva para el 'viño da casa' que luego ofrecen en su local. Las dificultades para encontrar personal tanto en el restaurante como en las vides les hace replantearse cada año si vale la pena vendimiar, pero de momento siguen animándose a pesar de que sea «un trabajo duro», reconocen.

Auge del enoturismo

Además de la producción de vino, el interés de los consumidores por el proceso de elaboración y todo lo que rodea este mundo ha derivado en la apuesta de cada vez más bodegas que incorporan el enoturismo a su actividad. A día de hoy, ya son más de 40 las bodegas visitables en la Ribeira Sacra. Según los datos del Consorcio de Turismo, en 2023 recibieron 93.000 visitantes, más del doble que hace diez años –en 2004 no llegaban a la decena–. «Se ha constatado que no solo incrementan la venta de vino en mostrador, sino que potencia su imagen y les ayuda a fidelizar clientes», afirma la gerente del Consorcio de Turismo de la Ribeira Sacra, Alexandra Seara.

Una de estas bodegas implicadas con el enoturismo, la más visitada de la Ribeira Sacra, es Regina Viarum. En pleno corazón de este emblemático paisaje, ofrece una visita por sus instalaciones, donde se puede apreciar el origen de la tradición vinícola desde su introducción en la época romana a la actualidad, con la sala de barricas donde se almacena el vino.

La directora de enoturismo de la bodega, Ángela Santoalla, explica como esta actividad «empezó poco a poco», con visitas que más adelante incorporaron la cata de los vinos y, posteriormente, explicaciones que sirven de introducción a la cata, para identificar los aromas y sabores de forma entretenida y haciendo partícipe al cliente. Todo ello desde una terraza con vistas privilegiadas a los cañones del Miño y a las vides que se extienden bajo las instalaciones, la conjunción de vino y turismo que ha resultado en éxito para Regina Viarum.

«Es un pilar fundamental en la oferta turística del visitante desde siempre, pero hace unos años el número de bodegas abiertas al público era mínimo, y muchas visitas enoturísticas se basaban en fotografiar viñedos desde miradores. Ahora son más de 40 bodegas las que reciben al público y muchas de ellas amplían catálogo de servicios con maridajes, conciertos, exposiciones...» añade Seara. Una profesionalización que permite a las grandes bodegas atraer talento y hacer frente a la despoblación de un enclave único en el mundo.

Tregua entre Génova y el PPC para recuperar Cataluña

▸ Los populares diseñan una estrategia para reforzar el partido y ayudar a Feijóo a llegar a La Moncloa

▸ Fernández: «Illa ha montado un Gobierno izquierdista y nacionalista: la alternativa a eso somos nosotros»





DANIEL TERCERO
BARCELONA

El PP catalán ve una oportunidad en la formación del nuevo Govern, en manos del PSC apoyado por ERC y los comunes, y la debilidad de Junts, formación que sigue sin líder en el Parlament y enzarzada en la telaraña particular creada por Carles Puigdemont. Los populares, que pasaron de tres a 15 diputados autonómicos en la cita electoral del 12 de mayo, a solo cinco asientos de ERC, pondrán en marcha en las próximas semanas un plan de implantación territorial con la intención de recuperar Cataluña. La estrategia se combinará entre la dirección regional y el grupo parlamentario, con la idea de que los diputados tengan «presencia en la calle», y pasará también por reivindicar a Alejandro Fernández como el «único» líder de la oposición y «verdadera alternativa» al 'president' Salvador Illa (PSC).

Desde 2015, el PP catalán, en sintonía general con los vaivenes electorales de los populares en otras comunidades autónomas –si bien con algunas peculiaridades–, y hasta las últimas elecciones al Parlament (2024), estuvo encorsetado en la supervivencia. En 2017 obtuvo cuatro diputados en la cámara regional y, de esos, en 2021 perdió uno. El abismo de quedarse sin representación institucional se convirtió en obsesión. La realidad cambió en mayo. Fernández, que rechazó apartarse de la candidatura y no evitó el choque con Génova –cuartel general del PP nacional–, tanto en época de Pablo Casado como con Alberto Núñez Feijóo, reflotó el partido. Pero lo hizo con una lista al gusto de Génova, que veía en Dolors Montserrat una alternativa a Fernández.

Pasadas las elecciones, con Illa en el Govern, Pedro Sánchez (PSOE) instalado en La Moncloa y la supervivencia del partido asegurada, los populares pondrán en marcha una estrategia de consolidación y crecimiento en toda Cataluña. No solo para crecer electoralmente en el Parlament sino también para que Feijóo recupere una bolsa de votos imprescindible para un cambio de Gobierno. La idea general cuenta con el visto bueno de Urgel –cuartel general del PP catalán– y entre sus objetivos inmediatos está el de que se visualice que existe un grupo parlamentario con presencia en todas las comarcas. «Este plan no se podía llevar a cabo con solo tres diputados en el Parlament», apuntan fuentes de los populares catalanes a ABC.

El planteamiento inicial es que los diputados autonómicos «combinen su actividad parlamentaria con presencia en la calle» y «realicen encuentros con entidades, asociaciones de vecinos, agrupaciones territoriales», indican desde la sala de operaciones donde se concreta la estrategia. Parece algo sencillo y la pregunta a hacerse es: ¿esto no se hacía? No. El PP catalán lleva una década replegándose. «Es el momento de que los ciudadanos puedan decirles en primera persona a los diputados los problemas que les afectan a diario y que quieren solucionar», sostienen desde Urgel, sabedores de que el impulso de esta tarea viene marcado por Génova.

La anomalía del congreso

Los 15 diputados, a excepción de Fernández, se geolocalizarán en sus municipios y en las comarcas colindantes. Tendrán que multiplicarse en la calle –son solo 15 diputados– y compaginar sus misiones con la tarea en el Parlament. «Pisar el territorio», insisten. «El separatismo y la izquierda quieren reactivar el 'procés'. Y los catalanes no se merecen volver al clima de tensión, de agitación social y, en definitiva, de decadencia en el que hemos estado inmersos durante años», advierten, para defender la táctica que

LÍNEAS PRINCIPALES

'Patear' el territorio

El crecimiento del número de diputados en el Parlament, de tres a 15 tras las elecciones autonómicas de mayo, permite a los populares un planteamiento de expansión y escucha por todas las comarcas catalanas. «Hay más PP fuera del Parlament», defienden.

La alternativa a Illa

En paralelo, la figura de Alejandro Fernández, presidente del PP catalán, puede crecer como alternativa a Salvador Illa (PSC), presidente de la Generalitat, ya que Junts sigue liado con los problemas de Carles Puigdemont y lejos de la actividad parlamentaria.

Más allá del 'procés'

Sin perder los valores del PP, un partido que combina los rasgos tradicionales de los conservadores, los liberales y los demócratas cristianos, la idea es ampliar el abanico de asuntos a tratar, no solo centrados en el 'procés' y el secesionismo. Seguridad, infraestructuras, modelo social, servicios públicos, inversiones...

Renovación del partido

En la estrategia también se contempla que el plan ayude a una renovación natural y sin traumas de las figuras del partido, estancado –por su situación de supervivencia en la última década– sin margen para ello. Igualmente, el objetivo es situar al PP catalán como pilar imprescindible para que Feijóo se haga con La Moncloa.


Alejandro Fernández, en un pleno del Parlament de Cataluña // ABC

Consolidarse en Cataluña para ganar La Moncloa

La calma relativa por la que atraviesa el PPC tras la decisión de aplazar sin fecha su congreso es una oportunidad para recomponerse y reforzar estructuras

ANÁLISIS

ÀLEX GUBERN



Se ha convertido en un lugar común referirse al PP catalán como un «partido complicado», lo normal tras muchas décadas de luchas sicilianas y vaivenes estratégicos, siempre al albur de las decisiones, a veces ocurrencias, que se toman desde la calle Génova. Extrañamente, ha sido tras una de las épocas más convulsas, cuando el enfrentamiento entre el líder de los populares catalanes, Alejandro Fernández, y la dirección nacional apuntaba a otra noche de cuchillos largos, cuando el partido ha logrado cierto equilibrio, una extraña 'pax pepera' que se explica, sobre todo, por la decisión del partido de no abrir el melón de los liderazgos, esto es, aplazar sin fecha la convocatoria de un congreso autonómico que ahora no interesa a nadie. No es que sea una decisión ejemplar, pero es seguramente la más conveniente cuando tampoco se tiene claro qué hacer. Ni le conviene a la dirección nacional, que no tiene un recambio lo suficientemente sólido para relevar al resucitado Alejandro Fernández, ni al propio presidente del PPC, que tras el buen resultado de las elecciones del 12 de mayo –de tres a quince diputados y por delante de Vox– se ha visto reforzado, afianzado en su línea de oposición dura al nacionalismo frente al espejismo de quienes, desde la distancia, siguen creyendo que el espacio político del catalanismo moderado, arrasado por el 'procés', aún es practicable con las mismas formas de décadas pasadas.

Dirección nacional y dirección autonómica ya llegaron antes de las elecciones a una 'entente cordiale' según la cual Fernández revalidaba su candidatura y Génova, con Dolors Montserrat como referente y voz decisiva, componía la lista en el Parlament. Los resultados acompañaron, el mejor bálsamo, y aunque la política de pactos del PSC otorga al grupo popular nula incidencia, el secuestro de Junts por parte de Puigdemont sí da al PP la oportunidad de erigirse en referente opositor del centro-derecha: seguridad, infraestructuras... el campo es amplio.

En cuanto a la reorganización interna, con 15 diputados y cerca de 200 concejales no hay excusa para no ponerse a trabajar y levantar los ánimos de una militancia que, en el territorio, en las pequeñas y corajudas agrupaciones locales, se ha sentido en los últimos años a la intemperie. La calma relativa por la que atraviesa el partido es una oportunidad para recomponerse y reforzar estructuras, algo imprescindible también si se quiere dar el empujón electoral que se requiere en Cataluña para que al PP nacional le salgan los números para llegar a La Moncloa.

pondrán en marcha. «El futuro de Cataluña debe pasar por solucionar los problemas reales de los ciudadanos y vamos a trabajar sin descanso con este propósito», repiten.

Otra fuente de los populares, conocedora de la estrategia, pero que no está en la sala de máquinas del plan, incide a este diario en que aunque el partido ha crecido en el último año (tiene también unos 200 concejales en la comunidad fruto de las elecciones municipales de 2023) y no está en juego la supervivencia, «no hay mucho margen» para florituras en el Parlament y los consistorios. «[Cuca] Gamarra [secretaria general del PP] nos trasladó el jueves el mensaje de que hemos de hacer territorio, vertebrar el partido», añade este informante, que opina que en los últimos años la dirección regional no ha trabajado para expandirlo por toda Cataluña.

Pero este plan «no se hace contra Alejandro [Fernández, presidente del PP catalán]», admite la misma fuente, crítica con la dirección autonómica, y reconoce que «el ambiente» está mucho más tranquilo desde la noche electoral del 12 de mayo. Eso sí, «todo el mundo asume que es una anomalía que no haya congreso [del PP] catalán». Entre otras razones, porque no hay alternativa a Fernández y los populares, tanto en Génova como en Urgel, viven en un frágil «equilibrio».

Así, en paralelo al camino por andar se presentará a Fernández como la alternativa a Illa. La única alternativa. Los socialistas gobernarán con ERC –lo que les penalizará para ser vistos como oposición al PSC– y los comunes, aunque estos no formen parte del Govern, y Junts sigue sin designar a un sucesor de Puigdemont. La consecuencia inmediata de esta renuncia de los independentistas es que está vacante la figura del jefe de la oposición, regulada en el artículo 77 del Reglamento del Parlament. Fernández no puede pedir este reconocimiento (tratamiento protocolario, recursos...) ya que es una prerrogativa que solo puede ejercer «la presidencia del grupo parlamentario de la oposición con más escaños en el Parlament». Pero Albert Batet, presidente de Junts en la cámara catalana, es solo un valido de Puigdemont. Esto, sumado a la gran oratoria, reconocida incluso por sus rivales, de Fernández, puede abrir una ventana de oportunidades al PP.

Tras unos años convulsos, «el ambiente» en el PP catalán está más tranquilo, pero se vive en un frágil «equilibrio»

«Defensa de los derechos»

Y este rol sin perder los valores de los populares. O al menos así lo presentarán, pues en las filas del PP ven agotado el crecimiento de Vox, al que auguran un descenso en Cataluña como consecuencia del 'efecto Alvise' y la irrupción de Aliança Catalana. Preguntado por la estrategia, Fernández considera que su misión debe ser la de visualizarse como «el referente en la defensa de los derechos y libertades de todos los catalanes, también en los derechos lingüísticos que el pacto Illa-ERC contempla». Porque, en su opinión: «Illa ha montado un Gobierno y tiene un plan de gobierno izquierdista y nacionalista: la alternativa a eso somos nosotros».

Así resume la situación Juan Fernández, portavoz del PP en el Parlament, primer teniente de alcalde de Badalona y figura emergente con 38 años: «La alternativa que queremos configurar se construye desde la calle, porque nuestra vocación es la del servicio público y altavoz de los ciudadanos que están cansados de que la clase política no hable de lo que realmente les preocupa. Una alternativa que defiende la mejora de los servicios públicos y que Cataluña salga de la decadencia política y económica».



Junqueras, durante la presentación de su candidatura, ayer en Olesa de Montserrat (Barcelona) // EFE

Junqueras lanza su candidatura con un gesto de fuerza y un ataque frontal a Marta Rovira

▶ El aspirante acusa a la secretaria general de «traicionar los principios de ERC» con una estructura paralela

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

La partida por el liderazgo de Esquerra Republicana está definitivamente lanzada y su expresidente Oriol Junqueras se confirmó ayer como el más serio aspirante al llenar casi hasta la bandera un recinto de 1.500 personas en Olesa de Montserrat (Barcelona). El equipo de su candidatura traslada que su proyecto, agrupado bajo la plataforma Militància Decidim, es el que cuenta con el apoyo mayoritario de la afiliación, algo no obstante que no se conocerá hasta el 30 de noviembre, cuando se celebre el congreso extraordinario del partido.

Con todo, con el acto de ayer en Olesa –en el que los exconsejeros Elena, Romeva y Solé le acompañaron y la líder republicana en el Ayuntamiento de Barcelona, Elisenda Alamany, fue propuesta como secretaria general– se lanzó el mensaje rotundo de que Junqueras no piensa apearse de la carrera, tal y como le piden las otras candidaturas presentadas. En Olesa, y ante un público que le aclamaba al grito de «presidente», Junqueras no solo se mostró como el más serio aspirante sino que lanzó un ataque durísimo, aunque sin mencionarla, contra la actual secretaria general, Marta Rovira. A ella y a su equipo les acusó de haber formado una suerte de cúpula paralela al margen de los órganos de dirección, de «traicionar los principios» del partido y de haberles hecho «pasar vergüenza», en alusión a los carteles denigratorios contra los hermanos Maragall. La estrategia de Junqueras, quedó claro ayer, pasa por eludir cualquier responsabilidad sobre la anterior etapa y por la dureza empleada es evidente que la confluencia con las otras candidaturas es imposible. El choque es inevitable.

Ayer era importante calibrar el tono de Junqueras, sorprendentemente duro para lo que en él es habitual, pero también su capacidad de convocatoria. Y asestó un golpe a sus rivales. Enfrente tiene tres candidaturas, aunque solo la definida como rovirista, por el apoyo implícito de la aún secretaria general, Marta Rovira, tiene posibilidades reales. Este grupo, que solo se articuló como una forma de impedir que Junqueras repita, defiende que es necesaria una renovación en la cúpula y tiene la desventaja de que su cabeza visible, el exalcalde de Vilassar de Dalt (Barcelona) Xavier Godàs, no es apenas conocido.

Además de Godàs han anunciado su intención de concurrir al congreso el exdiputado y consejero de la Generalitat Alfred Bosch y el colectivo Primer d'Octubre, aunque de estos últimos se tienen dudas de que lleguen a reunir los avales necesarios. Tanto estos como Bosch propugnan, además de nuevos líderes, un giro estratégico para acabar con la política de acercamiento al PSC y al PSOE. Por contra, las dos candidaturas con más posibilidades, la de Junqueras y la de Godàs, no cuestionan esta línea de actuación, aunque hay matices. Si bien Junqueras ha sido el ideólogo de esa estrategia y la actual dirección de Rovira fue quien cerró el pacto para investir a Salvador Illa, la candidatura renovadora asume que entre sus filas hay defensores y detractores del acuerdo, asegurando que su plataforma es la que más se parece pues a un partido que votó dividido sobre el pacto.

Lo que sí queda confirmado tras el acto de ayer es que la posibilidad de una confluencia de candidaturas que evite que el congreso de noviembre sea de confrontación es ahora imposible. Primero, porque la candidatura rovirista exige para cualquier acuerdo que Junqueras no tenga responsabilidades ejecutivas y segundo, porque el propio aludido, viéndose fuerte, más después del lleno de ayer, no piensa dar un paso atrás, como explican a ABC desde su entorno. Mientras unos acusan a Junqueras de empecinamiento personal, el aspirante a presidente les acusa justo de lo mismo, de llevar la discusión precisamente a lo personal.

Personalismo

Ayer mismo, en una entrevista en el diario 'Ara', Xavier Godàs descartaba cualquier acuerdo con Junqueras, mientras que su segunda, la diputada Alba Camps, insistía en que su candidatura propugna una ERC con «mucha más democracia, con una toma de decisiones compartida, un proyecto mucho más colectivo y sobre todo esto, saber quién decide las cosas». Una manera de contraponer su programa al personalismo de Junqueras.

Lo que sí se vislumbra es que la apariencia de partido fiable y cohesionado que ha transmitido Esquerra en la última etapa ha saltado por los aires cuando los resultados electorales han sido malos. Las elecciones de mayo se llevaron por delante no solo la Presidencia de la Generalitat sino la paz interna. Episodios como el de los carteles denigratorios contra los hermanos Maragall, que salieron desde las propias filas del partido, sacaron a la luz una estructura 'B' interna para realizar acciones no convencionales, unas prácticas de las que ahora nadie se hace responsable.

A ello aludió ayer precisamente la secretaria general de ERC, Marta Rovira, que instó durante su intervención el Consell Nacional del partido a aprovechar el congreso de noviembre para renovar no solo liderazgos sino maneras de funcionar. «Hace falta también que nos repensemos ante los errores garrafales, los fallos éticos y morales que ha hecho nuestra organización y ante protocolos y procesos internos que no han acabado de colocarnos, aún a día de hoy, en el lugar donde deberíamos estar como ERC». Les queda mucho trabajo por delante.

LAS CLAVES

Ventaja para Junqueras

La gira de Junqueras por el territorio para recabar apoyos convence a su candidatura de que cuentan con el apoyo mayoritario de la militancia. El casi lleno de ayer en Olesa de Montserrat pone al expresidente en posición de cabeza.

Confluencia imposible

Más que proyectos, lo que se discute ahora en Esquerra son los nombres. Los renovadores descartan una confluencia si Junqueras no se apea. El expresidente se ve fuerte. El acuerdo es imposible.

Cuatro en liza

Además de Junqueras, optan a hacerse con la dirección los llamados renovadores o roviristas, así como el exconsejero Alfred Bosch y los 'octubristas', partidarios de acercarse a Junts.

Mantener la estrategia

Las dos candidaturas con más posibilidades no cuestionan la decisión de ERC, avalada por los pelos por la militancia, de pactar con el PSC e investir a Illa.

Puigdemont no aclara su voto para el techo de gasto tras la reunión en Suiza

▶ Recuerda que pactarán carpeta a carpeta y rechaza un bloque opositor junto al PP

À. G.
BARCELONA

La reunión de una delegación del PSOE en Suiza con el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont no ha servido, al menos que se sepa de manera pública, para reconducir la relación con Junts y anticipar el sentido del voto del partido independentista de cara a la decisiva votación en el Congreso la semana que viene para determinar la senda de déficit, clave para la tramitación posterior de los presupuestos de 2025. Un día después de conocerse el viaje de la delegación socialista a Ginebra encabezada por su secretario de Organización, Santos Cerdán, fue el propio Puigdemont quien, a través de X, dejó claro que la negociación sigue abierta.

Aludía en concreto el expresidente, para descartar el concurso de su partido en ella, a la iniciativa del PP de presentar una batería de iniciativas sociales y económicas con las que este partido buscará apoyos en el trámite parlamentario de grupos como PNV o Junts, intentando desarmar el bloque de investidura. A la vez, recordaba que su voto «en relación con el techo de gasto no se decidirá con el objetivo de estabilizar o desgastar sino en función de lo que hay en la mesa de negociación para este caso concreto». Quedaba claro que tras el encuentro entre las delegaciones socialista y de Junts, el voto de estos últimos sigue en el aire.

Reunión mensual

Desde el partido independentista esta misma semana se deslizaba que la negociación en relación al límite de déficit no avanzaba, en tanto que la vicepresidenta María Jesús Montero ni les había contactado. Por contra, desde Junts sí se valoraba que el compromiso del PSOE de reunirse de manera mensual con Junts fuera de España sí se estaba cumpliendo, como se ha podido comprobar este fin de semana.

La colaboración entre Junts y el PSOE forjada tras la investidura de Pedro Sánchez ha entrado en crisis tras el pacto entre el PSC y ERC que permitió a Salvador Illa presidir la Generalitat el pasado 8 de agosto. La suma de los votos de Junts a los de PP y Vox que tumbó la ley para regular el alquiler de habitaciones es el último ejemplo. Desde Junts ya se ha advertido que negociarán carpeta a carpeta, y el intento por parte del PP de forjar una suerte de bloque alternativo no funcionará. «En nuestro caso, no va de bloques ideológicos ni de las rivalidades domésticas que mantienen los partidos españoles. No nos interesa formar parte de ninguna de las dos cosas, aunque los hay que tienen ansias por estar incondicionalmente. O por meternos», añadió Puigdemont.

Por otra parte, y en relación a la cita en Suiza, el PP aseguró ayer que la misma «es la prueba de que el Gobierno está acabado». Así lo afirmó el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado. «Repiten como loros que hay legislatura para largo, pero, después de sufrir otro revolcón en el Congreso, han mandado al inefable Cerdán a Suiza para seguir regalando lo que es de todos», afirmó.

POLÉMICA EN REDES

Zaragoza (PSOE) llama a Feijóo «admirador de Franco» tras su reunión con Meloni

S. E. MADRID

El diputado del PSOE José Zaragoza, que preside la Comisión Constitucional del Congreso, llamó ayer al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, «admirador de Franco». El socialista, recurrente en este tipo de polémicas, compartió una foto en la red social X del popular con la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, y añadió: «Un admirador de Franco saludando a una admiradora de Mussolini». Por supuesto, nada tuvo que objetar el parlamentario cuando fue su líder, Pedro Sánchez, quien posó igual con la italiana en abril, tras citarse en Roma. El portavoz del PP en la Cámara Baja, Miguel Tellado, reaccionó al 'post' de Zaragoza, lo tachó de «basura» y dijo: «Es el mejor ejemplo de qué es discurso de odio y de cómo tomar a la gente por idiota». «El sanchismo ampara a dictadores como Maduro e insulta a dirigentes democráticos de distinto signo», remató.

La amnistía, el plan Pumpido, el papelón del fiscal y el voto decisivo

El sector progresista del Constitucional busca recusar a Macías con el concurso de García Ortiz, mientras protege al presidente y a la magistrada Díez con un objetivo: que el voto del jefe no sea clave

EVIDENTEMENTE, SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



En el Tribunal Constitucional, cuando las recusaciones entran por la puerta, el prestigio salta por la ventana. Y en esas estamos. Esta semana ha vuelto al TC ese viejo fantasma, un juego perverso que desprestigia al tribunal, que tensa las relaciones entre los magistrados y que quedó zanjado por el propio TC en tiempos de **Pedro González Trevijano**, y por unanimidad. Lo consensuaron el presidente y el entonces vicepresidente, **Juan Antonio Xiol,** y lo respaldó el Pleno.

Todo estaba pues, resuelto, hasta que ha irrumpido el fiscal general del Estado, **Álvaro García Ortiz**, para volver a sembrar la cizaña en el máximo órgano de garantías. Su objetivo es recusar al último magistrado en llegar, el conservador **Mario Macías**, porque siendo vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) participó en deliberaciones sobre la amnistía. Así que ya estamos otra vez, y lo digo con pesar porque me consta que lo que Trevijano y Xiol consiguieron no fue sencillo.

Si el tribunal recusa a Macías, ¿por qué no a **Laura Díez**, que fue directora general de Asuntos Constitucionales y Coordinación Jurídica del Ministerio de la Presidencia, es decir, dependiente de **Bolaños** (impulsor de la amnistía) y por extensión de Pedro Sánchez? Hay una recusación contra ella. Y otra contra **Cándido Conde-Pumpido**, el presidente, al que le molesta mucho que se le atribuyan intenciones aviesas a futuro. ¡Él, jurista de todo prestigio, manchado para siempre por el último movimiento de su larga y exitosa carrera!

El debate de las recusaciones es perverso y ya quedó zanjado por varios motivos: primero, porque sumerge al tribunal en las procelosas aguas de los intereses políticos; y segundo, porque es razonable que una persona con dilatada trayectoria y reconocido prestigio se haya pronunciado sobre todos o casi todos los asuntos de la vida pública. «No vivimos en cúpulas de cristal», me dice un exmagistrado que advierte sobre los riesgos de atentar contra la libertad de expresión o incluso contra la libertad de cátedra.

Entonces, ¿a qué se debe que, repentinamente, el TC se vea sumergido de nuevo en este embrollo que no beneficia a nadie? ¿Y a qué se debe que se entrometa, ni más ni menos, que el fiscal general del Estado? ¿Qué será lo siguiente? ¿Un recurso de la Abogacía del Estado? Que nadie lo descarte, porque esto acaba de empezar y en el tribunal ya lo están esperando.

Eso sí, que quede clara una cosa en la que coinciden varias fuentes internas del tribunal: si algo quiere Conde-Pumpido, es que la votación de los recursos sobre la Ley de Amnistía no quede seis progresistas contra cinco conservadores, dado que el séptimo es el exministro **Juan Carlos Campo**, que ha pedido abstenerse por razones obvias (tan obvias, o casi, como las de Díez, pero ella no lo hace). ¿No será porque el presidente no quiere ser decisivo con su voto y por eso se ha puesto en marcha la operación de recusar a Macías? El sector progresista da por hecho que las recusaciones de Díez y del propio Pumpido no saldrán adelante, pero ¿y la de Macías?

Vayamos más lejos y repasemos qué han dicho o escrito otras magistradas en tiempos pretéritos: por ejemplo, la vicepresidenta del TC, **Inmaculada Montalbán**, etiquetada como progresista y elegida a propuesta socialista, escribió en 2013 un artículo sobre las reformas legales que preparaba el entonces ministro de Justicia, **Alberto Ruiz-Gallardón**, y sobre sus intenciones reformistas decía esto: «El indulto es una herencia de ese 'ancien régime' que evoca, nostálgico, este ministro. Si hay algo arbitrario, es indultar a una persona que ha sido juzgada con todas las garantías y que ha sido encontrada culpable». Esto lo escribió en un artículo en 'El Periódico' junto a la entonces magistrada **Margarita Robles**, hoy ministra de Defensa que contribuyó colegiadamente a la aprobación de los indultos y de la amnistía. Pero si lo de Robles es hoy política, lo de Montalbán es derecho. ¿Deberíamos exigirle a la vicepresidenta algún tipo de explicación o es que le parecen mal los indultos y bien las amnistías si es que es así? Tal vez nos sorprenda y se oponga a la amnistía, como sería lógico si atendemos a sus reflexiones por escrito junto a Robles, que bien se encargó de divulgar en aquel momento la revista de la asociación progresista Jueces para la Democracia.

¿Pensará aún la vicepresidenta Montalbán que las medidas de gracia son del antiguo régimen?

Los cambios de opinión pueden tener sentido en política. Eso sí, si el interés general lo exige, si se explican bien los motivos y, sobre todo, si no se miente y no se considera tonto al ciudadano. O demasiado listo e informado. Dos ejemplos: cuando **Rajoy** llegó a La Moncloa y se vio obligado a subir los impuestos en contra de su criterio electoral lo hizo porque la situación financiera que se encontró era mucho peor de la que le había contado su antecesor. ¿Lo explicó? Malamente, pero confió en que el ciudadano lo entendería. Pues no se entendió y ahí se empezó a perder el relato frente a la izquierda. Pecó Rajoy de ingenuo al pensar que en la calle las cosas se analizan profusamente y se comprenden. No. Otra cosa es **Sánchez**: lo más sorprendente de sus «cambios de opinión» tiene que ver con que parten de una consideración que denota soberbia: los ciudadanos somos tontos y el tiempo le dará la razón. Así la rebelión, así **Puigdemont**, así los indultos, así la amnistía. De modo que la pregunta es: ¿los ciudadanos somos tontos o somos listos? Pues habrá de todo, como en botica, pero lo que es seguro es que sólo hay una élite adecuadamente informada, y esto fue, es y será siempre así.

Lo verdaderamente problemático de los cambios de opinión es cuando se producen en el ámbito jurídico, o cualquier otro ámbito científico, porque estas disciplinas no son, como decía, el arte de lo posible, que es como decir que en política todo vale. En derecho no es así, a pesar de las teorías constructivistas que tanto gustan a magistradas del Tribunal Constitucional como **María Luisa Balaguer**: catedrática de Derecho Constitucional, lo expresó así en Radio Nacional en septiembre de 2022: «Yo soy muy partidaria de un derecho constructivista, de que yo estoy ahí para generar nuevas posiciones en el derecho; si estoy para ratificar el positivismo jurídico, pues no es necesario, se coge un libro y ya está; y claro, eso me lleva a hacer votos particulares constructivistas, por ejemplo la memoria histórica; recuerdo perfectamente que yo quería avanzar más de lo que pudiera decir en un momento determinado la ley». Dicho de otra manera: el TC como sustituto del legislador. Tremendo.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EFE

Otegi inicia el camino para perpetuarse y define Bildu como la «historia de un éxito»

▸ Ataca al modelo autonómico y exige el reconocimiento nacional del País Vasco

GERARD BONO
BILBAO

El nacionalismo vasco encara el final de año en un contexto de renovación interna. Tanto Bildu como el PNV celebran en los próximos meses sendos congresos para organizar sus estructuras de cara a una legislatura en la que el debate sobre el estatus político del País Vasco ocupará gran parte de las conversaciones. La primera en iniciar su proceso ha sido la izquierda aberzale, que ayer, durante una conferencia política en la Tabacalera (San Sebastián), aprobó el reglamento que permitirá la reelección de Arnaldo Otegi como coordinador general el próximo 8 de febrero. En cuanto al PNV, el domingo que viene dará comienzo durante el Alderdi Eguna (Día del Partido Nacionalista Vasco) a un proceso similar que, sin embargo, todavía no está claro que termine con Andoni Ortuzar renovando su liderazgo en la dirección ejecutiva del partido.

Ambas formaciones toman posiciones para lo que está por venir y Bildu, a quien Otegi definió este sábado como una «historia de éxito político», no desperdicia la ocasión para exigir un cambio en el modelo territorial. «El modelo autonómico y el modelo de relaciones con el Estado (en referencia a España) es un fracaso. [...] Se ha acabado el tiempo del café para todos. Un modelo que supedita nuestros intereses nacionales y populares [...] y que no nos dota de poder político suficiente».


Arnaldo Otegi y Pello Otxandiano, ayer en San Sebastián // EP

Sobre esa base la izquierda independentista, y Otegi lo volvió a repetir ayer, exige un acuerdo que «respete la condición nacional» del País Vasco, donde incluyen el derecho a decidir. Un elemento que se prevé clave en las negociaciones que pretende abrir entre septiembre y octubre el PNV para abordar la cuestión del nuevo «Pacto Estatutario», que ya han rechazado las formaciones constitucionalistas en la comunidad autónoma (incluido el Partido Socialista de Euskadi), pero que no han descartado los de Andoni Ortuzar.

El PNV, que renovó en julio el Ejecutivo regional pactando una coalición con los socialistas vascos, reclama a Sánchez el «cumplimiento íntegro» del Estatuto de Guernica, haciendo efectivas las transferencias pendientes que se comprometió a ceder el presidente del Gobierno a cambio del apoyo nacionalista en su investidura. Después vendrá, tal y como manifestó el lendakari, Imanol Pradales, una reforma estatutaria que establezca una «relación bilateral» con España y mire hacia el reconocimiento nacional.



María José Catalá, alcaldesa de Valencia // MIKEL PONCE

María José Catalá

Alcaldesa de Valencia

«El Gobierno no juega limpio con los menores no acompañados»

▶ «Lo que va a diferenciar al PP de Vox es que tomamos decisiones con hechos y no con palabras»

ALBERTO CAPARRÓS / DAVID MAROTO
VALENCIA

María José Catalá lidera como alcaldesa de Valencia la tercera capital de España y, al mismo tiempo, la Administración pública más importante del país en la que gobiernan en coalición PP y Vox tras la ruptura a nivel autonómico. Un año después del pacto en el Ayuntamiento defiende haber construido una corporación sólida, «alejada del populismo» y basada «en hechos y no en palabras» que sólo podría truncarse desde Madrid por una orden en bloque y directa de Santiago Abascal. Además, la primera edil popular reprocha al Gobierno de Pedro Sánchez «no estar jugando limpio» con la llegada de los inmigrantes menores no acompañados y haber perpetrado un cupo catalán que «rompe la caja común» y «deja las migajas a los ayuntamientos».

—¿Cuál es el balance de su primer año de gobierno con Vox?

—Hemos estado un tiempo ajustándonos, ha habido momentos mejores y otros peores, pero ahora ya funciona correctamente. Tenemos un gobierno serio de profesionales que gestionan y piensan en Valencia por encima de todo.

—¿Cómo es la relación actual con sus socios?

—De absoluta normalidad. Los agoreros decían que estando Vox no se podía aprobar, por ejemplo, una Zona de Bajas Emisiones y esta es una de las pocas ciudades de España que ya tiene en marcha su ordenanza y lo hemos hecho de la mano.

—Vox ya verbaliza que supedita los gobiernos municipales a una decisión tomada desde Madrid.

—Es la sensación que tengo, que no tiene nada que ver con el día a día o con el cumplimiento de los compromisos que adquirimos. La escenografía de la decisión en bloque que tomaron a nivel autonómico dejó un mensaje claro y es que no ha habido ningún problema con los pactos, sino que respondía únicamente a una estrategia política.

—¿Teme la ruptura en Valencia?

—No soy de Vox y no sé lo que pasa ahí dentro. Imagino que tendrán sus análisis y tomarán sus propias decisiones, pero lo que creo es que los partidos cuando nos presentamos a unas elecciones nos comprometemos con las personas a cambiar las cosas y esto sólo se puede hacer gobernando, porque desde fuera es muy fácil hablar de gestión. Así que sería muy difícil explicar a la ciudadanía por qué no lo estás intentando si tienes la posibilidad de hacerlo.

—¿Qué debería hacer el PP para no necesitar a Vox para gobernar?

—Estamos ya en esa senda. Hemos pasado de una etapa de parlamentos multicolores a una coyuntura donde el votante vuelve a reagruparse en torno al PP y al PSOE y a la dinámica democrática que nos ha dado los mejores años de convivencia y estabilidad en España. Nosotros debemos concentrar a todas las sensibilidades del centroderecha y explicarles que tomamos decisiones difíciles desde la honestidad y demostrarlo con hechos y no con palabras. Es lo que nos va a diferenciar de Vox.

> **Financiación local**
>
> *«El cupo catalán rompe la caja común de la solidaridad y deja las migajas a los ayuntamientos»*

—Algo que es más complicado desde la gestión.

—Claro, es que hacer política desde la oposición es mucho más fácil que cuando gestionas. Y es que el populismo no sirve de nada cuando estás gobernando.

—Vox supedita su apoyo a las medidas contra la inmigración ilegal. ¿Es un problema real?

—Sí, este verano hemos percibido cómo se ha agudizado en las grandes ciudades. Estamos desbordados, pero aquí el problema principal es que el Gobierno no está siendo serio ni está jugando limpio con la llegada de menores no acompañados, a los que envían a veces sin avisar y sin que se pueda generar una estructura social para atenderlos.

—Es un tema complejo.

—Soy madre de dos hijos y entiendo la mochila emocional que portan estos menores, por lo que debemos ser solidarios y acogedores, pero tenemos que ser honestos con la realidad y es que el Gobierno no cuenta toda la verdad, no nos ayuda y encima juega a hacer demagogia diciendo que son las ciudades y las comunidades las que son insolidarias.

—¿Qué le pide al Gobierno de Pedro Sánchez para Valencia?

—Lo resumo en dos palabras: dinero y cariño. Al menos una cosa o la otra.

—¿En qué se debería concretar?

—Lo que no cuesta dinero es que Valencia sea Capital Verde Europea en 2024 y el Gobierno en el mes septiembre no lo haya declarado todavía acontecimiento de excepcional interés y, encima, el colmo de la hipocresía es que sí lo haga con otros eventos de Barcelona como la Copa América o el Gran Premio de Fórmula Uno.

—¿Es posible abordar la financiación local con el escollo del cupo catalán?

— El cupo catalán ha roto la caja común de la solidaridad territorial y los ayuntamientos nos vamos a quedar con las migajas. Si hay privilegios, los demás sufrimos.

—¿Qué alternativa plantea el Ayuntamiento de Valencia?

—Es imperioso reformar el sistema de financiación local y el debate debe abrirse a la vez que el autonómico, porque sin los ayuntamientos cae la primera línea del escudo social. Prestamos muchos servicios, algunos de competencias impropias, y necesitamos tener una financiación adecuada, independiente de la autonómica, para dar respuesta a nuestros vecinos. Para ello proponemos la modificación de la Ley de las Haciendas Locales.

—¿Cuáles son sus principales retos?

—La vivienda es una obsesión para mí. En doce meses hemos entregado 38 pisos para alquiler asequible, mientras que el anterior gobierno sólo dio 31 en ocho años.

—¿La Ley de Vivienda ha fracasado?

—Sí. Topar los precios del alquiler es una medida casposa que nunca ha funcionado. La izquierda no ha hecho nada por la vivienda y el problema al que hoy nos enfrentamos es consecuencia directa de su inoperancia durante años.

DETENCIÓN DE DOS ESPAÑOLES EN VENEZUELA

El 'teatrillo' del Servicio de Inteligencia de Maduro

▶ La acusación contra los dos españoles detenidos en Venezuela por ser del CNI y querer matar a Maduro es un burdo montaje. El régimen lo sabe. Pero su futuro es muy incierto

PABLO MUÑOZ
MADRID

Andrés Martínez Adasme, de 32 años, y José María Basoa Valdovinos, de 35, los dos bilbaínos detenidos entre el 2 y el 9 de septiembre en Venezuela, han sido los chivos expiatorios perfectos del régimen de Maduro para presionar a España en un momento en que las relaciones diplomáticas entre ambos países son extremadamente tensas, sobre todo tras las últimas y fraudulentas elecciones presidenciales. Lo cierto es que el montaje es burdo, pero también que este tipo de actuaciones son muy recurrentes entre algunos servicios de Inteligencia, como el venezolano, cuyos métodos, según las fuentes consultadas, están inspirados en los de sus colegas cubanos, sus maestros en la materia.

Maduro, cercado por la presión internacional por su incapacidad para demostrar que triunfó en las urnas, necesitaba presentarse, sobre todo ante los venezolanos, como víctima de un complot internacional. La presencia de los dos españoles en Puerto Ayacucho, una zona en la que hay una presencia importante de clanes del narcotráfico, no pasó inadvertida para las Fuerzas de Seguridad de ese país que operan en la zona. Según las fuentes consultadas por ABC, primero se produjeron las detenciones en circunstancias y por razones que no han trascendido, y fue después, tras comunicar los agentes los arrestos a sus superiores, cuando los servicios de Inteligencia de Maduro vieron una oportunidad inmejorable para montar su 'teatrillo' y presentarlos como agentes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) que, junto a elementos de la CIA, preparaban un complot para matar al presidente.

Sin pruebas

La comparecencia televisiva del pasado fin de semana de Diosdado Cabello, el todopoderoso ministro del Interior, en la que esgrimió la fotografía de los dos españoles y aseguró que había pruebas muy claras contra ellos –Venezuela sigue sin aportarlas– daba la necesaria apariencia de veracidad de esa 'investigación', sobre todo de cara a su opinión pública, cada vez más beligerante contra el régimen chavista, que fue derrotado por la oposición en las urnas. Como muchos dictadores han hecho antes, con este episodio se intentaba apelar al orgullo nacional y a la independencia del país frente a supuestas injerencias de potencias extranjeras.

La guinda del pastel la puso el martes pasado el propio Nicolás Maduro, que volvió a asegurar que los detenidos eran agentes encubiertos del CNI y «terroristas convictos y confesos», además de afirmar que sólo se habían mostrado un 10 por ciento de las pruebas que había contra ellos, cuando lo cierto es que hasta ahora no han dado a conocer ni una sola mínimamente convincente.

A juicio de los expertos consultados, después de semejante despliegue, en el que se ha involucrado hasta el presidente del país, pensar en que el régimen venezolano pueda dar marcha atrás en sus acusaciones es una quimera. «Tienen que mantener su versión hasta el final, a sabiendas de que nadie les cree, porque si reconocen algún error en la investigación el rídiculo sería de proporciones mundiales y su imagen ya está muy deteriorada», reflexionan esas fuentes.

Una zona sin turismo y con gran presencia del narco

Puerto Ayacucho es la capital del Estado venezolano de Amazonas, con una población censada de 135.000 personas, a pesar de lo cual es una de las zonas más aisladas del país. Fronterizo con Colombia y Brasil, la presencia de organizaciones de narcos, favorecida sin duda por su cercanía a uno de los mayores productores de cocaína, hace que se trate de un punto muy peligroso para los foráneos y, por tanto, con poco atractivo turístico.

Los envíos de ese estupefaciente que salen de Colombia normalmente son llevados por río hasta el pueblo fronterizo de Isla Ratón, y de allí son trasladados en pequeñas embarcaciones a través del río Orinoco hasta Puerto Ayacucho, en su recorrido hacia el norte hacia los Estados Delta Amacuro y Monagas, según informaciones del 'Miami Herald'.

Además, ni siquiera si los dos detenidos admitieran que pertenecen a los servicios de Inteligencia sería fácil su liberación, porque el gobierno venezolano se expondría a que, una vez en España, se desdijeran y explicaran la verdad: que no tienen relación alguna con el CNI, que no pretendían matar a Maduro y que si habían dicho lo contrario era única y exclusivamente por las presiones recibidas y el deseo de salir en libertad.



Imagen tras su arresto de los dos españoles detenidos en Venezuela // EFE


El ministro del Interior venezolano, Diosdado Cabello, muestra un arma incautada // AFP

En este escenario, las conversaciones entre España y Venezuela para conseguir la vuelta a casa de los dos bilbaínos se presentan muy complicadas y lo más probable es que se prolonguen durante bastante tiempo. «Primero se tienen que enfriar las cosas, y además es necesario que la tensión en las relaciones diplomáticas entre los dos países, hoy muy deterioradas, se relaje algo. Y por supuesto, es un proceso que hay que llevar con la máxima discreción, porque una fuga de información a destiempo puede hacer fracasar toda la negociación».

Imprudencia

Las fuentes consultadas, más allá de denunciar la evidente violación de los derechos de los dos españoles, sí llaman la atención sobre la imprudencia de que Andrés Martínez y José María Basoa estuvieran en Puerto Ayacucho, solos. Como ya se ha señalado, se trata de una zona con una enorme presencia del narco, que todo el mundo sabe que es muy peligrosa y que además tiene un interés turístico muy escaso. «No debían haber estado allí; les ha ocurrido esto, pero les podría haber pasado cualquier otro incidente muy serio», insisten las fuentes consultadas por ABC.

Precisamente, que estuvieran allí, sin cobertura, muy lejos de Caracas



Primero fue la detención, en circunstancias y por razones que se desconocen, y luego la Inteligencia venezolana la aprovechó

Las víctimas han sido unos chivos expiatorios para el régimen, pero fueron muy imprudentes al viajar a Puerto Ayacucho

Su liberación no se prevé próxima, ya que en este momento es una quimera que el régimen chavista reconozca su error

y en un punto de máximo riesgo son pruebas evidentes de que, como ha sostenido el Gobierno desde el primer momento, ni pertenecen al CNI ni a ningún otro servicio de inteligencia: «Sólo hace falta mirar su perfil y su forma de actuar para darse cuenta de ello –explican los expertos–. ¿Cómo van a querer matar a Maduro, que reside en la capital del país, si se van primero a un lugar tan peligroso y expuesto como Puerto Ayacucho, a muchos kilómetros de distancia de donde estaba su supuesto objetivo? Pero es que además el viaje a Caracas lo hubiesen tenido que hacer con las armas a cuestas, lo que aumentaría mucho el riesgo de ser detectados... Ningún servicio del mundo medianamente preparado actuaría de esa forma», concluyen esas fuentes.

Nuevo giro

El último giro de tuerca de este 'teatrillo', como lo definen las fuentes consultadas, es acusar a los dos españoles de mantener una relación con «damas de compañía» vinculadas a grupos criminales y en una comparecencia parlamentaria aseguró que hay siete extranjeros detenidos, entre ellos cuatro norteamericanos, en relación con esta 'operación terrorista'. Todo ello sin ni siquiera revelar aún dónde están los españoles arrestados, como exige la Convención de Viena, ni el estado en que se encuentran, ni si están siendo atendidos por abogados de su confianza.

El miércoles se celebró delante del consulado de Venezuela en Bilbao la primera manifestación para protestar por estos hechos, convocada por la comunidad de ese país. Pero lo cierto es que la movilización es aún escasa y las familias de las víctimas prefieren mantener, al menos de momento, un perfil bajo, en principio porque quieren mantener la prudencia ante lo delicado de la situación de sus familiares.



El intento de entrada masiva a Ceuta de miles de jóvenes la semana pasada es el ***símbolo del sentimiento de haber perdido su dignidad*** *con el que viven. Denuncian que nadie se preocupa de su futuro y lanzan un mensaje: «Ahí os quedáis!*

‘Harraga’, la respuesta de la juventud magrebí a la falta de futuro

NOUSSAIR BEN DAOUD
CORRESPONSAL EN MARRUECOS

Todos se preguntan qué puede empujar a unos niños, adolescentes, jóvenes, en la flor de la vida, a arrojarse a semejante aventura en la que pueden perder la vida. Dejar su hogar, sus madres y aventurarse hacia lo desconocido. Arriesgar el pellejo no es algo que se toma tan a la ligera, sobre todo cuando no se trata de una persona, ni diez, ni cien, sino de miles, que se organizaron en las redes para coordinar un asalto a la Ciudad Autónoma de Ceuta. La única respuesta con que se encuentra uno al hablar con estos niños es la desesperanza, el desarraigo total y el pesimismo en su estado más puro, que son los sentimientos que alimentan y nutren las ansias de abandonar el país de este movimiento de ‘Harraga’.

Unos malcriados, dirán algunos; criminales, dicen otros; fracasados, aseguran por ahí... Pero son demasiados para echarles la culpa a ellos y no a un sistema que ha fracasado estrepitosamente en lo más esencial: mantener la esperanza de una vida digna entre los más jóvenes.

El país norteafricano tiene una economía cada vez más sólida, con proyectos importantes, una infraestructura que no cesa en desarrollarse y empresas que se están haciendo más fuertes en el mercado nacional y africano; pero a este crecimiento económico lo acompaña el aumento imparable del paro, sobre todo el juvenil, una inflación galopante que está imposibilitando llegar a fin de mes a las familias marroquíes, aniquilando el poder adquisitivo, empobreciendo a la ya maltrecha clase media y aumentando la desigualdad entre las regiones, hasta el punto de que algunas viven en un ostracismo casi absoluto.

En un Marruecos de la época pos-Covid, todavía rehaciéndose del tremendo varapalo socioeconómico de la pandemia, un nuevo gobierno liberal, liderado por Aziz Akhannouch, magnate de los hidrocarburos y el empresario más exitoso del país, salió elegido en unas elecciones con una abstención muy elevada. En los más de dos años y medio que lleva gobernando, el precio del carburante ha aumentado, siendo él quien más se beneficia de ello, y se ha puesto casi a la par con los precios de España en un país, Marruecos, donde el poder adquisitivo es mucho más bajo. Son los precios más altos de todos los países árabes.

Mientras los chavales intentaban entrar en Ceuta el primer ministro de Marruecos se jactaba de sus políticas sociales

Los problemas de la enseñanza pública no se han remediado, puesto que la hemorragia del abandono y fracaso escolar no se detiene. Cada año, casi 200.000 adolescentes abandonan antes de terminar la secundaria preparatoria (lo que equivaldría a la ESO en España), a pesar de las directrices del Soberano marroquí de dar la mayor importancia a este asunto; para más inri, hubo huelga de profesores durante tres meses en el último año académico y una huelga de estudiantes de primer año de medicina en todo el país que acabó con menos del 5 por ciento de los alumnos aprobando el examen final.

Desesperación

El paro ha crecido en los últimos dos años, el juvenil también; hay casi un millón y medio de jóvenes que tienen entre 15 y 25 años que no tienen ninguna formación u ocupación; un kilo de carne ronda los 12 euros en un país donde el salario mínimo no llega a los 300 y las legiones de jóvenes y adolescentes sin trabajo ni estudios se ven sin presente ni futuro, lo que les consume y lleva a la desesperación.

Estos chicos llenos de pesimismo solo piensan en abandonar el país: «Os lo dejamos porque ya no tenemos futuro, os lo dejamos porque no tenemos presente, os lo dejamos porque ya os lo habéis llevado todo» dicen por las calles de Castillejos y de casi la mayoría de los rincones del país. Son los lemas de los ‘harraga’ (inmigrantes clandestinos).

Estos niños son fruto de una situación desigual donde ven a una minoría cada vez más rica viviendo en otra dimensión, donde sus hijos estudian en carísimas escuelas selectas, van en coches alemanes de lujo y veranean exponiendo toda esta riqueza a pocos kilómetros de Castillejos, la ciudad que


Intento de asalto a la valla de Ceuta del pasado 15 de septiembre // AFP

conoció el intento de inmigración masiva anunciada y multitudinaria. Son miles de jóvenes y niños, la mayoría marroquíes con algunos magrebíes y subsaharianos que querían invadir Ceuta por mar y tierra jugándose la vida. Dicen: «Nosotros vivimos en El Magreb (así se le llama a Marruecos en árabe) y ellos viven en Morocco (refiriéndose a los barrios ricos)».

Estos niños sin estudios completados no han tenido una escuela digna, un hospital digno, una vivienda digna, una vida digna y por eso sienten que han perdido toda dignidad dentro de un país que no cesa de crecer económicamente, pero donde la brecha entre pobres y ricos no para de aumentar tampoco. La inflación ha crecido de forma notable, un 50 por ciento sólo en los últimos dos años.

Las redes sociales son el espacio donde se organizan estos jóvenes y ahí nadie les puede parar. Circula de forma masiva por ellas un proverbio marroquí que reza: «Ningún gato se va de una fiesta de boda» o «¡Que el último apague la luz!». A estos jóvenes les da igual porque son el vivo retrato del fracaso de las políticas sociales de los gobiernos de los últimos años, sean islamistas o liberales.

Todos los jóvenes que hablan por las redes sociales o entrevistados dicen lo mismo: «No queremos irnos por aventura; nos queremos ir porque hemos perdido la dignidad, porque somos carne de paro y en el mejor de los casos seríamos mano de obra muy mal pagada»; «solo queremos mantener a nuestros padres y comer bien», dicen otros.

A pesar de este panorama tan alarmante, en un acto multitudinario en Agadir, entre militantes de su partido, el primer ministro marroquí, sonriente, se jactaba de tener la mejor política social en África. Lo hacía el mismo fin de semana de la llamada a tomar Ceuta al asalto del 15 de septiembre. Bailaba junto a grandes personalidades de su partido al son de una canción de un famoso rapero marroquí que dice: «Soy un loco»...

Una tomadura de pelo o, cuando menos, una señal de despreocupación total de unas autoridades que demuestran cada día estar muy alejadas de la realidad de estos jóvenes 'harraga' –«clandestinos», es el significado de esa palabra, que además es una derivación de una raíz árabe que significa «quemar»–, de estos chicos 'quemados' de desconsideración y olvido, de «hogra», que significa «discriminación abusiva», una palabra también muy repetida entre los jóvenes no solo de Marruecos, sino de todo el Magreb. Esa actitud de los gobernantes acentuó todavía más en la juventud el sentimiento de que no les importa la situación tan alarmante de esos chicos sin futuro ni presente.

Nadie puede prevenir el próximo intento de paso de estos jóvenes porque son muchos, han dado ya muestras de que hay una coordinación de sus movimientos, no tienen nada que perder y le temen a muy pocas cosas. Así que podrían protagonizar episodios similares –ya hay llamamientos a otro asalto– porque han perdido, según ellos, lo esencial; la dignidad.

ABC, EN LA FRONTERA FANTASMA ENTRE ISRAEL Y EL LÍBANO

«Estamos preparados para entrar mañana»

- La guerra en Oriente Próximo ha convertido el sueño 'hippie' de los kibutz israelíes en bases militares
- El Gobierno ha desplazado a 60.000 ciudadanos del norte; los que viven allí han recibido 3.000 ataques este año

CHAPU APAOLAZA
MATSUVA (ISRAEL)



Desde que lo evacuaron el 8 de octubre pasado tras la masacre de Hamás en Israel, la vegetación ha ido ocupando el kibutz Matsuva, a tiro de misil antitanque de Hizbolá en la frontera entre Israel y el Líbano, donde al cierre de esta edición aún no ha estallado la próxima guerra. Las hierbas han tomado posiciones entre las grietas de las aceras, sobre los alcorques, los canalones de los tejados y un poco en todas partes. Lo invaden todo sin siquiera la épica de la selva cuando engulle los pueblos. Esta es una maleza ordinaria y seca, unas zarzas como de trámite. En el fondo de la piscina, vacía y polvorienta como el resto del pueblo, descansa de costado un erizo muerto y seco que de lejos parece un cepillo. El poblado en el que hasta hace un año vivían 1.200 personas, ha adquirido un aire fantasmagórico a base de sillas en las que no se sienta nadie, cristales cubiertos por el polvo, tablas de surf descoloridas por el sol y el típico desorden que dejan tras de sí las desbandadas.

«Este era un sitio muy diferente a lo que es ahora». Habla Ishai Efroni, 55 años, un gigantón con espalda de estibador que se encarga de la seguridad del concejo de Mate Ashev, en Galilea, un área que incluye a Matsuva y a otras comunidades hoy vacías por orden del Gobierno y por el miedo a que las fuerzas Radwan –las tropas de élite de Nasrala– crucen la frontera y repitan la masacre del 7 de octubre.

Desde que empezó la guerra, Israel ha peleado simultáneamente en dos escenarios: la franja de Gaza contra Hamás y este de la frontera norte a merced de las bombas, misiles, drones y cohetes que envía Hizbolá desde aquel monte y a los que responde Israel con contundencia (el jueves las FDI aseguraron haber destruido un centenar de lanzacohetes). Esta semana, el Gobierno de Benjamin Netanyahu aseguró que el regreso de los 60.000 desplazados al norte del país es ahora un objetivo de la guerra. Mientras a Hizbolá le estallaban los buscas y los 'walkies' en Beirut, a este lado de la frontera el Ejército desplazaba efectivos, armaba 97 nuevas unidades de defensa y enviaba material para una gran guerra a escala que se cree inminente.

Kibutz, bases militares

«La escuela estaba llena de niños; tendrías que haberlo visto», añora sonriente Efroni. Él y algunos pocos vecinos se turnan para mantener la seguridad del recinto. Porta un fusil de asalto M-16 norteamericano que lo acompaña las 24 horas del día. Patrulla, vigila y se comunica con el Ejército desde un refugio antibombas con literas, ventilación, mapas que no se pueden fotografiar y pantallas en las que se vigilan cámaras y sensores de movimiento. La guerra con Hizbolá y Hamás ha convertido el sueño 'hippie' de los kibutz israelíes en algo que se parece demasiado a una base militar. Mantienen la seguridad, la asistencia médica, un servicio de bomberos y un retén de emergencias por si sucede algo. «Ahí guardamos martillos hidráulicos y material por si se derrumba una casa y hay que sacar a la gente de los escombros. Sabemos que, si empieza la guerra, tendremos que arreglárnoslas con nuestros medios porque nadie nos ayudará».

—¿Cuándo será eso?

—No lo sabemos, pero cada día que pasa está más cerca. Llevamos diez meses de retraso. Podríamos haberlo hecho hace mucho. Podríamos entrar mañana, pero el Gobierno no ha

Los militares se dividen entre quienes prefieren esperar un alto el fuego en Gaza y quienes piden entrar al precio que sea



Soldados israelíes se desplazan detrás de un camión de bomberos tras un ataque con cohetes desde el Líbano hacia Israel // REUTERS



Sarit Zehavi, fundadora del centro de estudios militares Alma Center



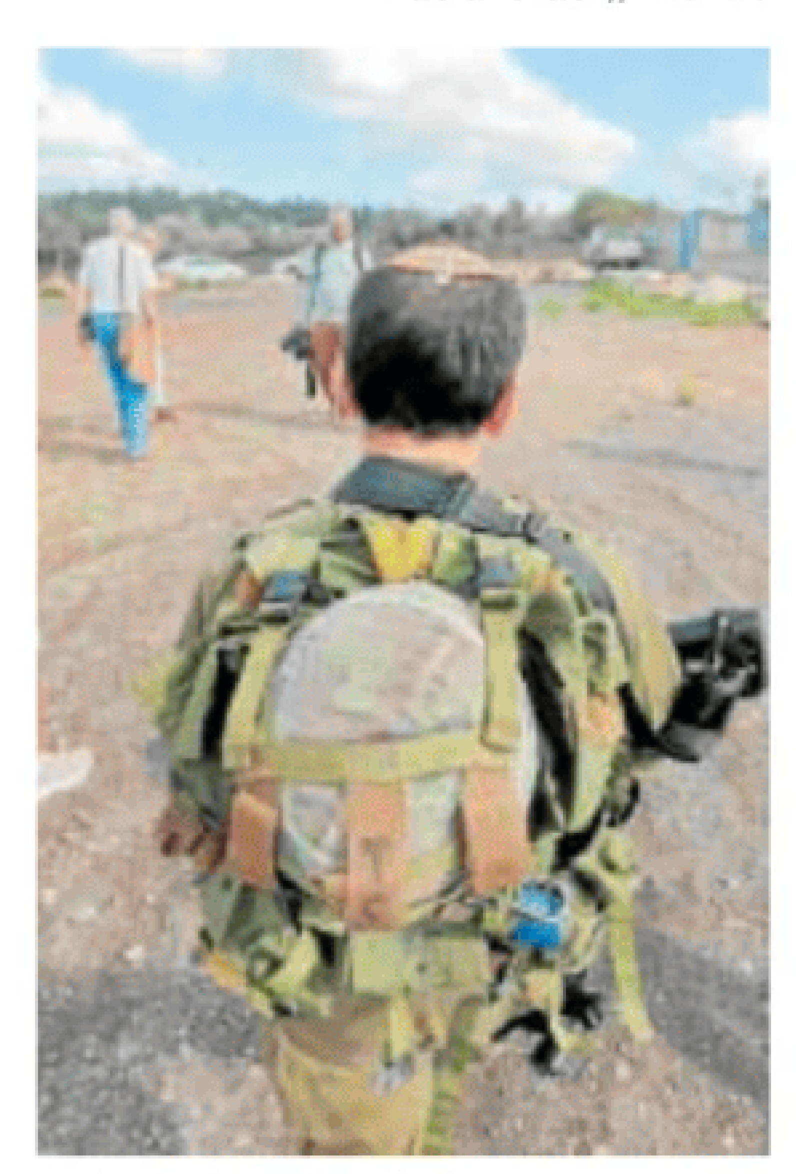
El desolado paisaje de la frontera entre Israel y el Líbano



Puesto de observación en la frontera



Dotan Razili, teniente coronel de la IDF



Soldado israelí en la frontera con el Líbano // FOTOS: CHAPU APOALAZA



Isahi Efroni, encargado de la seguridad del concejo Mate Ashev en Galilea

tenido el valor. Hemos perdido mucho tiempo. Nadie va a volver mientras no vea a un soldado israelí al otro lado de la frontera.

«Vámonos. No podemos estar mucho tiempo aquí. Podrían dispararnos». Al fondo, la frontera cruza la montaña: un muro en zigzag con la forma de una herida que hubiera suturado un cirujano borracho. Un poco más al sur, en uno de los encuentros organizados por la asociación europea de judíos EIPA, un grupo de periodistas rodea al teniente coronel del IDF Dotan Razili en mitad de un encinar por el que pastan cabras, un escenario tan calmado y que se hace tan familiar que parece por momentos que la tercera guerra mundial va a empezar en Soria.

«Está todo preparado. Cada uno sabe lo que tiene que hacer». Las ráfagas de disparos suenan con un eco infantil, despreocupado e irreal casi de caseta de feria. «Tranquilo: son nuestros chicos entrenando». Sobre una piedra, dos soldados de unos veinte años en bermudas apuran una lata de Coca-Cola zero y se lían un pitillo como si se relajaran en la playa de Fishman de Tel Aviv: biquinis, fusiles y surferos como de 'Apocalypse Now'; en el baño del bar alguien ha escrito «Hamas don't surf».

«Hemos neutralizado algunas incursiones de terroristas –explica Razili en la montaña–. También nos lanzan cohetes, misiles antitanque, fuego de francotiradores y envían aeronaves no tripuladas. Los drones hacen el sonido de un tren acercándose».

El Ejército y los expertos militares se dividen entre los que prefieren esperar un alto el fuego en Gaza, difícil de alcanzar si empieza la 'fiesta' con el Líbano, y los que piden entrar al precio que sea. «Tiene que ser antes de que llegue el invierno para minimizar bajas». Lo explica junto a la frontera con Gaza el general de brigada retirado Amir Avivi, de la parte del ala más dura de la IDF.

La otra opción que se plantea es una solución diplomática, un improbable acuerdo con Hizbolá dado que ya existe un acuerdo que no se cumple. En 2006, Naciones Unidas adoptó la Resolución 1701 que ponía fin a la guerra entre Israel y el Líbano. Contemplaba el desarme de Hizbolá, el despliegue de tropas Unifil y la aceptación de que se retirarían al norte del río Litani, treinta kilómetros más allá.

«Yo he visto miles de veces a los miembros de Hizbolá al otro lado de la frontera», asegura Sarit Zehavi, exoficial de Inteligencia militar, presidenta y fundadora del Alma Center, un centro de estudios militares, tecnológicos, geopolíticos y de Inteligencia para el mantenimiento de la seguridad del norte de Israel.

3.000 ataques desde octubre

En lo alto de un cerro en Migdal Tefen está la sede de Alma. Hay un edificio industrial y, dentro de ese edificio, un aula con una decena de pantallas en la que se proyectan lanzamientos, explosiones, mapas e imágenes de entierros de terroristas con tipos a los que alguien ha rodeado la cara con un círculo. En el costado izquierdo de la habitación se abre

▶▶▶



Tropas españolas destacadas en la frontera entre Israel y el Líbano como parte del destacamento de Unifil // M.D.

▶▶▶ un ventanal desde el que se abarca visualmente toda la zona, desde las colinas hasta la ciudad costera de Nahariya. Sobre el alféizar alguien ha posado tres prismáticos para no perderse el fin del mundo cuando suceda. Sarit vive allá, a nueve kilómetros del Líbano, en el primer cinturón habitado del país. Los diez primeros kilómetros de terreno han recibido 2.840 ataques hasta el 31 de agosto, unos 3.000 desde que comenzó la guerra en octubre. «Cada uno puede ser de uno o seis drones o 60 cohetes».

La mitad de los objetivos eran civiles y otra mitad, militares. «Hace unas semanas, lanzaron un dron contra la base de Nahariya y se estrelló contra una torre de edificios civiles. ¿Se puede decir que fue un accidente?». La proporción de ataques en la franja que va de cinco a diez kilómetros –la parte más alejada en la que vive gente– ha crecido en el último año un 30% y escala con cada una de las operaciones de Israel contra los altos mandos de Hizbolá. «No podemos esperar más. Entregar el norte del Israel no es una opción. No sirve de nada infligirles dolor», explica Zehavi en referencia a los recientes ataques contra altos mandos de Nasrala.

—**¿Qué se puede hacer entonces?**

—Mermar sus capacidades.

—**¿De qué manera?**

—Destruir los túneles que han abierto en la frontera y 65.000 de sus 100.000 misiles sería una buena opción.

—**¿Cuánto tardaría en hacerse y qué coste tendría?**

—No sé la respuesta. Si un misil se lanza desde Beirut puede alcanzar cualquier parte de Israel. Va a haber muchos daños. Lo siento, hoy no tengo buenas noticias, ¿de acuerdo?

Más de 650 militares españoles en primera línea entre Líbano e Israel

▶ Mantienen las patrullas bajo el intercambio constante de proyectiles

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Desde el 7 de octubre de 2023, la frontera que separa Israel y Líbano es un polvorín a punto de explotar. Semana tras semana ha ido aumentando la tensión, la población ha emigrado a otras zonas y el intercambio de ataques y proyectiles a uno y otro lado de la 'blue line' –como se conoce la línea divisoria entre ambos países– ha sido constante; hasta llegar a la situación de conflicto actual que hace temer una vuelta a la guerra de 2006.

Mientras, más de 10.000 militares de Naciones Unidas permanecen desplegados en territorio libanés intentando contener la tensión. Todos ellos están liderados por el general español Aroldo Lázaro, que asumió el mando de la misión Unifil en febrero de 2022 y hace menos de un mes fue refrendado en el cargo de manera extraordinaria hasta agosto de 2025. España ostenta además el mando del sector este, con su cuartel general, en la base Miguel de Cervantes, ubicado cerca de la localidad Marjayoun. Allí trabajan diariamente unos 650 militares españoles que se dedican a patrullar la frontera, ayudar a la población local –ahora la poca que queda en la zona– y mantener interlocución con todos los actores. El pasado mes de mayo el peso de la fuerza fue asumido por la brigada Aragón del Ejército de Tierra, al mando del general de brigada Guillermo Pablo García del Barrio Díez.

Situación de las tropas españolas en el Líbano

El nivel de alerta es máximo desde que la tensión aumentó y ha obligado a las fuerzas españolas y del resto de naciones que forman parte de la misión a pasar parte de su tiempo refugiados en búnkeres. Fuentes del Estado Mayor de la Defensa (Emad) aseguran sin embargo que los militares españoles «siguen desarrollando su labor». Pese a ello, sí que se han incrementado las medidas de seguridad, teniendo además en cuenta que durante los últimos meses algunos de los proyectiles lanzados desde Israel han alcanzado vehículos de Naciones Unidas e incluso herido a alguno de sus integrantes, ninguno español.

Las Fuerzas Armadas están desplegadas en el Líbano desde 2006 y durante este periodo han fallecido en el país 16 soldados españoles. Nueve de ellos lo hicieron víctimas de causas naturales o accidentes de tráfico, mientras que seis miembros de la Brigada Paracaidista fallecieron en un atentado perpetrado con un artefacto que explotó al paso del vehículo en el que viajaban en 2007. Además, el cabo José Manuel Soria murió por un proyectil israelí cuando hacía guardia en uno de los puestos de la frontera. Fue en concreto en una garita de vigilancia de la posición 4-28 de la misión de Naciones Unidas, que sigue actualmente bajo mandato español.

Naciones Unidas no revela cuál puede ser el futuro de la misión ante un aumento de la violencia. Desde España se remiten al organismo internacional pero recuerdan que la operación ha sido recientemente renovada para los próximos doce meses. La ONU, por su parte, hace constantes llamamientos a una contención de la tensión, el cumplimiento de la resolución 1701 (2006) del Consejo de Seguridad y el general Lázaro ha multiplicado su versión diplomática para hacer de mediador entre todas las partes.

Eso sí, las Fuerzas Armadas recalcan que siempre trabajan con planes para todo, incluida una eventual necesidad de evacuación urgente. «En todas las misiones y operaciones en las que participa personal español están previstos planes de emergencia y evacuación para solventar cualquier situación que pueda presentarse», aseguran desde el Estado Mayor.

Hizbolá confirma la muerte de su número dos, Ibrahim Akil

▸ Los ciudadanos de Beirut temen que el Líbano «se convierta en una nueva Gaza»

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A BEIRUT



Hizbolá confirmó la muerte del número dos del grupo, Ibrahim Akil, en el bombardeo de Israel del viernes al sur de Beirut. La milicia proiraní informó además de la pérdida de otros catorce miembros en una operación que descabezó a la cúpula de la unidad de élite Radwan, encargada de las operaciones en la frontera. Israel habló de «ataque de precisión», pero sus misiles derribaron dos edificios enteros y mataron al menos a 22 civiles, tres de ellos niños. Fue el tercer bombardeo Israel en la capital, y cada vez resuenan con más fuerza las palabras pronunciadas por Benjamin Netanyahu en diciembre, cuando amenazó con «convertir Beirut y el sur de Líbano en Gaza y Jan Yunis», si Hizbolá no detenía el lanzamiento de cohetes.

Los equipos de rescate trabajaron sin descanso para intentar localizar los cuerpos de 17 personas a quienes las familias dieron por desaparecidas tras el bombardeo. Un trabajo realizado con ayuda de excavadoras en un escenario apocalíptico sobre los escombros de las dos torres de viviendas afectadas y bajo la estricta vigilancia de la seguridad del Partido de Dios, superada por los acontecimientos de esta semana.

Incertidumbre en las calles

Akil ocupaba el puesto de Fuad Shukr, a quien Israel asesinó en julio en el mismo barrio de Dahie. El grupo chií dijo que Ahmad Mahmoud Wahabi se encontraba también entre los fallecidos, un golpe directo para la formación de futuros milicianos ya que era el hombre clave de los planes de adiestramiento de los combatientes. El diario libanés 'Al Akhbar', próximo a Hizbolá, escribió en su editorial que «lo que ha hecho el enemigo es como cerrar el telón de cualquier capítulo político relacionado con la guerra en curso en la región y abrir la puerta a un nuevo nivel de confrontación que obligará a la resistencia a adoptar nuevos métodos».

El problema para la milicia proiraní es que la Inteligencia del enemigo ha logrado infiltrarse hasta la cúpula y en poco más de un mes ha localizado y asesinado a los números dos de Hasán Nasrala. La pregunta en el aire es si el secretario general podría ser el siguiente. De momento, Ali Karaki, otro histórico del grupo, pasa a ocupar la jefatura militar, informó el diario 'Al Hadath', un puesto de altísimo riesgo como se ha visto con los casos de Shukr y Akil.

Netanyahu declaró que «nuestros objetivos son claros» y, a las pocas horas del bombardeo en Beirut, el Ejército castigó con dureza más de 180 objetivos al sur del Líbano. Hizbolá respondió con el lanzamiento de cohetes. El ministro de defensa, Yoav Gallant, adelantó que, en esta nueva fase de la guerra en la que el foco se traslada de Gaza a Líbano, «perseguiremos a nuestros enemigos para defender a nuestros ciudadanos y lo haremos también en Beirut». Los ataques en la capital eran una de las líneas rojas marcadas por Nasrala, pero los israelíes han bombardeado Beirut en tres ocasiones y no ha habido respuesta, pese a que el líder político y religioso prometió alcanzar Haifa y Tel Aviv.

El intercambio de golpes, de una magnitud incomparable por la diferencia de capacidad militar, se mantuvo un día más en la frontera, pero la sensación en Beirut es que «Israel quiere una guerra total, trasladar a Líbano lo que ha hecho en Gaza», opina Naim Saleh, propietario de un mítico puesto de venta de prensa en la calle Hamra, que regenta desde 1968. Saleh ha visto de todo en estos 56 años, incluida una guerra civil, «pero lo del martes y miércoles, con las explosiones de los buscas y los 'walkie-talkies', fue una sorpresa total. ¿Quién puede usar ahora tranquilo su teléfono en este país?». Esas explosiones simultáneas dejaron 39 muertos y más de 3.000 heridos.

Maurice, propietario de una tienda de telefonía, dice que «desde el martes no hemos vendido ningún móvil nuevo, la gente desconfía»

La sensación de incertidumbre se eleva día a día desde que Hizbolá decidió abrir el frente de la frontera con Israel en solidaridad con Hamás tras los ataques del 7 de octubre. «Que paren los dos de una vez o que salte todo por los aires, pero, por favor, que acabe este 'impasse', no sabemos lo que puede ocurrir el próximo minuto, no sabes si volveremos vivos a casa», dice Maurice, propietario de una tienda de telefonía en el centro de Beirut de la que ha retirado los 'walkie-talkies'. Maurice apunta a que «desde el martes no hemos vendido ningún teléfono nuevo, la gente desconfía y nos piden modelos de segunda mano, teléfonos viejos y usados».



Funeral por varios miembros de Hizbolá abatidos en un ataque israelí contra los suburbios del sur de Beirut // REUTERS

Israel golpea tras detectar que el enemigo preparaba una ofensiva

M. A. / AFP BEIRUT

El portavoz del Ejército israelí, Daniel Hagari, señaló a última hora de la tarde de ayer que «estamos atacando el Líbano con docenas de aviones de combate después de que detectáramos que Hizbolá se estaba preparando para lanzar una ofensiva a gran escala contra Israel». El ministro de Defensa firmó una orden de «situación especial en el frente interno». «Estamos actualizando la situación de la defensa desde la línea de Haifa hacia el norte».

Estados Unidos ofrecía una recompensa de siete millones de dólares por información sobre Ibrahim Akil, número dos de Hizbolá abatido en el ataque del viernes, considerado como un «miembro principal» de la organización que reivindicó el atentado contra la embajada estadounidense en Beirut en 1983, que dejó 63 muertos.

El primer ministro libanés, Najib Mikati, canceló su participación en la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York debido, según alegó, a las «horribles masacres israelíes» en Líbano. La ONU se declaró «muy preocupada» por la situación y llamó «a todas las partes a la desescalada inmediata» y a «mostrar la máxima moderación».

Entretanto, en Gaza, devastada por el conflicto iniciado hace casi un año, la Defensa Civil anunció ayer la muerte de al menos 21 personas en un bombardeo israelí de una escuela donde se refugiaban desplazados pero que, según el Ejército israelí, servía de base a «terroristas».

El nuevo Gobierno conservador, amenazado en Francia por las censuras de los extremos

▸ El gabinete está conformado en su mayoría por jóvenes desconocidos y sin experiencia política

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS



La dificultad para la formación de un primer gobierno, setenta y dos días después de las elecciones anticipadas deseadas por Emmanuel Macron, confirma que Francia se ha instalado en una duradera crisis política sin precedentes en la historia de la V República, víctima de divisiones políticas e institucionales muy profundas.

Con un retraso de muchas semanas, a las 19.40 de ayer, Alexis Kohler, secretario general de la Presidencia de la República, anunció oficialmente, en la escalerilla del Palacio del Elíseo, los nombres de los ministros del primer Gobierno de cohabitación entre Macron y Michel Barnier, formado por personas jóvenes y casi desconocidas, en su inmensa mayoría, con experiencia muy limitada, perteneciendo masivamente al centro-derecha y la derecha tradicional, que no siempre han tenido buenas relaciones.

El nuevo Gobierno está conformado por: Antoine Armand, ministro de Economía, Finanzas e industria; Didier Migaud, ministro de Justicia; Sébastien Lecornu, ministro de Defensa; ministro del Interior, Bruno Retailleau; François Noël Buffet, ministro de Ultramar; Jean-Noël Barrot, ministro de Asuntos Exteriores; Rachida Dati, ministra de Cultura; Anne Genetet, ministra de Educación; Geneviève Darrieussec, ministra de Sanidad; Paul Christophe, ministro de Asuntos Sociales; Annie Genevard, ministro de Agricultura; Agnès Pennier Runacher, ministra de la Transición Ecológica; Patrick Hetzel, ministra de Educación; Guillaume Kasbarian, ministro de la Función Pública; y Maud Breguen, portavoz de Gobierno.

Compatible con Le Pen

Se trata de un Gobierno de centro-derecha y derecha dura, «compatible» con la extrema derecha de Marine Le Pen. La personalidad más conocida del nuevo Ejecutivo es Rachida Dati, que seguirá ocupando el Ministerio de Cultura. Ella, que fue ministra de Justicia de Nicolas Sarkozy, entre 2007 y 2009. La economía de Francia, necesitada de 100.000 millones de euros, con rapidez, aquejada de déficits y deuda pública amenazantes, estará en manos de Antoine Armand, un joven tecnócrata de 33 años, sin experiencia ministerial. La diplomacia nacional estará dirigida por otro tecnócrata de confianza de Macron, Jean-Noël Barrot, con una modesta experiencia europea. Al frente de la Defensa continuará Sébastien Lecornu. Conservador tradicional. Como ministro del Interior se ha elegido una personalidad muy conservadora, Bruno Retailleau.



Los manifestantes protestan en contra del Gobierno Macron-Barnier en París // AFP

Le Pen asegura que censurará al nuevo Ejecutivo si sus proyectos «no convencen» o no «respetan» sus ideas

«La montaña parió un ratón», comentó irónico un analista en RTL, primera cadena de radio. «Todo esto, para esto...», reflexionaba melancólico otro analista en BFMTV, primera cadena de información permanente.

Esa decepción relativa y a flor de piel se explica de manera muy simple: rivales y enemigos políticos, desde hacía años, Michel Barnier, primer ministro, y Emmanuel Macron, presidente, se han visto forzados a negociar durante dos semanas un Gobierno compatible con los cuatro partidos (tres macronianos y uno conservador) que lo apoyan: coalición frágil y minoritaria en la Asamblea Nacional, la única que ha sido posible tras tres meses de crisis y chalaneos fracasados.

Tras negociar o intentar negociar media docena larga de primeros ministros de extrema izquierda, izquierda socialista, centro y derecha tradicional, Macron nombró primer ministro a Michel Barnier el día 6 de este primer mes de septiembre. Durante dos semanas, Barnier y Macron han sostenido un largo rosario de conversaciones, encuentros y desencuentros, para formar un Gobierno de coalición con varias hipotecas graves y un rosario de posibles mociones de censura.

Vetos y censuras

El Nuevo Frente Popular (NFP), la coalición que une a todas las izquierdas, ha presentado ante la Asamblea Nacional (AN) un proyecto de destitución del presidente de la República y dos proyectos de censura del nuevo Gobierno, antes siquiera de conocer sus proyectos. Rayos y truenos políticos en perspectiva Marine Le Pen, presidenta del grupo parlamentario de Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), lanzó hace días dos amenazas: censurar al gobierno, si sus proyectos no «respetan» sus ideas; censurar los presupuestos del Estado, a mediados de octubre, si Barnier presenta proyectos que «no convencen». Temibles amenazas.

Ante esas amenazas, Barnier comenzó por proponer un gobierno conservador tradicional, provocando varios rechazos paralelos... Macron rechazó a una posible ministra que había criticado el matrimonio homosexual y «blindar» el aborto en la Constitución. Los centristas que apoyan a Macron, por su parte, comenzaron por «vetar» a un posible ministro del Interior que consideraban «muy a la derecha». Henri Guaino, conservador sin tacha, antiguo consejero de Nicolas Sarkozy, expresidente conservador, hizo este análisis, implacable: «Por vez primera en la historia, nuestra República parece condenada a tener un Gobierno sin ninguna legitimidad democrática».

La crisis de Nueva Caledonia

Nueva Caledonia es un archipiélago, en el Pacífico sur, territorio francés desde 1853, y víctima de un largo rosario de crisis incendiarias.

La última dificultad estalló la primavera pasada, como consecuencia de una crisis económica y social que ataca en particular a los franceses autóctonos, los más pobres y sin recursos. La crisis social desenterró profundas tentaciones independentistas, precipitando choques ensangrentados, con enfrentamiento duros, a tiros, entre las fuerzas del orden enviadas desde París, y las bandas de insurrectos autóctonos.

En el arcoiris de crisis francesas, presupuestaria, política, institucional, etcétera, la crisis de Nueva Caledonia tiene una dimensión particular: los enfrentamientos a tiros entre insurrectos y fuerzas del orden, comienzan a escucharse en las manifestaciones de protesta parisinas.

Un bombardeo ruso deja al menos tres muertos en la ciudad natal de Zelenski

▶ La mayoría de los ataques del Kremlin se llevan a cabo en zonas rusohablantes

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV

El Ejército ruso lanzó un ataque con misiles contra la ciudad de Krivói Rog durante la madrugada del sábado. Los impactos se registraron en edificios residenciales y según las autoridades locales tres personas murieron. Entre las víctimas hay un niño de doce años. Los proyectiles golpearon los inmuebles una hora después de que sonase la alarma antiaérea. Se produjeron varios incendios en el lugar que ya fueron extinguidos. La explosión también provocó daños en vehículos, garajes y escuelas, según informó el gobernador de Serhii Lysak, la región de Dnipropetrovsk.

Krivói Rog es la segunda urbe más poblada de esta provincia, pero no fue la única atacada. Lysak agregó en su mensaje de Telegram que en total una veintena de casas tres edificios de apartamentos, un centro educativo, una escuela y una empresa sufrieron las consecuencias del bombardeo ruso en esta región.

La cotidianidad de las localidades ucranianas más cercanas al frente de guerra está dictada por las ofensivas aéreas rusas. Aunque los misiles enemigos alcanzan cualquier parte del país, una gran parte de los ataques se amontonan en las regiones de mayoría rusohablante. Durante la última jornada, Járkov, la segunda ciudad más grande de Ucrania y capital provincial que comparte frontera con Rusia, fue asaltada por tres bombas guiadas. Los aviones rusos no tuvieron ni que penetrar en el espacio aéreo ucraniano para ejecutar los lanzamientos. Unas quince personas sufrieron heridas y ocho fueron hospitalizadas. El ataque provocó daños a varias viviendas y negocios. En el sur, en la región de Jersón, hay dos muertos y siete heridos.



MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Draghi en tres actos

Lanza una propuesta económica para la UE

La presentación del informe Draghi esta semana ha estimulado una conversación muy necesaria sobre una agenda de reformas para la Unión y sus estados miembros. Con esta contribución al debate comunitario al principio de una legislatura difícil el banquero italiano parece que pone fin a su exitoso paso por la vida pública. Una manera de resumir el legado de Draghi es dividirlo en tres actos. En el primero, como presidente del Banco Central Europeo salvó la confianza en una moneda que se tambaleaba con unas palabras que tuvieron un efecto milagroso: «Estamos dispuestos a hacer todo lo que sea necesario y, créanme, será suficiente». Super-Mario fue capaz de trasladar a los mercados que el euro había llegado para quedarse y que el BCE, dentro de su mandato, era capaz de mutar y hacer más cosas que controlar los precios a largo plazo.

Su segundo acto, menos conocido, ha sido hacer de mentor en la sombra de Giorgia Meloni, la presidenta del Consejo que le sucedió al frente del Gobierno italiano. Draghi consideró su deber apoyarla y orientar sus pasos. La líder conservadora le ha escuchado y sus medidas económicas y sociales no han chocado con las políticas europeas. El acto de despedida de Draghi es sin duda el informe mencionado, que plantea la gran pregunta de cómo conseguir que la economía europea no se quede atrás frente a la competencia y el proteccionismo de EE.UU. y China. El problema de este informe es que no tiene como anexo una estrategia para aplicarlo y su éxito dependerá del funcionamiento de las instituciones comunitarias, asediadas por movimientos antieuropeos.

La nueva Comisión, dirigida con mano de hierro por Ursula von der Leyen, no es un gobierno federal. La legislación comunitaria camina a paso de tortuga y el precio del consenso suele ser la falta de ambición. El testamento de Draghi, sin embargo, señala un ideal y puede permitir medir el progreso con el que la Unión recorre el camino. Es una apuesta por el poder de las ideas y, como dijo Kurt Lewin, no hay nada más práctico que una buena teoría.

Los retos energéticos tras Ribera: almacenamiento y desarrollo industrial

- ABC recoge las opiniones de las principales organizaciones sectoriales, que ponen deberes al nuevo ministro
- El futuro de la nuclear, y su impacto en la demanda eléctrica, marcará el arranque del próximo responsable

RAÚL MASA
MADRID

La ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, está en la rampa de salida. Falta un último empujón para su desembarco definitivo en Bruselas, y su legado genera gran división. La relación con el sector ha oscilado entre el amor y el odio. La también vicepresidenta se ha enfrentado a las grandes compañías en materia impositiva, mientras que ha tenido una frenética agenda verde para impulsar la descarbonización. Ha sido inflexible con la vida útil de la energía nuclear; mientras que el impulso renovable ha sido el correcto –y así lo han aplaudido–, pero con menos ritmo del esperado. El próximo responsable del área energética del Gobierno se enfrenta a importantes retos.

ABC ha tomado el pulso del sector energético español hablando con diversas fuentes y consultando a las principales organizaciones sectoriales que vigilan por los intereses de las empresas españolas. Para ello ponen sus deberes con indudables intereses cruzados.

Hay cuestiones que están bajo control, pero que suponen un efecto dominó en su ejecución. El sustituto de Ribera dejará morir la energía nuclear bajo el calendario previsto –aunque la tendencia en Europa no esté tan clara–, pero eso genera un hueco eléctrico que ha supuesto el 20% de la demanda hasta el año pasado. Y con esa mayor necesidad de electricidad, todos miran al sector renovable y su despliegue. Ellos aceptan el reto –aunque recuerdan que sin menos burocracia todo avanzaría más rápido–. Pero quienes ponen los cables recuerdan que eso tiene un coste. Por su parte, un grueso importante del entramado energético advierte de que no todo puede ser eléctrico y, por tanto, se necesita la entrada en escena de otras tecnologías. Y aseguran que para controlar los precios serán esenciales.

AOP
«Se debe hacer frente al fraude en la distribución de carburantes con más prevención y control»

Appa Renovables
«Hay que reducir la burocracia y homogenizar la regulación entre distintas Comunidades Autónomas»

Sedigás
«Es una prioridad el desarrollo y despliegue de los gases renovables, especialmente el biometano y el hidrógeno»

Unef
«Para el impulso del autoconsumo es imprescindible el apoyo de las administraciones»

Foro Nuclear
«España es el único país de Europa con centrales nucleares en marcha que planifica cerrarlas»

Protermosolar
«Se debe revisar el actual marco retributivo para las energías renovables»

AEE
«Debe primar el ritmo de avance de la energía eólica, sin virajes, y con pragmatismo»

Un reto inminente será abordar la retribución de las redes eléctricas, y también las de gas. Desde el sector recuerdan que debe levantarse el límite a la inversión en distribución situado en el 0,13% del PIB y ha de mejorarse la remuneración desde el 5,58% actual para situarla en un entorno similar a otros países europeos, como Francia o Alemania.

Otra clave será fortalecer el papel de la industria como generadora de riqueza económica y estabilidad laboral. Para lograr atraer y mantener esas inversiones es necesario ofrecer predictibilidad y estabilidad tanto a nivel de seguridad de suministro como de precios energéticos. El sector en su conjunto asume que España debe ser una región que atraiga a la industria, y para ello deben darse todas las facilidades necesarias.

El sector pide

El ovillo que deberá desenredar el nuevo responsable energético tiene frentes muy diversos. Desde la patronal petrolera AOP estiman que uno de los grandes y primeros retos del Ministerio es hacer frente al fraude en la distribución de carburantes. Recuerdan que «es urgente que el nuevo ministro o ministra intensifique las labores de prevención, control y seguimiento de estas prácticas fraudulentas, así como que implemente nuevas medidas más contundentes y eficaces».

La gran organización gasista, Sedigás, sitúa como una prioridad «el desarrollo y despliegue de los gases renovables, especialmente el biometano y el hidrógeno renovable, los cuales son fundamentales para avanzar en la descarbonización de la economía española. Además, la organización que vela por los intereses del sector gasista subraya «la necesidad de implementar mecanismos de capacidad que garanticen la viabilidad económica de los ciclos combinados de gas».

Por su parte, Appa Renovables, recuerda que «algunos de los asuntos más urgentes tienen que ver con las desviaciones que estamos experimentando respecto a la senda marcada por el Pniec. Mientras la fotovoltaica va por buen camino, el autoconsumo y la eólica han ralentizado su crecimiento respecto a la velocidad de instalación necesaria para alcanzar las metas a 2030».

Desde la gran patronal fotovoltaica UNEF asumen que «el almacenamiento será uno de los grandes retos del sector, dado que se debe incluir una solución de esta tecnología para una planta fotovoltaica. Esto es algo ya tan fundamental como los mismos paneles». Para que todo esto encaje, la acep-



tación de las renovables deberá ir de la mano de su implantación. Desde UNEF evalúan que, si bien la mayor parte de las comunidades autónomas están viendo la energía solar como una oportunidad para su territorio, la asociación advierte de que «estos avances positivos que se llevan a cabo en la mayor parte de los territorios contrastan con las barreras que se están observando en algunas regiones. Mientras que en general existe un alineamiento positivo entre el gobierno central y las comunidades para avanzar en la descarbonización, preocupa lo que sucede en algunas regiones como Aragón o La Rioja». Un problema que va en aumento en toda España.

En el ámbito solar, desde Protermosolar solicitan al nuevo responsable energético que se sitúe como una prioridad la revisión y actualización del actual marco retributivo para las energías renovables sujetas al régimen retributivo específico.

La gran organización eólica, AEE, estima que «se necesita continuidad y profundidad técnica en las decisiones de política energética. La nueva regulación cada día es más sofisticada. Los grandes vectores de avance y la regulación en Europa están ya aprobados. Ahora falta aplicarlos en los países, y en España hay que trasponer varias de esas obligaciones: seguir avanzando en el sistema integral de 'permitting', acelerar los plazos para la eólica, implementar medidas claras para aumentar la electrificación».

El desarrollo renovable marcará la agenda del próximo ministro // ABC



CON PERMISO

El reequilibrio de fuerzas en Telefónica y el relevo de Ribera agitan La Moncloa

Los árabes de STC han hecho parada y fonda esta semana en Madrid, sin presencia en la agenda pública del Gobierno pero cacareados desde las redes de varios ministros. Hay fotos pero no hay anuncios. Y bajan revueltas las aguas en La Moncloa, donde el fontanero De la Rocha se escama ante el fervor para situarlo como relevo de Teresa Ribera

MARÍA JESÚS PÉREZ



LAS cosas no pasan por lo que son sino por lo que parecen. Las cosas se juzgan por sus chaquetas y nada mejor que una red social para aparentar y crear estados de opinión. Esta semana han estado en **Madrid** los saudíes de **STC**, a la espera de poder controlar de inmediato casi un diez por ciento de **Telefónica**. Lo que en apariencia era una visita privada, de trabajo, sin presencia alguna en la agenda pública del **Gobierno**, terminó convirtiéndose en un carrusel noticioso en las redes de los **ministros Óscar López** y **Carlos Cuerpo**, como si alguien estuviera empeñado en que se supiera que tan selecto grupo inversor había hecho parada y fonda en la capital de **España**. La misma técnica que aplicaron con **Edmundo González** paseando con **Pedro Sánchez** por los jardines de **La Moncloa**, como si fuera alguien que pasaba por allí, se empleó después con los visitantes de **STC** para dar que hablar a los medios y, probablemente, dar rienda suelta a interesadas especulaciones. Lo único cierto es que hace más de un año que dijeron haber puesto un pie en la operadora española y, a día de hoy, nada se sabe de ellos. Por si acaso, los **ministros de Transportes y de Economía,** respectivamente, hicieron el quite por colleras y oficializaron vía **X** lo que visualmente parecía la firma de un divorcio contencioso en una película americana. O una custodia compartida. Quién sabe.

Lo cierto es que los árabes siguen esperando una luz verde que no termina de llegar en **Consejo de Ministros** y que mientras tanto ya no se conforman con morder ese 9,9%. Ahora aspiran al 12% e incluso el 15%, como adelantó **ABC** estos días atrás. Una imagina a **López** y a **Cuerpo**, y el cuerpo que se les quedaría a ambos, si tuvieran que decirle al poderoso inversor saudí eso de «va a ser que no». Mucho mejor compartir un tuit y que cada uno saque sus conclusiones. Deben ser cosas de eso del **Gobierno** de todos.



Carlos Cuerpo // EP

El asunto mollar es lo que denominan el 'reequilibrio de fuerzas políticas' en el **Consejo** de la operadora, que afecta al resto de accionistas y que, toda vez, que **STC** va a exigir consejero obligará a hacer jeribeques para compensar hombres con mujeres, dominicales con independientes y, sobre todo, participaciones en el capital social. Si **STC** cumple lo de llegar al 15%, ¿qué hará entonces el mismo **Gobierno** que justificó su entrada en **Telefónica** con el dinero de todos para evitar que una empresa de otro país se convirtiera en su accionista de referencia? Y entonces ¿el resto de accionistas? Un jaleo que quizás pueda resolverse audazmente con otro mensaje en redes: un tuit de gatitos desde la cuenta de la **vice Yolanda Díaz**. Porque, ya se sabe, las cosas agradables ha de hacerlas uno mismo, pero las desagradables es mejor que las hagan otros por ti.

Desde los árabes de **STC** y la historia de cómo un mal menor abre la puerta a otros mayores pasamos ahora a los cuentos de las mil y una noches de **La Moncloa**, donde vuelan las dagas y se pasan al cobro viejas rencillas.

Despachado digitalmente **Óscar López**, ahora todas las miradas apuntan a **Manuel de la Rocha**, fontanero económico de postín del **sanchismo** al que algunos han debido de tomar por un pichón tentándole con la vacante que deja la **comisaria Teresa Ribera**. A otro perro con ese hueso, seguro pensará quien bien sabe que en un gabinete cuyo poder se mide por el acceso al tiempo presidencial se manda más desde el despacho contiguo al del jefe que desde las lejanas paredes de cualquier **Ministerio**.

Habrá que esperar, porque junto a **De la Rocha** aparecen otros nombres de la casa como **Sara Aagesen, secretaria de Estado de Energía; Joan Groizard, director general del IDAE;** o **Hugo Morán**, secretario de Estado de Medio Ambiente, si bien la opción más conveniente para el partido es **Juan Espadas**, que dejaría libre el liderazgo del **PSOE-A** para lanzar una renovación de cara a las elecciones andaluzas de 2026.

También se baraja la opción de la veteranía, con la figura de **Cristina Narbona** sobre el tapete, **ministra de Medio Ambiente** con **Zapatero** y actualmente **presidenta del PSOE** y de la **Comisión de Transición Ecológica del Congreso**; si bien podría primar la idea de alguien con experiencia autonómica/local, como **Olga García, exconsejera de Transición Ecológica** en **Extremadura**, y con el 'know how' suficiente y adecuado en asuntos energéticos; o, **Inés Rey**, **alcaldesa de La Coruña**, no especializada en el tema aunque su nombre se incluyó en algunas quinielas antes del verano. Mientras, mirando al sector empresarial, algunos apuntan a **Arturo González, CEO de Enagás,** o a **Beatriz Corredor, presidenta de Redeia**. Nos enteraremos en breve. Aunque, ¡cualquier día nos enteraremos por redes sociales del **Gobierno** de si **Venezuela** es o no una dictadura y hasta quién prestó esas casas en **Cádiz** y **Madrid** para gestar el ominoso plan de regeneración democrática con el que marcar a jueces y periodistas!

Uno de cada cuatro viajes de media y larga distancia con Renfe es más lento que el año pasado

▸ Sevilla y Madrid, las capitales que más destinos directos han perdido respecto 2023



Los problemas en los trenes de Renfe se acumulan // JUAN CARLOS SOLER

LUIS CANO
MADRID

El problema con Renfe va más allá de los retrasos, averías y aglomeraciones en las estaciones. No se trata solo de falta de puntualidad o demoras por incidencias, derivados de fallos en los trenes y en las vías. El deterioro del servicio queda constatado desde los mismos horarios ofrecidos por la propia compañía. Los tiempos de viaje publicados por el operador público de la red ferroviaria son más lentos que el año pasado, tal y como reflejan sus cuadrantes.

El análisis de los tiempos de viaje entre todas las localidades con estaciones de tren de media y larga distancia y alta velocidad, a partir de los horarios ofrecidos por la propia compañía, arroja que uno de cada cuatro viajes con Renfe es más lento que en 2023, año en el que el ministro Óscar Puente se hizo cargo de la cartera de Transportes y Movilidad Sostenible.

En España hay actualmente 730 localidades con estación de tren con paradas de media y larga distancia. Hay posibilidad de conexión directa con trenes de Renfe en 25.212 combinaciones diferentes de trayectos directos con origen o destino entre ellas. De todos estos viajes directos, 6.204, el 25%, es más lento que el año pasado; en 15.717, el 62%, se tarda lo mismo, y tan solo en 3.291, el 13%, se llega más rápido, según los cálculos propios a partir de los horarios publicados por Renfe el 31 de agosto de 2024 y la misma fecha de 2023, día de la última operación retorno de las vacaciones .

Madrid, la capital de provincia con más conexiones directas en tren con el resto de capitales peninsulares (45 en total, todas menos Teruel) ha empeorado sus tiempos de viaje en más de la mitad, 23 concretamente, mientras que solo ha mejorado en nueve y en 13 no ha variado. Para llegar de Madrid a Málaga se tarda como mínimo 16 minutos más que hace un año, y a Almería 29 minutos más.

Barcelona ha empeorado también sus tiempos de viaje en más de la mitad de sus conexiones directas con otras capitales; en concreto, en 16 de sus 29 trayectos. De Barcelona a Cádiz se tardan 45 minutos más; a Albacete, 33 más; y Valladolid, Salamanca, La Coruña y Murcia están por encima de los 20 minutos de prórroga. Teniendo en cuenta todos los destinos, los tiempos de viaje desde Barcelona capital han aumentado de media un 2,1%.

Almería y Toledo, lentas

Almería es la capital de provincia que más ha retrasado sus tiempos de viaje. De media, un 15,6% más lento teniendo en cuenta todos los destinos. En el caso de Almería es otro golpe más a su precaria conexión ferroviaria. No solo es la capital con menor número de conexiones directas con otras capitales (tan solo dos, Granada y Madrid), sino que es la que más tarda en llegar a la capital de España (como mínimo 6 horas y 47 minutos, 33 minutos más que el año pasado).

Toledo, con tan solo conexión directa con tres localidades al ver sacrificada su red por la conexión en AVE, es la segunda capital que más ha retrasado sus tiempos de viaje el último año. De media, un 12,4% más lento. A Cuenca y Albacete, 20 minutos más, y a Madrid, de 33 minutos el año pasado a 36 minutos este año. Ni en Almería, ni en Toledo, ni en Jaén, ni en Cáceres, ni en Palencia, las capitales con mayor retraso medio respecto al año pasado, operan Ouigo ni Iryo, las compañías privadas que compiten con AVE en las grandes plazas y que han servido a Puente como chivo expiatorio para cargar con parte de la culpa de los males de Renfe.

De las 47 capitales peninsulares, 36 han empeorado sus tiempos de viaje de media en sus trayectos directos, dos están igual y tan solo nueve viajan a mayor velocidad a sus destinos en comparación con el año pasado. Oviedo es la capital que más ha mejorado sus tiempos de viaje, un 15,1% mejor que en 2023, con la llegada del AVE el pasado noviembre a la capital asturiana. A Madrid se llega en tres horas, una menos que hace un año. De media, en España, el tiempo de viaje se ha incrementado un 1,4%, teniendo en cuenta la duración mínima de todos los trayectos entre todas las localidades con estación de tren.

Al margen de los tiempos de viaje, las conexiones de capitales de provincia con localidades con estación de media y larga distancia han sufrido algunas pérdidas. Las más perjudicadas han sido Sevilla, que ha perdido 24 destinos, y Madrid, con 13 menos. En el lado opuesto, Murcia ha ganado siete destinos directos, Guadalajara seis y Alicante cinco.

El retraso en los tiempos de viaje ya fijados directamente en los horarios refuerza el margen de Renfe para evitar el pago de indemnizaciones por retraso en los trenes. Desde julio de este año, debido a la caída de la puntualidad, solo devuelve la mitad del precio del billete por un retraso superior a una hora (antes bastaba con una demora de 15 minutos) y todo el billete si es más de hora y media, en lugar 30 minutos antes del cambio. Puente se refirió en agosto como «suicidio económico» mantener la política anterior de indemnizaciones.

MENOS VELOCIDAD Y PÉRDIDA DE DESTINOS

6.204
De todos los viajes directos, 6.204, el 25%, es más lento que el año pasado; 15.717 trayectos el 62%, tarda lo mismo; y tan sólo 3.291, el 13%, es más rápido.

33
De Almería a Madrid se tarda como mínimo 6 horas y 47 minutos, 33 más que en 2023. Empeora un tiempo que ya era el más lento para llegar a la capital

24
Sevilla es la capital de provincia que mayor número de conexiones directas con otras localidades ha perdido el último año, 24, seguida de Madrid, con 13.

Diferencia en los tiempos de viaje en tren entre 2024 y 2023

Variación media del tiempo de viaje desde cada capital de provincia a todos sus destinos directos
En porcentaje

Se tarda menos / Se tarda más

Capital	Variación (%)
Almería	15,6
Toledo	12,4
Jaén	7,0
Cáceres	5,9
Palencia	4,2
Salamanca	3,3
Teruel	2,5
Guadalajara	2,5
Zaragoza	2,4
Lugo	2,4
Barcelona	2,1
San Sebastián	1,8
Ávila	1,8
Murcia	1,7
Orense	1,7
Tarragona	1,7
Pamplona	1,6
Lérida	1,4
Media España	**1,4**
Vitoria	1,3
Badajoz	1,3
Gerona	1,2
La Coruña	1,1
Córdoba	1,1
Logroño	1,1
Sevilla	1,1
Pontevedra	1,0
Cádiz	0,9
Castellón	0,9
Albacete	0,8
Alicante	0,7
Madrid	0,7
Burgos	0,7
Valencia	0,5
Ciudad Real	0,4
Zamora	0,1
Soria	0,1
Huesca	0,0
Bilbao	0,0
Valladolid	-0,9
León	-1,3
Málaga	-1,4
Granada	-1,9
Huelva	-4,1
Segovia	-4,5
Cuenca	-6,1
Santander	-7,1
Oviedo	-15,1

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Renfe del 31 de agosto de 2024 y de 2023 / ABC

Lograr una hipoteca para comprar fincas agrícolas, una misión casi imposible

▶ Con cifras en mínimos históricos, solo el 6,31% de las adquisiciones precisan de un crédito hipotecario

XAVIER VILALTELLA
MADRID

La hipoteca como medio de financiación para comprar parcelas agrícolas ya es casi inaccesible en España, así de claros son los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). En 2003 se firmaron 41.077 operaciones de este tipo y el año pasado apenas 9.391, y todo indica que en 2024 se va a batir un récord a la baja, pues diciembre de 2023 cerró con la peor cifra mensual desde que se tienen registros, 541 firmas, y en lo que llevamos de año el dato está en torno a las 650 operaciones mensuales.

Parecería que no se están comprando tierras, pero de hecho sucede todo lo contrario. En 2023 hubo 148.621 compraventas, un 5,4% más que antes de la Pandemia del Covid-19. Dicho de otro modo, en apenas un 6,31% de las adquisiciones de tierra que se hacen en España precisan de una hipoteca.

¿Cómo financian sus compras los agricultores? Regino Coca, que es fundador y CEO de Cocampo –una plataforma líder en España en inversiones de suelo rústico–, nos cuenta que los productores o bien se sirven de sus propios ahorros o recurren al préstamo personal, que asegura que es la opción que ofrecen los bancos en la mayoría de los casos.

La contrapartida de los préstamos personales es que los períodos de amortización no son tan flexibles y los plazos rondan entre los ocho y diez años. Cualquier ciudadano con una renta media que haya acudido a un banco a pedir financiación lo sabe bien, si la propiedad que se vaya a comprar vale más de 80.000 euros y se requieren por encima de ocho años para devolver el dinero, la opción más razonable es hipotecarse.

La mayoría de los agricultores son precisamente eso, españoles con unos niveles de renta muy corrientes. El 41% tiene más de 65 años y el 51% está entre los 40 y los 64. Como ya explicó ABC, la mayoría son personas sin el músculo financiero para hacer las inversiones que requiere la economía de escala. Además, muchos morirán sin que nadie herede su negocio, por eso se estima que en diez años la mitad del suelo rústico de nuestro país cambiará de manos. Cuando eso pase, ahí estarán las empresas y los fondos de inversión, poniendo el acelerador al proceso de concentración de tierras que, aunque lentamente, ya se está dando en nuestro país.

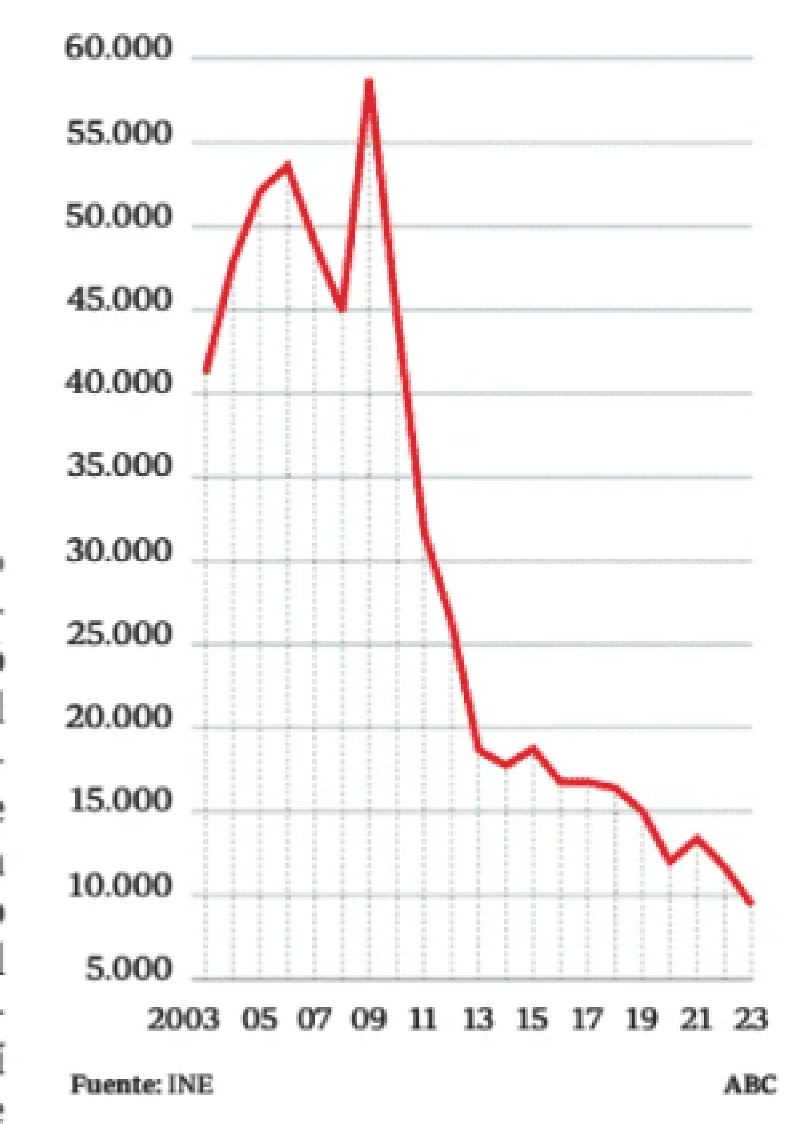
La crisis de 2008 y sus efecto

La hipoteca podría ayudar a paliar la falta de relevo generacional. Eso cree Regino Coca, que permitiría que los jóvenes y los pequeños autónomos accedieran a fincas de mayor tamaño, que son «esenciales para competir en rentabilidad con empresas y fondos de inversión», explica este experto.

En 2021, José Antonio Turrado, que es secretario general en Castilla y León de la organización agraria Asaja, escribió un artículo en el que reconocía que le costó entender por qué los bancos no son más proactivos ofreciendo hipotecas para el campo. Tanto él como Regino Coca coinciden, las entidades financieras tienen demasiado vivo el recuerdo de la crisis de 2008. Su experiencia con el suelo rústico «es malísima», nos dice Regino, porque cuando estalló la burbuja inmobiliaria se quedaron con miles de hectáreas que jamás se recalificaron para la construcción de viviendas y tuvieron que malvenderlas a los fondos buitre.

Los agricultores, vienen a decir estos expertos, están pagando por un crimen que no cometieron ellos, y sirva la comparativa con las hipotecas que se firman para la compra de viviendas. A partir de 2013 este mercado empezó a recuperarse (381.560 contratos en 2023) mientras que la hipoteca sobre finca rústica no ha dejado de ir a la baja.

Turrado cree que ha llegado el momento de que los bancos ofrezcan préstamos hipotecarios con intereses bajos –nos recuerda que el agro es un sector poco moroso– y con cantidades prestadas que se acerquen al 80%, porque la tierra agrícola se está revalorizando año a año (ha pasado de 9.882 euros por hectárea en 2016 a 10.180 en 2021, según el Ministerio), cosa que reduce los riesgos del prestamista.



La opinión de los bancos

ABC ha contactado con José Antonio Morante, que dirige el sector agro del Banco de Sabadell. Morante empieza advirtiendo contra cualquier comparación entre los mercados hipotecarios para vivienda y suelo agrario, pues son cosas bien distintas, afirma.

«A no ser que un banquero conozca a su cliente», explica este experto, rara vez le va a conceder un préstamo para un activo productivo (fincas o naves industriales, por ejemplo) que supere el 60% del precio de venta, pues su rendimiento económico no siempre está garantizado. «Claro que nos gustaría dar más hipotecas y préstamos», añade, «nosotros vivimos de ello. Si no lo hacemos es porque no podemos», zanja. En parte para contrarrestar todo esto, en 2014 su entidad inauguró un departamento donde «solo hay gente pensando en cómo ayudar al agro», explica, y crearon productos especiales para los agricultores, como préstamos con cuotas más espaciadas que coinciden con la cosecha.

Más allá de esto existen ayudas oficiales, como la línea ICO-MAPA-SAECA, que da financiación a fondo perdido para parte del crédito; aunque los agricultores querrían algo específico para las compras. En cualquier caso, el sector queda a la espera de la próxima revisión de la PAC, en 2026, pues la Comisión ha prometido concentrar las ayudas en los productores pequeños.

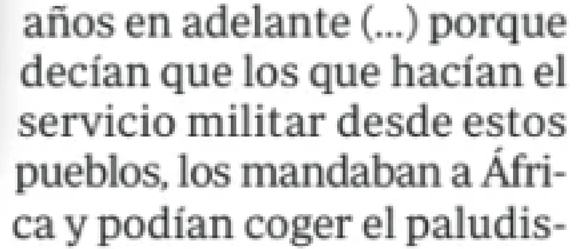
La dificultad de acceso al crédito dificulta el relevo generacional y la competición con los fondos y los grandes latifundios



Aumenta la complejidad para acceder al suelo rústico // ABC

*Este municipio riojano es el que **guarda la relación más extrema** entre su número de habitantes (51) y los censados en el extranjero (304). Visitamos la localidad para descubrir su historia*

Ventrosa, el pueblo con la mayoría de su población a 10.000 km



L. ALBOR / P. DONOHOE VENTROSA

«Recuerdo ver a mi madre llorar cuando escribía a sus hijos», rememora a punto de romperse por la emoción, Margarita Aretio, de 91 años. Sus cuatro hermanos partieron a Chile cuando eran unos chavales. Sólo ella quedó en Ventrosa de la Sierra, un pequeño municipio de La Rioja. «Si hubiera estado sola, habría ido yo también, pero mi madre estaba delicada», dice la vecina. La historia de este pueblo, como la de otras muchas localidades de nuestro país, se teje a través de las idas y venidas de su población. Sin embargo, lo que diferencia a este municipio riojano de otros es cómo aquellos que se fueron, o sus descendientes, mantienen los lazos con Ventrosa: 51 vecinos están empadronados en la localidad, 304 lo están a través del padrón de residentes en el extranjero (PERE). Es decir, hay seis veces más ventrosinos por el mundo que en el propio territorio, lo que le sitúa como el municipio de España donde esa relación entre el PERE y el censo es más extrema.

«La mayoría están en Suramérica y de manera más significativa en Chile», explica Domingo Blanco, el alcalde.

Arriba, habitantes de Ventrosa en 1924. A la izquierda, comunidad ventrosina en Rancagua (Chile) en 1945

Adiós, vecino, adiós

Las campanas sonaban y la plaza de la Revilla, la más popular del pueblo, se llenaba de gente para presenciar las despedidas: «Cuando se marchaban los hijos, aquello era casi como un entierro. Se abrazaban al padre: "¡Que no me llevéis! ¡Que no me llevéis!"», recuerda haciendo aspavientos Juan Manuel García, conocido en el pueblo como 'el Pechuga', quien carga con pesar ser el último trashumante de la zona. «No se me olvidará en la vida aquellos trances de las despedidas», cuenta abatido el Pechuga. Entre 1880 y 1930 se produjo el mayor flujo de migración riojana al extranjero. «Es un periodo en el que las circunstancias eran muy difíciles, lo que favoreció que la gente se buscase la vida donde podía», explica Álvaro González, investigador del Instituto de Estudios Riojanos, escritor, editor y director de La Zamarra, plataforma de activismo cultural para el desarrollo rural.

A principios del siglo XX la población de esta localidad riojana superaba el medio millar. En el último censo, de 2023, son 51

Entre las causas para partir, el experto señala la alta presión demográfica de principios del siglo XX, unida a una agricultura poco mecanizada, que no era capaz de surtir a todos los habitantes, y una caída de la principal riqueza de la zona: la industria textil derivada de la lana merina.

«La migración era sobre todo de jóvenes, de entre 15 y 19 años, niños que acababan de terminar la escuela, pero que se encontraban a punto de hacer el servicio militar», señala González. «Mi abuelo mandó a cuatro hijos de 12 años en adelante (...) porque decían que los que hacían el servicio militar desde estos pueblos, los mandaban a África y podían coger el paludismo, la fiebre no sé qué...», narra Valentina Blanco con una vitalidad sorprendente a sus 89 años. En 1958, ella también partió a Chile: tenía 23 años, trabajaba en Madrid y su hermano la «mandó llamar».

«La migración más fuerte venía auspiciada por lazos familiares. Había una primera generación de emigrantes que se había asentado, había tenido sus negocios...y ellos favorecían que fueran allí», subraya González.

Tras 26 días de viaje, Valentina se instaló en Curicó junto a su familia. «Estábamos bien, aunque me costó un poquito», admite. «Al poco, abrimos un negocio de ropa, juguetes ...».

Retornar a sus orígenes

La vida de esta anciana es un hilo más en ese tapiz de relaciones que se trenza entre el pueblo riojano y el país andino. «Mi vida está en una maleta», admite orgullosa, «llevo varios años viniendo a Ventrosa en verano, y lo paso acá, con los sobrinos que todos son muy cariñosos», afirma alegre.

No todos los que se fueron corrieron su suerte. Pese a que la mayoría partía con la esperanza de retornar a sus orígenes, una gran parte no lo consiguió. En el estudio 'Emigración española a América', del historiador Cé-

Vista de Ventrosa desde la torre del reloj // ABC



Un vecino de Ventrosa de la Sierra mira su móvil en la plaza de la Revilla // ABC

sar Yañez Gallardo, se aventura el dato del 51% de retornados para el conjunto de los que se fueron desde España.

«Todos tenemos el cliché del indiano aventurero que se va de su pueblo prácticamente con nada y vuelve millonario. Ha habido casos, pero no la mayoría, ni mucho menos», puntualiza González. «El volver en aquella época, con los transportes que había, con los costes que suponía, hacía que fuera muy complicado», afirma. Estaba también el factor emocional: la mayoría de los hombres jóvenes que partían acababan formando una familia en su destino, por lo que aunque añoraran su tierra, la idea de volver se convertía en una quimera.

Familias enteras

Asimismo, la emigración fue evolucionando y llegaron a ser familias enteras las que se veían obligadas a partir. Se estaba dando el primer paso hacia la España despoblada. «Cuando se van tantas familias y todas juntas, hay unas consecuencias para bien, porque se reduce la presión sobre la tierra», afirma el experto, «pero fueron muy graves a futuro, como hemos visto con la despoblación rural, que viene de esta migración a América y luego, por supuesto, del éxodo rural de mediados del siglo XX».

«Yo partí pensando en volver», admite Valentina, «pero algunas españolas me decían: '¡Ay! He llorado tanto... y tú no lloras'. Claro, yo tenía la posibilidad de volver, no era como una mujer que se podía haber ido con su marido y sus hijos. En ese caso, era otra cosa...». Ese sentimiento de nostalgia parece ser una constante en todos los que han padecido el desarraigo de la tierra. «Como nieto de una ventrosina que llegó a Chile a los 16 años, en 1956, he crecido, junto a mis hermanas y primos, escuchando historias y anécdotas del pueblo de mi abuela», narra en un email, desde el otro lado del Atlántico, Joaquín E. Hernández, un joven arquitecto asentado en Santiago de Chile. «Ella siempre buscó, que a pesar de la distancia, supiéramos dónde estaban nuestras raíces. Crecimos celebrando San Roque y mis hermanas aprendieron a bailar jotas. Por lo que, por lo menos en mi familia, le tenemos un cariño inmenso al pueblo».

Así, por las callejuelas empinadas de Ventrosa desfilan año tras año descendientes de aquellos que un día partieron. Van buscando el reloj de las cuatro esferas, la iglesia de San Roque o la venta de Goyo..., pedazos de recuerdos que un día sus padres o sus abuelos les narraron. Otros, vuelven para quedarse definitivamente. «Hay tres o cuatro familias que tuvieron sus negocios allí pero que han decidido dar el paso y volverse a España», explica el alcalde.

La huella de los indianos

«Si hay algo que caracteriza al emigrante riojano, y más concretamente al serrano, es la formación de partida que tenían», subraya Álvaro González. «Eso les permitía que pudieran dedicarse al comercio, a labores de una cierta formación. No eran mano de obra barata», añade.

Esa formación se la debían precisamente a los indianos que un día se fueron y, volvieran o no, revertían una parte de sus ahorros en instituciones educativas en su lugar de origen. «Paradójicamente, el que la población estuviera más formada favorecía la emigración», señala el experto.

El rastro de los que se fueron también está presente en numerosos detalles tangibles en el pueblo: «Tenemos agua potable desde el año 29 y eso se debió a Simón, un vecino que hizo bastante dinero en Chile y después vino aquí y permitió hacer las obras de todo el saneamiento», explica el alcalde. Otra figura en el pueblo, de la que todo el mundo habla cuando se menciona a los emigrados, es Jesús Díez, quien montó una gran flota de autobuses en Chile, Turbús. «Aportó bastante dinero a la Asociación Cultural Villarrica y además donó una fuente que está cerca de la de la iglesia, que se llama la Fuente del Emigrante».

«Venía mucho Ventrosa», recuerda Margarita, «era muy íntimo de mi marido y siempre nos decía que teníamos que ir allí», señala. «Lo que muchas veces me pregunto es quién sería el primero que se fue», afirma pensativa. Para ello, Valentina, con el salero que le caracteriza, tiene su propia teoría: «Yo siempre digo que con Colón ya iba un ventrosino».



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Proliferación de apariciones marianas

La línea entre creencia y credulidad es sutil

El fenómeno de las apariciones de la Virgen y de las revelaciones privadas debe preocupar, como poco ocupar, al Vaticano. Quizá por eso de que el filósofo ruso N. Berdiaev dijera que en los momentos de cambio y crisis de la historia emerge con fuerza la teología de la historia. En mayo, el Dicasterio para la Doctrina de la Fe publicó unas «Normas para proceder en el discernimiento de presuntos fenómenos sobrenaturales». El viernes hizo pública una declaración sobre las apariciones de Medjugorje que, en ciertos ámbitos católicos españoles, tienen un indudable tirón. El documento reconoce que «muchas veces estas manifestaciones han producido una gran riqueza de frutos espirituales, de crecimiento en la fe, en la devoción y en la fraternidad y el servicio y han dado origen a diferentes Santuarios esparcidos por el mundo». Partiendo del supuesto de que existe algo más que lo natural, y de la posibilidad de que lo sobrenatural se exprese, la complejidad de esta realidad demanda no sólo de interpretación sino de purificación. La Iglesia siempre ha considerado la posibilidad de que existan apariciones y revelaciones privadas, que no tienen la misma relevancia que lo que dice la Escritura y la Tradición. Muestra de ello es la mística. Algunas apariciones sí han sido reconocidas, como La Salette 1846, Lourdes 1858, Fátima, 1917.

Las revelaciones privadas no descubren ninguna doctrina nueva necesaria para la salvación, sino que proponen un mensaje práctico para el fiel. La cuestión está en la verificación de la autenticidad de las revelaciones, por tanto de los mensajes, y su posterior interpretación. Ejemplos de ilusiones y fraudes que incluso se han convertido en movimientos sectarios y heréticos, o en puro negocio, hay abundantes. Es sorprendente que, en este tiempo de cientificismo, haya una eclosión de apariciones marianas por todo el mundo, también en España. Hasta el punto de que la Iglesia, y el Papa, tengan que dedicarles tiempo. La diferencia entre creencia y credulidad es demasiado sutil, también ahora.

Sanidad limita que cualquier médico pueda hacer cirugías estéticas

- La medida, adelantada por ABC, entra hoy en vigor para evitar casos como el de Sara Gómez

ELENA CALVO
MADRID

Desde hoy, estará prohibido que cualquier médico pueda realizar una cirugía estética. El Ministerio de Sanidad, como avanzó este periódico en mayo, sólo permitirá que realicen este tipo de operaciones los especialistas en Cirugía Plástica, Estética y Reparadora u otra especialidad quirúrgica o médico-quirúrgica que incluya competencias en cirugía estética en su programa formativo oficial.

La medida llega tras el notable aumento de intervenciones quirúrgicas estéticas y la proliferación de centros que las ofrecen, una realidad que había creado una demanda social y sanitaria para que se controlara esta actividad. El ministerio dirigido por Mónica García tenía pendiente desde hace un par de años, tras la aprobación en la pasada legislatura de la conocida como 'ley Sara', una proposición no de ley sobre cirugía estética y lucha contra el intrusismo desarrollada tras la muerte de Sara Gómez, la joven de Alcantarilla (Murcia) que falleció en enero de 2022 tras someterse a una lipoescultura en Cartagena.

«Un día feliz para la familia»

«Es un día feliz para la familia, después de la lucha, la batalla judicial y todo lo que hemos soportado. Hoy la Sanidad en nuestro país es algo más segura», expresó ayer a ABC el hermano de Gómez. La ministra del ramo compartió la noticia a través de un vídeo y resaltó la «victoria enorme» que supone la medida para sus familiares. Con esta Orden Ministerial, dijo, «damos un paso importante hacia un sistema de salud más seguro, para que tragedias como la de Sara no vuelvan a ocurrir». Según aseguraron a ABC fuentes ministeriales, se trataba de «poner coto» al intrusismo en este ámbito.

El médico que encontró su vocación entre hospitales tras superar seis cánceres

▶ El primer diagnóstico le llegó con diez años. Ha pasado por varias operaciones y cuidados paliativos

ELENA CALVO
MADRID

Estar rodeado de médicos no es nada nuevo para Gonzalo Calderón. Cuando era niño le diagnosticaron su primer cáncer, pero hasta llegar a los 33 años que tiene actualmente le ha pasado por cinco más. Cuando a los 18 tuvo que elegir a qué quería dedicarse el resto de su vida pensó: «Después de todo lo que he vivido, algo de Medicina sabré». «Pero no funciona así», bromea ahora, aunque esa vocación que escondía sí le permitió sacarse la carrera y estar formándose como médico residente de Familia en un centro de salud de Palencia.

La vida de Gonzalo cambió cuando tenía solo diez años. Le diagnosticaron un linfoma de Hodgkin, un tumor de 16 cm con metástasis que se encontraba encima del diafragma y que no le permitía dar más allá de unos pasos sin ahogarse. Durante un mes estuvo tratándose en Burgos, su ciudad natal, pero los oncólogos recomendaron a sus padres que pidieran una segunda opinión en el Hospital Vall d' Hebrón de Barcelona. «Íbamos con ropa para cuatro días y nos quedamos varios meses porque nos dijeron que si nos quedábamos había alguna posibilidad; si nos íbamos, prácticamente ninguna», relata en una conversación con periodistas organizada por la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria Fenin.

Le dieron quimioterapia y no funcionó. Tampoco la radioterapia. Durante ese tiempo, explica, vio de cerca la muerte. «A mis padres les dijeron varias veces que probablemente de esa noche no pasaría. Pero hubo una noche en la que lo oí, y ahí me di cuenta de que era serio», cuenta Gonzalo. Finalmente decidieron hacerle un trasplante de médula de su hermano con la idea de que sus defensas atacaran el tumor y, una vez hubieran acabado con él, empezar con un tratamiento de inmunosupresión. «Y aquí estoy, así que salió bien», celebra ahora, sin dejar de recordar que esa época no fue nada fácil, pues el procedimiento le generó una esclerodermia, una enfermedad autoinmune que le dejó la piel rígida, sin ninguna elasticidad.

Recuerda esos años como especialmente complejos a la hora de gestionar sus emociones. «Los niños que estábamos en estas circunstancias éramos como una raza especial, con vello facial, la cara hinchada... éramos como hombres lobo gorditos», dice. Su situación tampoco le permitía ir al colegio –tenía que estudiar desde casa– ni hacer otros planes como ir al cine o salir a jugar.

El tiempo pasó y Gonzalo se plantó en los 18 años y tuvo que elegir una carrera para estudiar. Apostó por Medicina, pero siendo consciente de que, tras todo lo que había vivido en su infancia, no quería dedicarse únicamente al estudio, por lo que decidió ir estudiando las asignaturas poco a poco, sin la presión de tener que sacarse un número concreto cada año. Cuando estaba en su séptimo año de carrera decidió acelerar el estudio y examinarse de todas las materias que le quedaban, algo más de una docena. «Me puse a tope y me notaba cansadísimo. Pero ese cansancio derivó en un dolor generalizado, sudoración por las noches, febrícula... todo eran señales de que tenía cáncer, pero es de esas cosas que no quieres ver, así que fui al médico pero tampoco investigué mucho más», expone. Y así fue: un día no pudo más e ingresó en el Hospital de Burgos, donde un TAC desveló la presencia de tumores en su cuerpo. Estuvo varias semanas esperando un diagnóstico. Después de sacarle varias muestras y enviarlas a otros centros, finalmente se lo dieron: tenía un mesotelioma peritoneal, un cáncer poco frecuente que le generó la radioterapia que había recibido de pequeño. «Nadie se lo esperaba, por eso tardaron tanto en dar con ello», recuerda. Se fue hasta Fuenlabrada, en Madrid, donde trabajaba el cirujano que operaba este tipo de tumores. La intervención, de 10 horas, salió bien, se recuperó, terminó de sacarse la carrera, estudió el MIR, escribió un libro, consiguió plaza y se incorporó.

En plena Navidad

Pero cuando llevaba tres meses trabajando recibió una llamada de su oncóloga informándole de que en el último TAC algo no estaba bien. Y así se vio en la situación de tener que comunicar a su familia, en plenas fiestas navideñas, que tenía un tercer cáncer.

Tras un tiempo de quimioterapia, «que como todas las veces que me la han dado en la vida no me hizo nada», tuvo que someterse a otra operación. «Salió bien porque no me morí, pero mal porque no se curó el cáncer», explica Gonzalo. La intervención era la única esperanza que tenía de curarse, después solo quedaban los cuidados paliativos. «Pero por suerte, a mí la inmunoterapia que me dieron como paliativo me fue curando y fueron desapareciendo todos los tumores hasta que solo quedó uno». Se lo quitaron en otra intervención y más tarde supieron que este tumor era otro diferente al causante de que iniciara el tratamiento, es decir, el cuarto. «He tenido dos tumores graves a la vez», reflexiona.

Gonzalo Calderón
Médico de Familia

«A mis padres les dijeron varias veces que de esa noche no pasaría. Y una noche lo oí»

«Cuando la gente oye la palabra cáncer siempre se va a lo peor y no siempre es así»

Durante esa baja aprovechó para escribir una guía con consejos para pacientes oncológicos sobre cómo afrontar la adversidad. Además de la vocación de médico, sus vivencias también le han llevado a descubrir otra vocación: ayudar a personas que estén pasando por momentos malos a través de su experiencia, por lo que imparte charlas en las que trata de explicar cómo el pensamiento positivo se entrena. «Durante todas estas andanzas yo no cambiaría nada, he estado fundamentalmente bien. Y eso es porque siempre he visto las cosas de una forma bastante positiva», afirma. Las redes familiares y de amistades que ha logrado formar han tenido un gran papel para que esto fuera así.

Por el camino ha tenido dos cánceres más, pero de menor gravedad. También cree fundamental acabar con la «leyenda negra» que rodea a la palabra cáncer. «Yo he tenido cuatro cánceres con metástasis que me podrían haber matado. Pero los dos últimos eran cáncer de piel que se han quitado y ya está, no tienen nada que ver los unos con los otros. Pero cuando la gente oye la palabra cáncer se va siempre a los primeros, a que es algo terrible», expone. Gonzalo destaca además la relevancia que la tecnología sanitaria ha tenido en su vida. «Benditos PET, que me han dado vida».



Gonzalo Calderón es médico de Familia en un centro de salud de Palencia // IVAN TOMÉ



El «pequeño» osezno en su transporte a Valsemana // JCYL

*Separados de su madre, uno se quemó en un incendio y la otra sufrió una caída. Ahora las dos crías **se aclimatan en León** antes de regresar a su hábitat juntas cuando comience el invierno*

Dos oseznos y un destino

M. GAJATE LEÓN

Tan sólo con unos meses se separó de su madre y sus hermanos. Desorientado e inexperto, tomó un mal camino y se adentró por una zona en la que una línea eléctrica había provocado un incendio. No sabía lo que pisaba hasta que sus patas quedaron abrasadas. Herido, buscó comida y resguardo y llegó hasta el pueblo leonés de Barniedo de la Reina, donde un vecino pidió auxilio. Mes y medio después, este osezno ha recuperado la movilidad pero antes de volver a ser libre debe 'desintoxicarse' del contacto humano fruto de esos cuidados que le han alejado de una vida salvaje. Lo hace en una osera de aclimatación resguardada en las montañas donde comparte espacio con Cova, una pequeña plantígrada que fue rescatada en abril en Asturias.

El plan es que en unas semanas salgan juntos a recuperar su hábitat antes de que llegue el frío e hibernen en la naturaleza en la que, quién sabe, podrían dar nuevas crías a una especie que, pese a su evolución favorable, sigue arrastrando el apellido de «en peligro de extinción». En 2019 comenzaron a funcionar en Valsemana (La Ercina, León) estas instalaciones para osos que se habían visto apartados de su hábitat. Su finalidad es que se habitúen a la libertad, ganen fuerza y peso y se compruebe si son capaces de sobrevivir por su cuenta. Sólo se les alimenta, pero 'de extranjis' y su vigilancia es a través de cámaras. Gestionadas por la Junta de Castilla y León, reciben a todos aquellos ejemplares en apuros en la Cordillera Cantábrica, en la que viven en torno a 370 plantígrados. En un lustro han pasado por allí tres crías que volvieron con éxito 'a casa' y ahora acogen a Cova y al otro osezno –el primero al que no le han puesto nombre para evitar vínculos, aunque le conocen como «el pequeño»–.

Han llegado allí después de un largo camino. La hembra apareció sola en Cubia-Proaza. Hay una cueva en una peña que ha sido en varias ocasiones una trampa para las crías. En este caso fue hallada en perfecto estado, siendo «la principal hipótesis una caída accidental». Pesaba sólo 1,9 kilos y se trasladó primero al Centro de Recuperación de la Fauna Silvestre de Villaescusa (Cantabria) hasta alcanzar los 20. Él ha pasado cinco semanas en el Centro de Recuperación de Animales Silvestres (CRAS) de Valladolid curándose de unas heridas que se le habrían infectado y convertido en nido de insectos.

Abajo las quemaduras del osezno. Sobre esta líneas un celador lanzándoles comida // JYC/IVÁN TOMÉ



Casa compartida

Ahora, los dos comparten una hectárea dividida por una alambrada. El primer paso es que se vean, sepan que el otro está allí y lo acepten. Su comportamiento es muy distinto. La hembra corretea sin cesar, es más robusta y sabe que ese es su hogar desde julio. Está acostumbrada al espacio y le lleva ventaja. Al macho, en cambio, le cuesta más. Es esquivo. Llegó este septiembre y suele resguardarse en una cueva o subirse a los árboles. Ni siquiera se asoma cuando los celadores forestales acuden a llevarles comida cada tres días. Lo que no pueden es interiorizar que sea el humano el que les alimenta pues, de lo contrario, cuando salgan irán a un pueblo a pedir un plato en la mesa. Por eso se les lanza la comida desde el otro lado del muro, sin contacto visual, los plantígrados tampoco lo buscan. Cova oye el coche y se aleja, mientras los celadores van al recinto en el que le echan agua y comprueban tres veces que no está dentro. Pesa más de 30 kilos. Cierran su trampilla y llenan el depósito. Después empiezan el 'reparto' de tres cubos de fruta y carne. Nada se hace al azar, pues todo responde a una estrategia: a la osezna le cambian la ubicación cada vez para que no se habitúe. Al macho, se la tiran hacia la zona en la que podría ver a su coinquilina. Suele acomodarse en el otro extremo de la finca.

De momento, todo va a favor, han recuperado agilidad y corpulencia –en esta fase de su crecimiento lo hacen a pasos agigantados–. Así, la hoja de ruta marca que en cuestión de días se llegue al segundo paso: la convivencia. Se retirará esa barrera que los separa y compartirán físicamente espacio. Cuando eso ocurra un equipo estará en el exterior preparado por si hiciera falta intervenir.

Desde la Consejería de Medio Ambiente explican que no se espera que sea necesario, ya que lo más «probable» es que si se enzarzaran, el ruido de un motor les hiciera dispersarse. Tampoco se espera hostilidad. Los osos pueden protagonizar brutales enfrentamientos, pero suele ser en épocas de celo cuando hay machos que atacan a crías para poder tener a su madre disponible. Queda en el recuerdo la lucha que se vivió en 2022 en un risco en la montaña palentina. Las cámaras grabaron a un ejemplar de 200 kilos intentando atacar a un osezno. La hembra salió en su defensa. El adulto acabó despeñado. No hubo final feliz para la familia. Se resguardaron en una cueva, aunque terminarían cayendo por una sima de 30 metros.

De esta forma, y bebiendo de experiencias positivas en otros países, se pretende que en octubre las dos crías salgan juntas de allí. Será la primera vez que se hace en España, pues nunca antes habían coincidido varios casos a la vez. Con ello se refuerza su posición en un entorno en el que, de no haber abandonado de forma abrupta, seguirían acompañados por sus madres, con las que permanecen hasta el año y medio o dos de vida. Después, son animales solitarios, salvo en la época de celo. Aunque, al menos ahora, mientras son crías, se tendrían el uno al otro. El sueño invernal hará en ellos un 'reset' y despertarán de su letargo alejados ya de traumas y en su verdadero hogar.

FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Cate Blanchett: «Hacer películas que gusten a todos es la muerte creativa»

▸ La actriz australiana visitó el certamen español para recibir el premio Donostia y presentar 'Rumours', su último filme

FERNANDO MUÑOZ
SAN SEBASTIÁN

Se estaba poniendo el día feo en San Sebastián –perdón por el oxímoron– con el otoño acechando sobre el monte Igueldo hasta que apareció Cate Blanchett y dijo que, al menos un día más, iba a ser verano. El sol apareció abrasador en la tarde donostiarra para evaporar la lluvia de la madrugada e iluminar a la estrella de Hollywood por su desfile en la alfombra roja camino de recoger el premio Donostia. A sus 55 años, visita el festival español para celebrar los éxitos de una carrera cinematográfica –dos Oscar, un puñado de Globos de Oro, tres Bafta, doble ganadora de la Copa Volpi de Venecia...– a la que se asoma de vez en cuando desde su verdadera pasión, el teatro, del que dice que es su «primer y último amor».

Cada visita a la gran pantalla, eso sí, es un acontecimiento. Ha trabajado con todos los grandes de las últimas tres décadas –Steven Soderbergh, Jim Jarmusch, Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro, Todd Field, Adam Mckay, Richard Linklater, Terrence Malick, Todd Haynes, Peter Jackson, Woody Allen, David Fincher... y sigue la lista con una docena de nombres más– y todavía les agradece que le ofrezcan papeles que le «sorprendan» y «oportunidades extraordinarias que a veces funcionan y otras no». «Ellos ven algo en ti que tú no puedes ver, y eso es un gran reto. La última vez que me pasó fue con 'Tár' [con la que se llevó el Oscar]; estuve aterrorizada porque no sabía cómo escalar esa montaña. Pero mi experiencia con el teatro me ayudó porque allí he aprendido a transformar los miedos en emoción. Ojalá en la política pudieran transformar el temor en entusiasmo y emoción como en el cine y en el teatro», aseguró la intérprete, que atendió a los medios en una multitudinaria rueda de prensa donde demostró que sabe manejar a las masas sin perder un ápice de elegancia, como si con cada movimiento de mano agitara un delicado velo de seda, pura liviandad, todo ligereza. «He estado leyendo últimamente a Clarice Lispector y me encanta eso de que es un gran esfuerzo parecer simple, requiere mucho trabajo», arguyó.

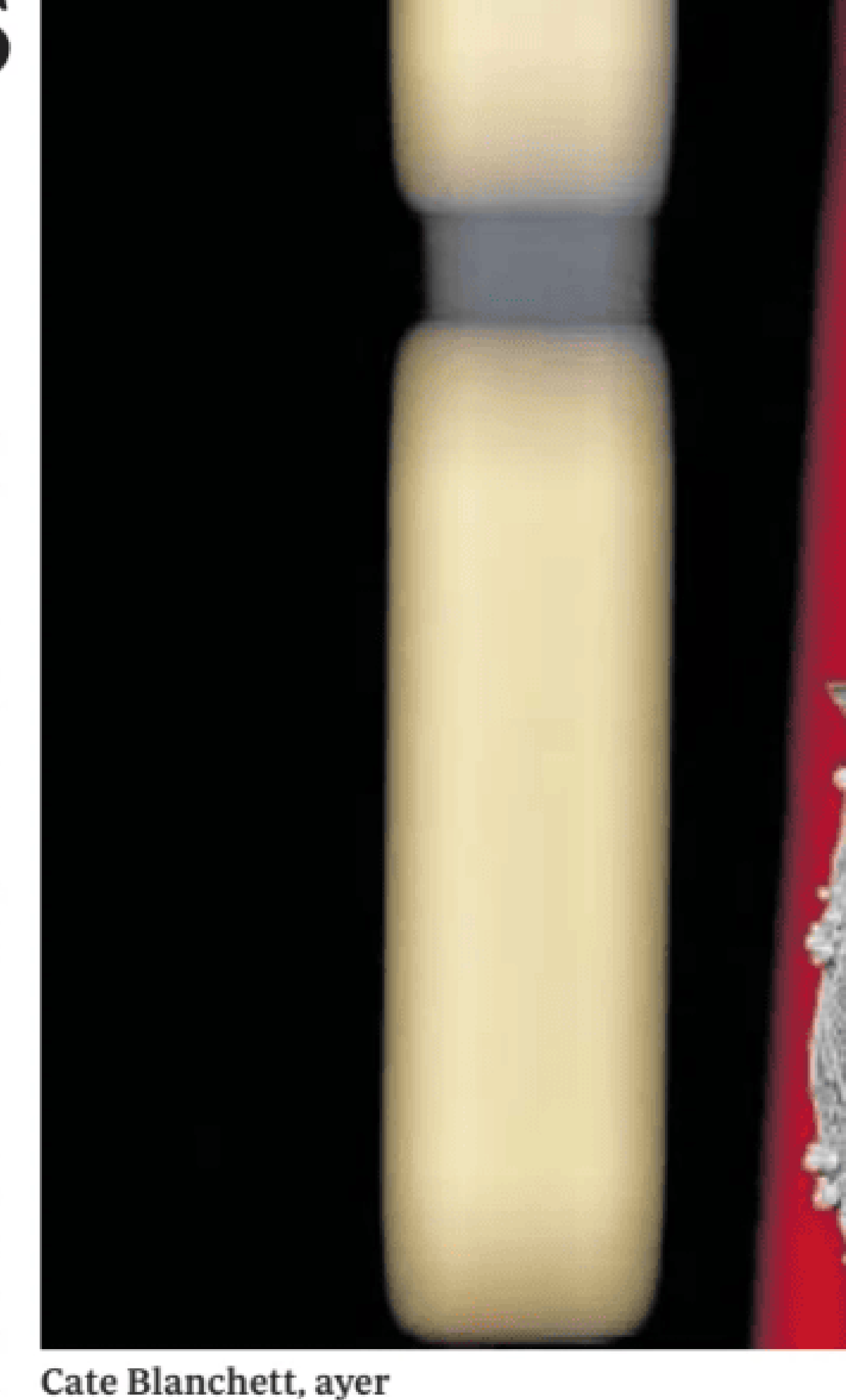
«Ojalá en la política pudieran transformar el temor en emoción, como se hace en el cine y en el teatro»

Y así, la australiana fue capaz de transitar –sin rebajar un milímetro la sonrisa perenne– por una pregunta sobre el cine de su país hasta responder a un joven actor infiltrado entre la prensa que le pidió consejos. Incluso toreó a quien calificó de «rara» la película que ha aprovechado para presentar aquí mientras recogía el Donostia, 'Rumours'.

Política sin sermón

«Desconfío de la gente que da consejos», llegó a decir Blachett al despistado actor que le interpeló, y lo cumplió después cuando le preguntaron por la última polémica que protagonizó. Fue en Cannes, cuando formó los colores de la bandera palestina con el verde y el blanco de su vestido sobre el rojo de la alfombra del lujoso festival. «Tenemos que escuchar a los demás, eso forma parte del hecho de vivir en democracia. Hoy hay muchos conflictos y muchos abusos contra los derechos humanos, pero no creo que ninguna de estas cosas se vayan a resolver en una alfombra roja o por mis declaraciones. Son demasiado importantes», sentenció.

Porque Cate Blanchett, además de ser la actriz más grande de su generación, es también de las más pragmáticas. Por supuesto, utilizó la rueda de prensa para hablar del cambio climático, una de sus grandes preocupaciones.



Cate Blanchett, ayer en San Sebastián // EFE

Pero en lugar de decir que no puede disfrutar del premio por el sufrimiento que hay en el mundo, como sí hizo Javier Bardem, explicó cómo en sus empresas buscan alcanzar la huella de carbono cero, «porque además es rentable económicamente». «En la industria del cine cuando llegó el Covid, no se tardó nada en invertir mucho dinero para no contagiarnos y que la industria siguiera funcionando, pero con ser sostenible no se quiere hacer. Debería haber personas encargadas de ello porque es que además se ahorra dinero», señaló apuntan-

Icíar Bollaín revive el caso Nevenka: «Quiero ver un MeToo en política»

F. MUÑOZ SAN SEBASTIÁN

«¿Por qué usted ha pasado este calvario, usted que no es la empleada del Hipercor a la que le tocan el trasero y tiene que aguantarse porque es el pan de sus hijos? Por qué no dice 'se acabó', me voy». El juicio era contra Ismael Álvarez, alcalde de Ponferrada entre 1995 y 2002, pero las acusaciones del fiscal fueron contra la víctima, Nevenka Fernández, que se atrevió a denunciar el primer caso de acoso sexual en la política española. «Si no se habla, las consecuencias del acoso siguen; pero otra cosa es denunciar: una denuncia es un viacrucis para las víctimas, y hay que estar muy preparada», dice ahora Icíar Bollaín (Madrid, 1967), que estrenó ayer en San Sebastián 'Soy Nevenka'.

—Hay un documental muy reciente sobre el caso Nevenka, ¿Por qué hacer una ficción sobre el mismo?

—Supe que había una gran historia que contar desde la ficción. La pregunta era qué aportar y la respuesta fue acompañar el viaje emocional del personaje, acercar al espectador a sentir lo que el personaje está sintiendo. Y luego en el rodaje la duda estuvo en dónde poner la cámara, porque si solo estábamos con ella nos íbamos a perder todo ese coro griego que la rodeaba.

—¿Buscó hablar con Nevenka?

—Lo primero de todo. De hecho, nos dijo que cada año le hacían propuestas de hacer series, películas y siempre decía que no hasta el documental [rodado por Ana Pastor]; tras hacerlo, se dio cuenta de que había una parte muy positiva de contarse. En estos dos años hemos hablado mucho con ella, con su entorno, con la gente de Ponferrada. Hasta que ya tuvimos el guion y ello lo vio. Luego vino al rodaje también. Ha estado presente siempre.

—¿Cómo ha cambiado España desde la denuncia de Nevenka en 2001?

—Ahora hay una conciencia mayor de que hay acoso, entendemos esa palabra, entonces no; también entendemos lo que es el consentimiento... Y afortunadamente ahora la reacción hacia las víctimas es diferente. Pero vamos, el acoso sigue y no hace más que aflorar por todas partes. Es importante para las mujeres detectar las señales y para los hombres también. Porque sin llegar al extremo de lo que hizo Ismael, hay muchas cosas antes en las que hay hombres que las hacen y que no se reconocerán como acosadores. La insistencia, el esperar que las mujeres seamos siempre complacientes...

—Los casos de acoso más sonados se han dado en el mundo del cine...

—Me parece fabuloso que salgan estos casos, pero es verdad que parece que solo hay acoso en el cine cuan-

Icíar Bollaín presentó 'Soy Nevenka' // EP



do a donde más le gusta a Hollywood, al bolsillo. Su discurso coincidió con dos personas que se salieron de la sala por otro motivo y ella, en la distancia, les dijo: «Cuando se habla de estos temas la gente desconecta o se van, pero os prometo que hablar de la emergencia climática también puede ser sexy».

Y de la política, al cine, que es de lo que trata un festival como el de San Sebastián, por mucho que las grandes estrellas quieran, como siempre dicen, aprovechar el foco para denunciar algo». Así, habló de algunos de sus cineastas predilectos, autores como Jim Jarmusch, que tienen dificultades para hacer películas. «El cine independiente hoy es tan difícil de hacer... Les costaba financiarlo antes y ahora lo difícil es garantizar que encuentren un público. Tienes el riesgo de que luego nadie la vea. No es malo desde el punto de vista creativo, pero es un desafío cómo distribuirla. El cine independiente está en peligro», lamentó, para después, en otra respuesta, señalar a las plataformas que quieren hacer el mismo producto en todo el planeta. «En las series oyes el mismo acento neutro. Se corre el riesgo de querer hacer películas que gusten a todo el mundo, pero eso es la muerte creativa».

do es un cáncer social. Hay acoso en todas partes. Hacen falta más MeToo. Tengo muchas ganas de ver un MeToo en la política, en el mundo de la empresa, en los bancos...En cualquier lugar donde alguien ejerce poder o donde se sienten intocables, lo van a tener más fácil para ejercer el acoso. En Nevenka se junta el acoso laboral y el sexual.

—«Hablar me salvó», dice Nevenka...

—Hay dos cosas: una es hablar, las víctimas dicen que si no se habla, las consecuencias del acoso siguen, sigues dentro de esa cárcel de silencio; pero otra cosa es denunciar. Es muy fácil decir que denuncien, pero una denuncia es un viacrucis para las víctimas, y hay que estar muy preparado. En Reino Unido solo el tres por ciento de los casos de violación llegan a juicio. Es una barbaridad y las mujeres se lo piensan. Antes de animar tanto a denunciar deberían buscar un proceso que no fuera tan duro para las víctimas. Las examinan con lupa y preguntan diez mil veces para que revivan lo que sucedió. Te cuestionan...

—En la película utiliza material de archivo real, con Ana Rosa cuestionando a Nevenka, con Urdaci, las vecinas de Ponferrada diciendo que solo es acosada la que se deja...

—Es que ese material de archivo es parte de la historia. La sociedad la cuestionó. En tertulias, televisiones... (sostiene un largo silencio).

—En 2017, Juan José Millás dijo que parte de la izquierda y el feminismo dio la espalda a Nevenka por ser del PP...

—Sí... Entró en juego la ideología, se vio como una trifulca sentimental entre personas de un mismo partido. Hay que aprender que las víctimas siempre son las víctimas.

Tensión política y sexual con 'Soy Nevenka' y estrés vaticano en 'Cónclave'

▸ **Bollaín profundiza con sensibilidad en el dolor de la víctima y su trayectoria hasta la catarsis**

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE
SAN SEBASTIÁN

Nevenka Fernández fue concejal de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada en 1999 y 2000, y en 2001 denunció por acoso sexual al alcalde, Ismael Álvarez, que fue condenado por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León. Un caso que le dio al personal para comerse un saco de pipas y para tener de él una opinión de perito experto. Ahora, con guion de Icíar Bollaín y de Isa Campo, se ficciona aquella historia de principio a fin, y se confecciona una película cuyo punto de vista se le ofrece, total y lógicamente, a la víctima.

Desde ella, Nevenka, se narra la historia, cómo se le fue tergiversando el día a día desde la ilusión y el compromiso, al rechazo y al miedo. El argumento nos pone ante la tela de araña que se teje a su alrededor, sus dudas y la soledad con la que afronta las embestidas de todo tipo del alcalde. La actriz, Mireia Oriol, busca el punto entre la ingenuidad y la tenacidad del personaje, y el actor, Urko Olazábal, expresa de modo memorable toda la fogosidad y desprecio que desprende el personaje tal y como lo pinta la película.

Poder y ambiciones

La directora narra con enorme pulcritud los pormenores de aquel suceso y sin la menor tentación de sacar el relato de la mirada de Nevenka y profundiza con sensibilidad en el dolor de la víctima y su trayectoria hasta la catarsis. Está bien contada, bien ambientada y bien interpretada, especialmente por el 'mentiroso y despreciable' Urko Olazábal, que consigue dar repelús.

La competición por la Concha de Oro ya carga con este título hasta el final, y también con el otro recién proyectado, 'Cónclave', de Edward Berger, un inteligente y entretenidísimo juego de poder, ambiciones y peligros durante el cónclave para elegir un nuevo Papa. El director propone un argumento lleno de color, intriga y exposición de rituales y caracteres en la reunión de cardenales durante su aislamiento para la elección. La película vuela entre conspiraciones, revelaciones, dilemas políticos y religiosos, hojas de ruta, zancadillas y posturas contrarias de la Iglesia, y todo ello manifestado de modo plausible y sin perder su conciencia de thriller y un oscuro sentido del humor. Puede ser, naturalmente, una crítica a los niveles altos del Vaticano, pero es más certeramente una reprobación a las pequeñas y grandes indigencias morales del ser humano, a su ambición, codicia, pretensión y falta de escrúpulos. Ralph Fiennes, que conduce la trama, está realmente magnífico, mejor que casi siempre, y el resto de actores ayudan a la película a conectar por completo con el espectador: Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Sergio Castellitto... Y se ofrece un giro final, enrevesado, complicado, polémico y con una notable mala intención o buena conciencia.

'Rumours' y el G-7

Fuera de la competición, y al hilo del premio Donostia que recibía Cate Blanchett, se proyectó 'Rumours', de Guy Maddin, Evan Johnson y Galen Johnson (estos dos últimos, hermanos que colaboran habitualmente con Maddin). Una historia de arranque ingenioso, centrada en los líderes mundiales en una reunión del G-7 y que enseguida asoma su intención caricaturesca y, lo peor, enseguida también encuentra un terraplén por el que despeñarse entre lo absurdo, lo metafórico y lo grotesco. La presentación de los siete magníficos, con Cate Blanchett, la canciller alemana, al frente, y la guasa en revelarles su personalidad, el somnoliento presidente estadounidense, el presumido e inoperante francés, los justitos italiano y japonés, el mujeriego canadiense..., en fin, una broma que tiene su gracia y que la pierde por el camino hacia no se sabe muy bien dónde. Muy nutrida de actores importantes, hasta el punto de que aparece por ahí plano y medio Alicia Vikander sin que probablemente ni ella misma sepa para qué. Pero, reírse de los políticos y señalar su, en general, insustancialidad, nunca sobra.

Y solo mencionar también la película australiana de animación 'Memorias de un caracol', del brillante ejecutor de 'stop motion' Adam Elliot, que presenta una fábula preciosa, llena de gracia y colmillo, con gran voluntad de desgarro y aún mayor de sorpresa y entretenimiento.

Élisabeth Roudinesco

Historiadora y psicoanalista

«La izquierda dejó sola a la clase obrera, que se fue con el Frente Nacional»

▶ Directa, polémica y vehemente, la intelectual y escritora francesa ha visitado Madrid para participar en el Festival de las Ideas



Élisabeth Roudinesco, esta semana en Madrid // IGNACIO GIL

KARINA SAINZ BORGO
MADRID

Discípula de Deleuze, Foucault y Derrida, antigua integrante de la Escuela Freudiana fundada por Lacan y experta en historia del psicoanálisis, Élisabeth Roudinesco es autora de una monumental biografía de Sigmund Freud. En aquellas páginas llevó la contraria tanto a los detractores como a los hagiógrafos del psiquiatra. Directa, polémica y vehemente, Roudinesco ha visitado Madrid para participar en el Festival de las Ideas en una sesión de pensamiento franco-alemán.

Autora también de una inmensa biografía de Lacan, Roudinesco (París, 1944) considera que a Freud había que releerlo como a Proust o Thomas Mann para entender lo que representó ideológicamente en la revolución cultural del siglo XX: un vienés de la 'belle époque', un súbdito del Imperio austrohúngaro, heredero de la Ilustración alemana y judía e incluso un conservador liberal que se convirtió en el creador de una de las corrientes intelectuales que mayor influencia en la sociedad occidental.

El pensamiento freudiano coincide con el desmoronamiento de la Europa de los imperios y la eclosión de la Gran Guerra como punto de inflexión histórica.

—¿Hasta qué punto la Europa actual es tan contradictoria como la de Freud?

—Los biógrafos anteriores eran más de mostrar un Freud vienés, europeo, mientras que Peter Gay, que ha hecho una muy buena biografía, ha realizado un victoriano inglés. Lo que tampoco es mentira. Si queremos caracterizar a Freud, era un conservador iluminado. No reaccionario, pero sí conservador. Conservador en el sentido de que, dado que había teorizado sobre la idea de que el pasado ha desempeñado un papel en nuestro presente, era un hombre que pensaba, odiaba los nacionalismos. Para él, estábamos constituidos por genealogías y su modelo era de tragedia griega.

—Y, sin embargo, fue profundamente moderno.

—Estaba en el Renacimiento y en la Antigüedad, pero quizá no tenía suficientemente conciencia de que él mismo era un producto de la modernidad vienesa. Es decir, la característica de la modernidad vienesa, de la Belle Époque, en las artes, era haber aportado la intemporalidad. Y la idea de un inmovilismo inconsciente, esa es la característica. Que en el fondo la historia no servía de nada, que estábamos fijados en una eternidad y que era eso la modernidad.

—¿Cuál es su gran aporte?

—Freud ha cambiado el mundo y nuestras representaciones del mundo, diciendo que estábamos determinados por el inconsciente. El movimiento psicoanalítico ha sido emancipador. Freud era favorable al aborto, a los anticonceptivos, el final del tabú de la virginidad. Diría que ahí donde el movimiento psicoanalítico ha sido culpable y reaccionario es en cuanto a la homosexualidad masculina, también.

—¿Qué es lo que acerca nuestra época a la suya?

—El carácter trágico. La Gran Guerra destruye la Europa de Freud. Ahora tenemos el riesgo del nacionalismo. Existen las guerras, pero no los imperios. Hay la cuestión de la migración. Entonces diría que sí, hay similitudes. Lo trágico, sobre todo.

Roudinesco se formó con los nombres esenciales del estructuralismo. Por eso muestra escándalo e indignación ante la pregunta sobre hasta qué punto las ideas de Michel Foucault sobre el poder desbordaron a su autor y a la izquierda académica y contribuyeron al desmantelamiento de la 'autoritas' de la democracia, los medios y las instituciones.

—¿Es Foucault y el estructuralismo responsable de la posverdad?

—Eso es una mitología de derechas. Yo conocí a Foucault. Fui alumna de Deleuze y muy amiga de Derrida. Foucault es probablemente uno de los mayores pensadores de la segunda mitad del siglo. Es imposible verle hoy como un destructor de una civilización. Es ridículo. Foucault introdujo la duda en el pensamiento. Forma parte de una generación poscomunista, possartreana y anticolonialista. Era liberal en economía, anticomunista y anticolonialista. Era favorable a la emancipación de todas las minorías.

—En su libro 'Yo, soberano' es crítica con el auge de las identidades.

—Pienso en los excesos de las derivas identitarias. Foucault y Derrida tienen que estar retorciéndose en sus tumbas y advirtieron sobre ellas, porque teníamos derivas identitarias en el medio psicoanalítico. Eran conscientes de ellas, pero pensaban que no se podían controlar. Pienso que tenía razón. A partir del momento en el que se considera que lo que es primero en un individuo es la identidad, se inicia una espiral: «Yo soy negro, entonces víctima del racismo». Eso es verdad. «Pero entonces, ¿ya solo soy negro?» Pues no. No eres solo negro. Eres todo. Hay que pensarse en términos de universalidad porque qué significa ser negro: es una pigmentación con una historia, no es una raza ni una identidad.

—¿Las identidades sustituyeron a la lucha de clases?

—La lucha de clases existe, pero ya no queremos pensarla más hoy. Hemos desplazado el análisis, ya no en el examen de la lucha de clases, pero sí en la lucha de las identidades. Y creo que es algo regresivo. Pensar un sujeto es pensar todo a su vez: la subjetividad inconsciente, el género, las representaciones que se tiene de sí mismo, el entorno social, los oríge-





Polarización

«El principal peligro es la extrema derecha, porque están dispuestos a fundirse con la democracia»

Religión y convivencia

«Hay que integrar a las personas en el modelo laico francés. Nos enfrentamos al islam, que es la segunda religión en Francia»

nes, pero no podemos conformarnos con una identidad.

Desde hace más de una década, Francia experimenta una fragmentación que el adelanto electoral de Macron sólo ha conseguido empeorar. El auge del Frente Nacional de Marine Le Pen y la formación de un Nuevo Frente Popular conformado por distintas agrupaciones de izquierda agrava la polarización entre extremos.

—¿Los conflictos de la Francia actual explican lo que pasa en Europa?

—Uno de los rasgos de Francia es nuestro concepto de la laicidad de la república. Somos únicos en el mundo. No digo que sea bueno o malo. Hemos sido un imperio colonialista. Por tanto, el número de inmigrantes es considerable. Somos un país franco-argelino. Entonces nos enfrentamos al islam, que es segunda religión en Francia. Hay que integrar a las personas en ese modelo.

—¿Cómo ve hoy el ataque contra 'Charlie Hebdo'?

—'Charlie Hebdo' es la herencia de Voltaire: la caricatura de las religiones, la libertad de expresión, los derechos humanos. Somos mucho más modernos en la libertad de expresión contra las religiones. En otros lugares del mundo eso es algo chocante. Ahí también soy favorable a que se conserve eso, aunque se pague un precio muy alto. Francia pretende asimilar el islam, es decir, obligar a los musulmanes a funcionar a través de nuestro laicismo.

—¿Qué consecuencias tuvo?

—Después de los asesinatos de 'Charlie Hebdo' se desató una preocupante ola antimusulmana. El riesgo lo representa una derecha que es una extrema derecha y una izquierda que va a la extrema izquierda y alimenta el islamismo. La izquierda prestó demasiada atención a las minorías y dejó a la clase obrera sola, que se ha ido hacia el Frente Nacional. Eso es una catástrofe. Y nos hemos polarizado en dos bandos.

—¿Entre Le Pen y Melenchon?

—Espero que lo que está ocurriendo en Francia sea pasajero. Tenemos una derecha que va a la extrema derecha y una izquierda que va a la extrema izquierda. El principal peligro es la extrema derecha, porque están dispuestos a fundirse en la democracia para tomar el poder. Entonces son mucho más peligrosos, porque han conseguido hacerse aceptables. Van eliminando las partes demasiado visibles de su fascismo, tienen buen comportamiento en la Asamblea Nacional, llevan corbatas, ¿y desde cuándo eso impide que sean fascistas? Una vez que se está en el poder, en ese momento se ejerce la dictadura, no la dictadura política, sino la dictadura cultural. Y eso es algo muy peligroso. Y así es como se piensa que Foucault es un destructor de la civilización.

Faltó toro o sobraron toreros

▸ Ni Perera, ni un inspirado Luque ni Jiménez tuvieron enemigos en la corrida al límite de Zalduendo

FERIA DE LOGROÑO

COSO DE LA RIBERA. **Sábado, 21 de septiembre de 2024. Primera de la feria de San Mateo. Unas cuatro mil personas en los tendidos de la plaza cubierta. Se lidiaron toros de la ganadería de Zaduendo, al límite de presencia, nobles y febles.**

MIGUEL ÁNGEL PERERA, **de plomo y oro. Dos pinchazos, estocada y descabello (silencio). En el cuarto, estocada corta y tres descabellos (silencio).**

DANIEL LUQUE, **de celeste y oro. Estocada (oreja con fuerte petición de la segunda). En el quinto, pinchazo y media estocada (ovación).**

BORJA JIMÉNEZ, **de verde y oro. Pinchazo y estocada (silencio). En el sexto, estocada corta y descabello (palmas).**


Daniel Luque, en un derechazo al segundo de la tarde // BMF

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
LOGROÑO

La fórmula de encajar una corrida al límite de presencia, de casta y de fuerza con tres toreros en plena sazón, de los que mejor momento atraviesan en el escalafón de matadores, no funcionó. Y es que a Miguel Ángel Perera, a Daniel Luque y a Borja Jiménez les faltó toro. No estaban los zalduendos para plantarles cara, al contrario.

La corrida no gustó a la concurrencia, y eso que después, en cuanto uno repetía, los tendidos se entregaban con pasión, que, no en vano, era el día del santo patrón y en la plaza se notaba la fiesta. El que mejor parado salió fue Daniel Luque, que anduvo hasta inspirado con el segundo, un torete anovillado al que supo tratar primero a media altura para ir apretando hasta conseguir series ceñidas en una faena siempre a más. El final, pasándose los pitones muy cerca y con las ligadas luquecinas, desató el delirio. Metió la espada y la petición fue a la par fuerte pañolada y, además, ruidosa. Una oreja, y el público quería más. ¿Era para dos? El dilema queda en la mano y en el buen entender del presidente que negó el segundo trofeo. Claro que si por la mañana no había puesto reparos para aprobar al torillo, quizás no era cosa de ponerse digno por la tarde a la hora de conceder orejas, o viceversa. Quién sabe.

Total, que Luque se quedó sin puerta grande y salió a tapar la boca al usía con el quinto, más seriecito y hasta aparente por delante. Buenas, por el temple, las verónicas de recibo, y templado también el comienzo de faena de muleta. En cuanto pudo se lo enroscó, pero lo que le ofrecía el toro era poco, más bien nada. Estuvo por encima y puso todo la chispa que le faltaba al zalduendo, que acabó rajado. La espada no entró a la primera y con eso se quedó, con una fuerte ovación de reconocimiento.

Tampoco estuvieron muy certeros en la suerte suprema Perera y Borja Jiménez, aunque de poco les hubiera valido rematar bien con los aceros. Pues en definitiva se encontraran ante una corrida que les dio escasas posibilidades. El extremeño toreó al primero a placer. Trazó muletazos a derechas e izquierdas largos y limpios, pero allí faltaba emoción, y eso que la banda estaba arrebatada y cargada de bombo, pero ni aún así. Se le agradeció el intento, como con el inválido cuarto.

Tampoco pasó de discreto Borja Jiménez en su presentación en La Ribera. El tercero no estaba para poderles, para mimarlo si acaso, y ni eso. Insistió y se puso pesado. Y con el sexto lo intentó por activa y por pasiva, y ahí quedó el intento, en el limbo.

Lo mejor del día de San Mateo, lo que tienen las plazas cubiertas cuando minutos antes de la corrida cae un diluvio. En la gloria estuvimos, por cómodos, no por lo visto.


Rufo da la vuelta al ruedo con El Juli, tras indultar un toro de su divisa // ABC

TRIUNFAL ENCERRONA

Rufo indulta un toro de El Juli en Talavera

A. P. VELARDE TALAVERA DE LA REINA

Lleno, ocho orejas y rabo fue el balance de la triunfal encerrona en Talavera de Tomás Rufo, llevado a hombros hasta el hotel. Indultó a un toro de El Freixo (propiedad de El Juli) con una calidad, duración y humillación excepcionales. Desorejó al de Victoriano, premiado con la vuelta al ruedo. Otras dos cortó al de Daniel Ruiz, y una y una a los de Garcigrande y Cuvillo, en el que puso banderillas.

Un regreso por todo lo alto del huracán Ventura

FERIA DE SALAMANCA

COSO DE LA GLORIETA. **Sábado, 21 de septiembre. Dos tercios. Toros de Ángel Sánchez y Sánchez, de juego variado.**

SERGIO GALÁN, **rejón contrario caído (oreja); medio (oreja).**

DIEGO VENTURA, **rejón desprendido (dos orejas); rejón contrario (dos orejas).**

GUILLERMO HERMOSO, **rejón muy trasero y medio (silencio); pinchazo y rejón (oreja).**

ROSARIO PÉREZ SALAMANCA

Después de una década de ausencia, el gran prodigio del rejoneo regresaba a Salamanca. Y lo hizo como un huracán. Imparable Diego Ventura. Insaciable, con esa ambición que le hace superar cualquier barrera siempre que le dejen torear. Y con ese magisterio de quien es, ante todo, torero. A caballo, sí, pero más torero que muchos de a pie, un tío que debe estar anunciado en todas las ferias de oeste a este, de sur a norte. ¿Norte? ¡Sí, del norte! Ay, qué pena que Pablo Hermoso se retire sin conceder a los públicos el deseo de ver a las dos grandes figuras frente a frente. Con lo bueno que hubiera sido para dar ese plus al arte de Marialva...

Cuatro orejas conquistó el centauro de La Puebla tras una tarde de locura. De principio a fin. Porque cómo fue ese inicio. De lidia absoluta: por abajo enceló al manso en auténticos lances con la cola. Para empaparse en las escuelas de lo que es torear, que no es lo mismo que pegar caballazos. Hubo fases de grandeza y raza máxima, como ese trincherazo por dentro en chiqueros. Un portento Nómada, que llevaba prendido al rival con un mágico hilo. Y Lío, que citaba de frente con su monumental arrogancia hasta clavar al quiebro. Qué barbaridad. Hubo palos que se cayeron, sí, pero el conjunto fue asombroso, a más cuando Bronce galopó sin cabezada, en las rosas y el rejón último con Guadiana. Con la puerta grande ya abierta, no se guardó nada en el quinto, en una lección para aficionados (¡cómo fue lo de Conguito!) y donde tuvo la generosidad de dar la vuelta al ruedo con el mayoral de Sánchez dentro de una variada corrida, en la que Diego potenció sus virtudes. Como haría Galán, francamente bien y con fibra (excelente fue el Bailaor primero). A hombros se marchó con Ventura, que mostró su lado más humano cuando el manso tercero pegó un arreón al caballo Justiciero de Guillermo Hermoso y estuvo pendiente de ambos hasta el arrastre del toro. Se creció el navarro en el buen sexto y cortó una oreja.

LIGA – PRIMERA DIVISIÓN

Vini le quita el tapón a la bañera

▸ Ancelotti le dio descanso, pero tiró de él en la segunda mitad: asistencia y gol para culminar la remontada

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Si el Espanyol es el filial del Madrid, anoche lo disimuló muy bien en el Bernabéu. Se mantuvo en pie tras un inicio brillante de los blancos, creció con el cambio de sistema, logró ponerse por delante en el marcador y solo cuando las piernas ya andaban y no corrían, y Vinicius salió fresco desde el banquillo, el Madrid lo mandó a la lona. Diez disparos a puerta sin premio y, tras la salida del brasileño, los cuatro últimos para adentro.

Y es que la mejor primera parte blanca esta temporada no fue suficiente para irse al descanso con ventaja. Movió el árbol Ancelotti, que se adelantó unas horas a la llegada del otoño. Vinicius, Rüdiger y Mendy cedieron sus puestos a Güler, Tchouaméni y Fran García.

Paso hacia atrás de Aurélien, para jugar en esa zona central de la defensa que tan poco le gusta. No estuvo demasiado exigido, pero cometió un par de errores en la salida de balón que le costaron sendos sustos a su equipo. En el centro del campo cazcalea demasiado. Nadie se atrevería a poner la mano en el fuego y asegurar que mute a defensa.

La titularidad de Güler le sentó fenomenal al turco, que estuvo brillante en los primeros veinte minutos. Asociativo, vertical, agresivo y generoso en defensa. Su crecimiento es infinito. Solo le falta hacerse adulto de cuerpo para sostener la energía durante más tiempo.

Ese buen comienzo del Madrid se chocó con Joan García. Con un portero así, va a ser complicado que el Espanyol se vaya a Segunda. Pese a su error en el 1-1, es vieja escuela, de los que bloca los disparos, y su envergadura le hace tapar casi tanta portería como Courtois. Lo sufrió Mbappé en el minuto 11, en un remate de primeras, con la izquierda, a asistencia con la cabeza de Arda. Rápido en la salida y cuerpo en cruz.

Detalle del Madrid, que guardó un minuto de silencio en memoria de Toto Schillaci, fallecido a los 59 años por un cáncer de colon



4 REAL MADRID		1 ESPANYOL	
Courtois	★	Joan García	★★
Carvajal (60)	★★	Tejero (76)	★★
Tchouaméni	★	El Hilali	★
Militao	★★	Kumbulla	★
Fran García	★	Cabrera	★
Modric	★	Romero	★
Valverde	★★	Král	★★
Arda Güler (55)	★★	Pol Lozano (67)	★
Bellingham (83)	★	Jofre (76)	★
Rodrygo (83)	★★	Cheddira (46)	★
Mbappé	★★	Puado (81)	★
Vinicius (55)	★★★	Véliz (46)	★
Lucas V. (60)	★	Gragera (67)	★
Rudiger (83)	★	Aguado (76)	★
Endrick (83)	★★	Cardona (76)	★
		Pere Milla (81)	★

GOLES
0-1. m. 54: Courtois (p.p.). **1-1.** m. 59: Carvajal. **2-1.** m. 75: Rodrygo. **3-1.** m. 78: Vinicius. **4-1.** m. 90: Mbappé, penalti.

EL ÁRBITRO
Munuera Montero (del comité andaluz). Amonestó a Mbappé, Valverde, Bellingham y Vinicius, por el Real Madrid; y a Pol Lozano, Joan García y Romero por el Espanyol.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Espanyol
21	Remates	5
14	Remates a portería	1
114	Pases fallados	113
2	Fueras de juego	1
6	Saques de esquina	3
7	Faltas cometidas	5
73%	Posesión	27%

La ocasión de Kylian vino justo después de un golpe en su nariz, y de un susto de Bellingham en su hombro izquierdo. Los puntos flacos de francés e inglés, lastimados de nuevo. Por suerte para el Madrid, falsa alarma.

Munuera Montero excitó en un par de ocasiones al Bernabéu. La primera al convertirse en el primer colegiado en amonestar a Mbappé. Se quejó Kylian de un fuera de juego con el típico gesto con el brazo de mandar a paseo a alguien y el andaluz se lo recordó mientras le mostraba la cartulina. Luego, un manotazo de Kumbulla a Fran García dentro del área no lo señaló como penalti. No lo era, pero es la típica acción que en el centro del campo siempre se penaliza como falta y amarilla. El aficionado no es tonto.

Del Espanyol, buena organización y un rendimiento ascendente gracias al cambio a defensa de cuatro, a pesar de no probar los puños de Courtois. Su mejor acción, un disparo de Puado desde el centro del campo que, si va entre palos, hubiera acabado en la red. Le regaló el balón Carvajal en un error en la salida y Thibaut estaba bastante adelantado.

Errores de Courtois y Joan

Terminado el bocata y la botella, sin tapón, de agua, sucedió un suceso paranormal en el Bernabéu. No fue un estornudo con los ojos abiertos, pero Courtois se metió un gol en propia portería y Joan García se hizo un Gazzaniga. El mejor portero del mundo y el portero revelación del inicio de temporada son humanos.

En el 54, el guardameta perico lanzó un pase desde su propia área que pilló al Madrid dormido por banda derecha. Carvajal ni apareció en el plano y tuvo que ser Güler el que corriera para tapar la llegada de Jofre, que apuró hasta línea de fondo, la puso atrás y el balón, tras tocar ligeramente en la bota del turco, lo introdujo en la red Courtois con su tobillo izquierdo. 0-1.

Cinco minutos después, Joan García oscureció ligeramente su partido. También Romero, que le regaló un balón en el área blanquiazul a Bellingham. Jude centró y la pelota le pasó por debajo de los brazos a Joan García, dejándolo muerto en la raya. Ahí lo fusiló Carvajal. 1-1

Fue la última acción del lateral, que se marchó tocado al banquillo. En su lugar entró Lucas. Antes lo había hecho Vinicius, que tomó la responsabilidad de darle la vuelta al marcador. En el 75, asistencia con el exterior para Rodrygo, que de primeras remató a la red. En el 78, disparo cruzado con la izquierda del '7' a asistencia de Mbappé, que culminó otro buen partido con el 4-1, desde los once metros. Lo fabricó Endrick, que no desperdicia ni las migas.



Vinicius entró en la segunda parte y revolucionó el partido // REUTERS

Ancelotti: «Ha sido un partido de rock & roll»

▶ El italiano valora el crecimiento del equipo y esquiva las polémicas amarillas por protestar

R. CAÑIZARES
MADRID

El Madrid sumó ayer una Liga completa, 38 jornadas, sin conocer la derrota en el campeonato nacional. Sucedió hace casi un año, el 24 de septiembre de 2023, cuando cayó en el Metropolitano (3-1). Allí precisamente volverá el domingo, aunque antes recibe al Alavés el martes y, anoche, saboreó su mayor victoria del curso: «Hemos jugado más rápido enfrente, tocando con más velocidad el balón. Algunos movimientos han sido mejores, hemos cubierto bien el área, con Mbappé de hombre fijo, pero también con Rodrygo y Bellingham entrando desde atrás. La movilidad es un arma importante, como el espectacular tercer gol en una contra fantástica, recurso que debemos tener. Así que hemos tirado mucho a portería y hemos hecho una buena presión tras pérdida. Me ha parecido un buen partido, de rock and roll. Poco a poco estamos volviendo a nuestra mejor versión».

Carletto, que se mostraba visiblemente cansado e, incluso, durante una pregunta tuvo que pedir al periodista que se la repitiera, no quiso polemizar por las amarillas vistas por Mbappé, Bellingham y Vinicius. Las tres por quejarse al colegiado, algo que ya ha sucedido también en pasada temporadas: «Han sido tres amarillas bastante severas por protestas, pero ha cambiado el método de los árbitros y tenemos que acostumbrarnos a esto».

Tampoco está preocupado Carlo por los jugadores que acabaron el encuentro tocados. Lo de Carvajal solo es un golpe, y el italiano no cree que Bellingham tenga nada importante en su hombro izquierdo, el mismo que se fastidió la pasada temporada: «Han resuelto bien el problema y ha podido jugar todo el partido. A ver cómo reacciona mañana, pero no me parece nada preocupante. Ya estaba jugando sin protección y estaba bien. Yo creo que estará disponible para el martes».

El que seguro estará es Modric, que jugó un buen partido desde la titularidad. El adiós de Kroos y las muchas lesiones en el centro del campo le han despejado el cielo en este inicio de temporada: «Luka siempre es una garantía, juegue desde el primer minuto o entrando en el 70. Cuántas veces ha cambiado la dinámica de los partidos. Evidentemente, si juega más minutos estará más cerca de un mejor rendimiento, eso es normal», reflexiona Carletto. «Yo me encuentro muy bien, muy contento de jugar noventa minutos. Me siento muy bien física y mentalmente, y tengo y tenemos mucho margen para mejorar», dice el croata.

Carlo Ancelotti
Entrenador Real Madrid

«Han sido tres amarillas severas por protestas. Ha cambiado el método y tenemos que habituarnos»

Luka Modric
Capitán del Real Madrid

«Es cierto que nos cuesta meter goles en la primera parte, pero hemos hecho muchas oportunidades»



Kylian Mbappé recibió ayer su primera cartulina amarilla en LaLiga // EP



ESBOZOS Y RASGUÑOS
JAVIER AZNAR

El exterior más cercano

Las distintas formas que tenemos de usar los nombres pueden decir muchas cosas de nosotros mismos y de nuestro estado de ánimo. Hay quienes al escuchar su nombre completo creen que alguien está enfadado con ellos y que una bronca está a la vuelta de la esquina. También está estudiado que cuando una voz de mujer dice algo de manera autoritaria, usando tu nombre, a algunos les recuerda a su madre. Cuando el esquiador Johann Mühlegg ganó tres medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Invierno de Salt Lake City todo el mundo le empezó a llamar cariñosamente 'Juanito'. El país y los medios de comunicación le habían adoptado. Era uno de los nuestros. Sin embargo, cuando luego el COI procedió a quitarle esas mismas medallas por dopaje, volvió a ser 'Johann' de manera fulminante. Se le había revocado con carácter inmediato su condición de Juanito. Volvía a ser un tipo alemán con el que poco o nada teníamos que ver. Los nombres y los apodos dicen mucho de cómo somos y dónde estamos.

Hace no tanto tiempo todo el madridismo empezó a llamar de manera cariñosa 'Vini' a Vinicius Jr. Hasta él mismo eligió lucir el diminutivo casi familiar en su camiseta. Pero, de un tiempo a esta parte, se había dejado de oír tanto lo de Vini. Ya todo el mundo le llamaba nuevamente 'Vinicius', generando un extraño distanciamiento con el brasileño. No gustaban sus declaraciones, no gustaban sus celebraciones y no gustaba su rendimiento. Volver al Vinicius era la forma de demostrarlo. Ayer, saliendo del banquillo contra el Espanyol con el partido encasquillado, dio un espectacular pase con el exterior a Rodrygo y luego marcó otro tanto que dio la tranquilidad a un Bernabéu inquieto. Y de pronto, por arte de magia, se volvía a escuchar 'Vini' de nuevo en las gradas. El exterior mágico había tendido puentes invisibles y acercado posiciones.

Algo parecido empieza a ocurrir con Endrick, al que ya se le conoce de manera cariñosa como 'Endricki'. Ha caído en gracia el jovencísimo atacante. Exuda energía ('energuía', ese atributo que tanto suele recalcar Ancelotti con su acento italiano). Tiene talento, físico y actitud. Y no le dan igual las cosas. Cada vez que sale, la arma. Enciende al público como uno de esos tenistas que no son los más ortodoxos en su juego, pero que saben conectar con los asistentes. La gente ya pide más minutos para él, para Endricki. Cada vez que sale al campo parece que alguien lo hubiera tenido una semana encerrado en una jaula. Corre, choca y chuta. Demuestra personalidad. Contra el Espanyol volvió a aprovechar sus escasas apariciones provocando un penalti. Para Endricki no existen los minutos de la basura. Consigue convertir cada rato en un momento distinto. Ayer le tuvieron que atrapar y tumbar al suelo como si fuera un animal salvaje lleno de barro y escurridizo. Marcar a Endrick tiene que ser lo más parecido que se puede ver ahora mismo a un rodeo en el Bernabéu: agarrarlo y reducirlo durante 8 segundos es un logro.



Isi Palazón posa durante su entrevista con ABC // TANIA SIEIRA

Isi Palazón

Futbolista del Rayo Vallecano

«Claro que me bajaría el sueldo para reducir el calendario»

▸ Ciezano de cuna y vallecano de adopción, se labró su camino hacia la élite, que le mide hoy al Atlético

DANIEL CEBREIRO
MADRID

Es el Rayo Vallecano un club diferente. Los futbolistas acuden a entrenarse al estadio y, como cualquier trabajador del barrio, se deben buscar las habichuelas para hacerse con un sitio en el que aparcar. Uno de ellos es Isi Palazón (Cieza, Murcia, 1994), que atiende a ABC tras la sesión en la que prepara la visita del Atlético de Madrid de esta noche (**21.00, M+**). Mientras dispone el equipo, el murciano queda para comer en un bar de buenos menús y ofrece a los redactores una botella de agua con la que hidratarse. Tan natural como la vida misma, pero una naturalidad tan excepcional en el fútbol de ahora.

—Después del bache que confesó haber superado la campaña pasada, ¿cómo está mentalmente?

—Muy bien. Llevo trabajando desde el año pasado el tema mental, que para mí es algo fundamental y, además, me viene bien hablar de ello. El profesional con el que estoy trabajando, Ricardo de la Vega, me ayuda muchísimo, ya es como un amigo, como un padre. Le tengo mucho que agradecer. A todos aquellos jóvenes y no tan jóvenes, porque hay muchas personas adultas que también sufren de depresión, ansiedad o cualquier otro tipo de síntomas como el que yo tuve, que acudan a un profesional porque te cambia la vida y es de ser una persona con bastante fortaleza.

—La última visita del Atlético a Vallecas terminó con un contundente 0-7. ¿Tienen aún en mente ese partido por lo abultado que fue el resultado?

—Lo recuerdo con mucha tristeza. Fue un resultado bastante doloroso, que supimos olvidar en ese momento de la temporada, pero ahora lo ves con perspectiva y claro que nos hace daño y en su momento nos hizo daño. La suerte que tenemos es que somos un grupo fuerte, unido. Y tras ese partido el grupo se unió más todavía.

—Ha sido de los jugadores que se ha quejado del calendario. Rodri advirtió de la posibilidad de una huelga de los futbolistas. ¿Qué le parece?

—Me imagino a los jugadores que tienen Champions, Europa League, Copa del Rey, Liga... Nosotros, en ese sentido, tenemos solo dos competiciones y aun así es muy exigente, sobre todo al principio de temporada. Por ejemplo, ahora tenemos tres partidos en doce días. Se pueden hacer mejor las cosas. Al final somos nosotros el producto interior bruto de este deporte que es el fútbol. Sin futbolistas no existiría este espectáculo a nivel mundial que a todo el mundo le gusta. Debería importar más la salud de los jugadores, porque somos lo verdaderamente importante en este tema. Por ello, que escuchen las opiniones que tenemos, que somos los que estamos dentro del terreno de juego y los que luego salimos perjudicados.

—¿Aceptaría reducir el calendario y, a cambio, rebajarse el sueldo?

—Por supuesto. La salud va por delante de cualquier otro ámbito, ya sea económico o cualquier otro. Si me preguntas si me bajaría el salario a cambio de tener salud, yo diría que sí.

—¿Qué supone para usted Vallecas? ¿Qué similitudes tiene con Cieza?

—Estas dos semanas que hemos estado entrenando en el estadio, vamos al bar a desayunar, la gente nos saluda, vemos a los niños en los colegios. Salimos después de cada partido y tienen total accesibilidad para ver a los jugadores, a los ídolos de su equipo. Esa cercanía es la que a mí me gusta. Cuando voy por Cieza la gente me saluda, los niños... Es la cercanía que tiene tan comparable Cieza con Vallecas. Ambos son lugares de gente trabajadora, gente humilde que vive el día a día, y eso es fundamental para mí, porque también vengo de una familia humilde. Me gustan las similitudes que hay entre ellos.



Salud mental

«A los que sufran síntomas como el que yo tuve, les digo que acudan a un profesional porque te cambia la vida»

—¿Para jugar en el Rayo es necesario entender la idiosincrasia del club?

—A mi manera de ver, sí, por cómo entiendo el fútbol. Yo me he criado en la calle, jugando con mis amigos, en equipos modestos. Hay algo de similitud entre entender y estar en concordancia con tus valores con jugar con este club.

—Se publicó que había recibido una oferta de Arabia. ¿Es cierto?

—No, no he recibido ninguna oferta de Arabia. Y si la hubiese recibido, tengo contrato con el Rayo Vallecano hasta 2028 y mi intención es terminar el contrato, que por eso se firman. Pero en el fútbol puede pasar cualquier cosa. El club, la afición, mis compañeros, el entrenador y el director deportivo saben que soy muy feliz aquí en Madrid. Tengo la familia cerca, mis amigos vienen habitualmente. Hay que valorar no solo lo económico como hablábamos antes, hay que valorarlo todo en una balanza y luego sacar conclusiones.

—No debutó en Primera hasta los 26. ¿Haber crecido en el barro del fútbol español supone una ventaja?

—El barro como tú lo llamas me ha dado mucho. Me ha dado saber dónde estoy ahora, valorar la situación en la que estoy, salir a cada partido sabiendo dónde estuve y dónde quiero estar. El aprendizaje que me llevó a estar en Tercera, Segunda B y Segunda para llegar a Primera ha sido un esfuerzo que me ha costado mucho. Estar lejos de mi familia, de mis amigos, perderme muchas celebraciones . Eso te hace valorar mucho la situación en la que estoy a día de hoy en Primera. Sobre todo en los momentos difíciles como vivimos el año pasado. Fue una temporada difícil a nivel grupal y a nivel individual, muy sufrida para todos. Pero en esos momentos es cuando te pones a pensar en tu casa y en cada entrenamiento vas con el cuchillo entre los dientes, entrenas al máximo y ayudas a los compañeros porque sabes que tienes que seguir y no puedes bajar de esa categoría que tanto soñaste cuando eras pequeño. Es importante recordar el pasado en el que estuve para que me ayude en este presente en el que estoy a seguir teniendo hambre e ilusión por seguir muchos años más en Primera.

—¿Dónde le gustaría terminar su carrera en el fútbol?

—Me gustaría volver a los equipos donde he estado. Me gustaría volver a pasar por el Murcia y la Ponferradina porque son clubes que me han ayudado mucho en mi crecimiento.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Alavés-Sevilla		2-1
Valladolid-Real Sociedad		0-0
Osasuna-Las Palmas		2-1
Valencia-Girona		2-0
Real Madrid-Espanyol		4-1
Getafe-Leganés	D-14.00h GOL	
Athletic Club-Celta Vigo	D-16.15h M+	
Villarreal-Barcelona	D-18.30h Dazn	
Rayo-At. Madrid	D-21.00h M+	
Betis-Mallorca	L-21.00h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
★ 2. Real Madrid	14	6	4	2	0	13	3
★ 3. At. Madrid	11	5	3	2	0	9	2
★ 4. Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
★ 5. Alavés	10	6	3	1	2	9	7
☆ 6. Athletic Club	10	6	3	1	2	8	6
7. Osasuna	10	6	3	1	2	8	11
8. Celta Vigo	9	5	3	0	2	13	10
9. Betis	8	5	2	2	1	5	4
10. Mallorca	8	6	2	2	2	4	4
11. Rayo	7	5	2	1	2	7	6
12. Girona	7	6	2	1	3	8	10
13. Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
14. Sevilla	5	6	1	2	3	5	8
15. Leganés	5	6	1	2	3	3	7
16. Real Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
17. Valladolid	5	6	1	2	3	2	13
▼ 18. Valencia	4	6	1	1	4	5	10
▼ 19. Getafe	3	5	0	3	2	2	4
▼ 20. Las Palmas	2	6	0	2	4	7	12

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Granada-Málaga		2-2
Racing Ferrol-Albacete		1-4
Eldense-Oviedo		1-1
Deportivo-Burgos		0-2
Zaragoza-Levante		2-1
Tenerife-Sporting	D-14.00h M+	
Castellón-Racing	D-16.15h LaLiga TV	
Cartagena-Cádiz	D-16.15h LaLiga TV	
Elche-Mirandés	D-18.30h LaLiga TV	
Almería-Eibar	D-21.00h LaLiga TV	
Huesca-Córdoba	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Zaragoza	13	6	4	1	1	11	3
▲ 2. Burgos	13	6	4	1	1	9	5
● 3. Racing	11	5	3	2	0	9	5
● 4. Levante	11	6	3	2	1	10	7
● 5. Eibar	11	5	3	2	0	7	4
● 6. Málaga	10	6	2	4	0	8	6
7. Mirandés	9	5	2	3	0	4	1
8. Huesca	9	5	3	0	2	6	4
9. Albacete	9	6	3	0	3	8	7
10. Eldense	8	6	2	2	2	6	7
11. Oviedo	8	6	2	2	2	5	7
12. Castellón	7	5	2	1	2	8	6
13. Granada	6	6	1	3	2	8	10
14. Cádiz	6	5	1	3	1	6	8
15. Sporting	5	5	1	2	2	5	5
16. Córdoba	5	5	1	2	2	5	6
17. Almería	5	5	1	2	2	6	9
18. Elche	4	5	1	1	3	5	8
▼ 19. Deportivo	4	6	1	1	4	3	8
▼ 20. Cartagena	3	5	1	0	4	4	8
▼ 21. Racing Ferrol	3	6	0	3	3	3	8
▼ 22. Tenerife	1	5	0	1	4	3	7

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

VALLADOLID 0
R. SOCIEDAD 0

El conjunto de Pezzolano, con una defensa inédita, igualó ante una Real que tuvo más llegada.

OSASUNA 2
LAS PALMAS 1

Osasuna logra su tercera victoria con goles de Budimir y Oroz. Moleiro marcó para Las Palmas.

VALENCIA 2
GIRONA 0

El Valencia consigue el primer triunfo, con goles de Juanpe y Dani Gómez y un pésimo Girona.



Facundo Campazzo intenta superar la defensa de Jabari Parker // ACB

El Madrid sigue siendo el jefe

▸ Los blancos tumban al Barça y hoy pueden conquistar el primer título de la temporada

89 REAL MADRID		83 BARCELONA	
1ºC 20-18	2ºC 21-24 (41-42)	3ºC 26-19 (67-61)	4ºC 22-22 (87-83)

REAL MADRID
Campazzo (18), Rathan-Mayes (6), Musa (11), Hezonja (12), Tavares (11); Deck (5), Abalde (10), Ibaka (8), Llull (5), Feliz (3), Garuba (0).

BARCELONA
Satoransky (8), Punter (9), Abrines (6), Parker (17), Hernangómez (5); Vesely (7), Juan Núñez (2), Laprovittola (7), Anderson (7), Brizuela (14), Metu (1).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS
Carlos Peruga, Fernando Calatrava y Luis Miguel Castillo. Sancionaron a Hernangómez con una falta andideportiva.
Partido disputado en el Palacio de los Deportes de Murcia, sede de la Supercopa de España 2024.

PABLO LODEIRO

El Barça tiene casi todo para tumbar al Real Madrid. Una plantilla amplia, brillante, con carácter incluso, y un técnico con mucho más calado que su antecesor. Sin embargo, en las semifinales de la Supercopa de España, la historia de las últimas temporadas volvió a repetirse. Los blancos, gracias a su inconmensurable temple en los momentos peliagudos y a su mentalidad ganadora volvieron a recordarle a sus archienemigos quién manda en el baloncesto nacional. Construyó una sólida ventaja tras el descanso, que incluso llegó a ser de dobles dígitos, y gracias a las genialidades de Hezonja y Campazzo en las últimas posesiones, frenaron la revolución azulgrana. Hoy (**20.00 horas**), tendrán opción de conquistar el primer título de la campaña.

Las semifinales de la Supercopa se esperaban con ansia, ver cómo dos gigantes como el Madrid y el Barcelona se baten en el abismo siempre es plato de buen gusto. Sin embargo, la realidad física de ambos conjuntos se hizo evidente desde el comienzo. Las vacaciones pasaban factura y los ataques eran de lo más espesos, repletos de pérdidas, faltas e imprecisiones en el tiro.

Mandaba el Barcelona gracias al acierto exterior y poco a poco se elevaba la temperatura, la espesura inicial se convirtió en un baloncesto feliz, atractivo, terreno en el que el Madrid se encuentra mucho más cómodo que el Barça. Mateo y Peñarroya agitaban sus renovadas rotaciones en busca de un quinteto que les permitiese asestar un puñetazo antes del descanso y parecía que la combinación ganadora pertenecía al madrileño. Las genialidades de Feliz y los vuelos de Ibaka minaban a los azulgranas. Golpe que se hizo más duro tras cinco puntos consecutivos de Abalde, espléndida su forma. Los catalanes, cuando peor estaban, fueron reanimados por su abundante calidad individual. La energía de Anderson en defensa y los aciertos de Brizuela y Parker formaron un gran parcial de 8-0. Sonríe el Barça cuando abraza la anarquía, cuando se quita el corsé de la pizarra y despliega sus alas. Peñarroya mantuvo el bloque, que respondió con contundencia, y cuando se disipó la niebla, los catalanes mandaban por uno al descanso.

El equipo de Chus Mateo se enfrentará en la final de la Supercopa al Unicaja, que derrotó al UCAM Murcia por 84-78

Hezonja, algo desquiciado en la primera mitad, volvió del túnel de vestuarios con la túnica de enterrador puesta. Dos triples del croata rebajaron la euforia azulgrana y Tavares comenzó a desplegar su insultante superioridad física. Se aferraba el Barça al coraje de sus inesperados líderes, como Brizuela, el mejor de los suyos junto con Parker. Esperanza dilapidada a base de guantazos por Ibaka, que negó dos canastas consecutivas. Con 35 años, su físico se mantiene espléndido.

La defensa del Madrid era fantástica, pero su ataque no tanto. Solo había anotado cuatro puntos tras los primeros seis minutos del último cuarto y el Barça coqueteaba con el abordaje. El fin estaba a la vuelta de la esquina y nadie rompía el empate. Fue entonces cuando apareció la magia de Hezonja, que sumó un dos más uno antes dos defensores. Satoransky devolvió la igualdad con un triple, pero Tavares adelantó al Madrid con un gran gancho y Campazzo desarboló un ataque clave del Barça para luego rematar la faena con una bandeja. Los blancos solo debían estar acertados desde la línea de tiros libres. Una misión en la que no fallaron.

En la final, se medirá hoy con el Unicaja, que gracias a una gran actuación de Dylan Osetkowski, venció al UCAM Murcia por 84 a 78.

TENIS – LAVER CUP

Solo Alcaraz salva el honor de Europa

▸ El español logra ante Shelton su primer triunfo en un mal día del Viejo Continente

EUROPA	4
RESTO DEL MUNDO	8

JAVIER ASPRÓN

Carlos Alcaraz no había dejado las mejores sensaciones en su estreno en la Laver Cup. Derrota, junto a Alexander Zverev en el dobles frente a los estadounidenses Taylor Fritz y Ben Shelton. Pero a la hora de dar los nombres de los protagonistas de la segunda jornada Bjorn Borg, el capitán europeo, no tuvo dudas. Quería al murciano de nuevo en la pista, esta vez en uno de los partidos de individuales. El jugador, que también tenía ganas de redimirse, lo hizo a lo grande, con una victoria de muchos quilates ante Shelton, uno de sus verdugos la noche anterior, por un doble 6-4

La suya fue la única victoria del día para el equipo europeo, que llega a la jornada final claramente por detrás en el marcador tras las derrotas de Daniil Medvedev, Zverev y el dobles formado por Casper Ruud y Stefanos Tsitsipas.

Alcaraz, pues, ya es decisivo en la Laver Cup. Mucho más suelto que en pareja, el español derrotó a un rival de su generación que había dejado buenísimas sensaciones el día anterior. Misma edad, pero distintas características en los tenistas que saltaron a la pista negra del Uber Arena de Berlín. Shelton es zurdo, diez centímetros más alto y bastante más pesado que Alcaraz, aunque comparte la idea de que para ganar debe divertirse en la cancha.

El estadounidense tiene ante sí un horizonte igual de privilegiado que el español. Basa su juego en un saque terrorífico, de los más potentes del circuito, y lo acompaña con un buen catálogo general de golpes, donde sobresale una volea muy efectiva.

Sin embargo, todo lo grande que se hizo junto a Fritz en el dobles, quedó en nada al verse solo ante el peligro frente al de El Palmar. Su primer servicio, magnífico pese a todo, perdió cierta efectividad. Y tampoco estuvo fino al resto. Suficiente para que Alcaraz fuera aprovechando oportunidades para minar la moral de su rival y decantar el choque a su favor.

Ocurrió así en el primer set. Justo después de que el de El Palmar salvase sus tres primeras bolas de 'break' en contra, provocó la rotura que desequilibró la balanza. No lo tuvo fácil. Necesitó seis bolas y más de diez minutos de intensa batalla para quebrar el saque de Shelton y tomar ventaja en el partido.

Solo había un precedente entre ambos, en Montreal 2023, resuelto a favor del español en dos mangas. Allí Alcaraz ya comprobó que Shelton no es de los que tiran la toalla a la primera. Siguió peleando el estadounidense, pese a que arrancó el segundo parcial con una nueva rotura en contra. Fue la última que se vio. Alcaraz rindió bien con su saque y con la derecha, con 23 puntos ganadores, y acabó llevándose el set con idéntico tanteo que en el primero.



Alcaraz celebra un punto durante su partido ante Shelton // EFE

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 76/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23100	300	23101	300	23102	300	23103	300	23104	360	23105	360	23106	300	23107	300	23108	360	23109	300
23110	300	23111	420	23112	300	23113	5.840	**23114**	**120.060**	23115	5.900	23116	300	23117	300	23118	360	23119	300
23120	300	23121	300	23122	300	23123	300	23124	360	23125	360	23126	300	23127	300	23128	360	23129	300
23130	300	23131	420	23132	300	23133	300	23134	360	23135	480	23136	300	23137	300	23138	360	23139	300
23140	300	23141	420	23142	300	23143	300	23144	360	23145	480	23146	300	23147	300	23148	360	23149	300
23150	300	23151	300	23152	300	23153	300	23154	360	23155	360	23156	300	23157	300	23158	360	23159	300
23160	300	23161	300	23162	300	23163	300	23164	360	23165	360	23166	300	23167	300	23168	360	23169	300
23170	300	23171	300	23172	300	23173	300	23174	480	23175	360	23176	300	23177	300	23178	480	23179	300
23180	300	23181	300	23182	300	23183	300	23184	480	23185	480	23186	300	23187	300	23188	360	23189	300
23190	300	23191	300	23192	300	23193	300	23194	360	23195	360	23196	420	23197	300	23198	360	23199	300
37900	300	37901	300	37902	300	37903	300	37904	360	37905	360	37906	300	37907	300	37908	360	37909	300
37910	300	37911	420	37912	300	37913	300	37914	360	37915	360	37916	300	37917	300	37918	360	37919	300
37920	300	37921	300	37922	300	37923	300	37924	360	37925	360	37926	300	37927	300	37928	360	37929	300
37930	300	37931	420	37932	300	37933	300	37934	360	37935	480	37936	300	37937	300	37938	360	37939	300
37940	300	37941	420	37942	300	37943	300	37944	360	37945	480	37946	300	37947	300	37948	360	37949	300
37950	300	37951	300	37952	300	37953	300	37954	360	37955	360	37956	300	37957	300	37958	360	37959	300
37960	300	37961	300	37962	300	37963	300	37964	360	37965	360	37966	300	37967	300	37968	360	37969	300
37970	300	37971	300	37972	300	37973	300	37974	480	37975	360	37976	300	37977	300	37978	480	37979	300
37980	300	37981	300	37982	300	37983	10.300	**37984**	**600.000**	37985	10.780	37986	300	37987	300	37988	360	37989	300
37990	300	37991	300	37992	300	37993	300	37994	360	37995	360	37996	420	37997	300	37998	360	37999	300

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
810	300	291	300	222	300	0533	1.500	6504	1.560	985	480	0376	1.500	077	300	698	360	7209	1.500
		11	120	542	300			984	480	35	180	96	120	457	300	888	360		
		31	120	862	300			74	180	45	180					78	180		
		41	120					84	180	85	180					8	60		
								4	60	5	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

MOTOGP – GRAN PREMIO DE EMILIA ROMAÑA

Bagnaia se muestra intratable en Misano

▸ El italiano logra la pole y gana la esprint por delante de Martín y aprieta el Mundial

SERGI FONT

Si algo caracteriza a Pecco Bagnaia es su capacidad analítica y su frialdad en carrera. No suele tropezar dos veces con la misma piedra y si disputa dos carreras consecutivas en el mismo circuito (hace quince días ya se corrió en Misano) es capaz de minimizar errores y potenciar sus virtudes. Así se explica un fin de semana que de momento es excelente para el piloto italiano ante un Jorge Martín, que rozando la perfección, no le alcanza para superarle.

Pecco, que ya se había clasificado para la Q2 batiendo el récord del circuito, se llevó la pole logrando en su penúltimo intento el mejor tiempo jamás logrado en Misano (1:30.031) y superando a Martín, que había realizado una vuelta espectacular. La primera línea la completó Bastianini, colocándose tercero en el último giro de la clasificación. Marc Márquez, que hace dos semanas partía noveno, también se vio penalizado por una caída en la curva tres cuando marchaba cuarto (ya suma 19 caídas este año) y se veía relegado a la séptima plaza. De nuevo abocado a remontar.

Avisado por lo que sucedió hace dos semanas, Bagnaia no se dejó sorprender en la carrera al esprint. Aunque 'Martinator' fue mucho mejor en la salida y se colocó primero en la primera curva, el italiano sabía que tenía mucho mejor ritmo y se armó de paciencia. El adelantamiento llegó a mitad de la prueba, entre la curva 12 y la 13, cuando dirección de carrera desconcentró al español con el aviso de una sanción si volvía a superar los límites de pista. Pecco, que iba pegado a Martín, marcando mejores tiempos, le rebasó sin oposición para liderar la carrera hasta el final.

«Me he despistado y he entrado un pelín más abierto de lo normal en esa curva. Frenamos ya con mucho ángulo, casi toco la línea blanca y, luego, he tenido que levantar un pelín, ese metro y medio suficiente para que Pecco me adelantase. Luego, se me ha ido bastante, se me ha escapado, pero, después, he conseguido ir recuperándole poquito a poco. Me han faltado dos o tres vueltas más para poder contraatacar», explicaba Martín sobre el adelantamiento clave y la victoria de Bagnaia, que aprieta aún más la clasificación en el Mundial y recorta hasta los cuatro puntos su distancia con el español. «Está claro que ese pequeño error que he cometido lo he pagado caro, perdiendo la victoria», zanjó el madrileño, que espera revertir la situación este domingo.

Pecco Bagnaia no quiere que le pase lo mismo que en el anterior Gran Premio, en el que se vio superado por Marc Márquez tras la caída de un leve llovizna. «Nuestro ritmo es muy rápido pero nunca sabes lo que puede pasar. Estamos saliendo mal. No podemos perder más posiciones en la salida», lamentó el piloto de Ducati, que se exige mejorar en este aspecto. «Hemos conseguido una gran victoria. El nivel que estamos mostrando está siendo increíble. Hoy no quería terminar segundo, quería ganar», añadió el dueño de la Desmosedici GP24.

Márquez: objetivo, ser cuarto

Marc Márquez, que suma dos victorias largas consecutivas, se ve abocado a una nueva remontada. En la esprint acabó cuarto tras un fin de semana plagado de incidentes pero asegura que su ritmo es ese, que «hubiéramos acabado cuartos saliendo segundos, séptimos o primeros». Márquez fue sincero y real en cuanto a sus aspiraciones en Misano: «El objetivo es esa cuarta posición que, aunque parezca un mal resultado, para mí es bueno. Hay que intentar ir sumando puntos en estas carreras que cuestan más y en las que hay otros más rápidos. Hay que aceptarlo. Cuando no lo aceptas es cuando vienen las caídas».



Bagnaia celebra la victoria en la esprint. // EFE


Verstappen y Norris, después de la clasificación en Singapur // REUTERS

FÓRMULA 1 – GRAN PREMIO DE SINGAPUR

Norris no se fía del gafe de Verstappen

▸ Max, que nunca ganó en Singapur, saldrá segundo tras el inglés. Alonso, 7º; y Sainz, 10º

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Max Verstappen lo ha ganado todo en todo los sitios... menos en Singapur. El tricampeón mundial acredita 61 victorias en otros tantos grandes premios y posee 40 poles, pero no ha sido capaz de lograr ni lo uno ni lo otro en el país surasiático.

«¿Ganar aquí? Por supuesto que no, aunque espero que el coche sea un poco más competitivo», afirmó el jueves el holandés. De momento, esa maldición se mantuvo ayer en la sesión de clasificación. Eso sí, con muchos matices.

En la carrera de hoy (14.00 h) saldrá primero el gran favorito, Norris, pero su rictus de incomodidad finalizada ayer la Q3 describe lo ocurrido mejor que mil palabras. El inglés de McLaren está en forma, pilota un avión y, en consecuencia, marcó la pole y partirá primero desde la línea de salida. Un paso importante para seguir avanzando en su objetivo principal: dar caza al líder del Mundial –Max Verstappen– en la clasificación general.

Lando lleva semanas leyendo y escuchando que los Red Bull están acabados así que, aunque no quiera creérselo, en el fondo de su cabeza había dibujado una noche plácida de sábado en Singapur. O, como mínimo, en su agenda había apuntado a los Ferraris, y quizás los Mercedes, como principales rivales a vigilar y batir. ¿Por qué temer a Verstappen si su bólido, antes invencible, ahora sufre cada fin de semana?, ¿por qué preocuparse por Max en Singapur, su circuito maldito? La respuesta a la doble pregunta llegó muy pronto. O, mejor dicho, llegó tarde pero en el momento preciso. Después de tres sesiones de entrenamientos libres nada deslumbrantes, a la hora de la verdad, en la clasificación, el señor Verstappen se puso el casco, los guantes y la dosis de talento salvaje tantas veces exhibida.

A bordo de un coche que culebrea en cada curva, Max abrió bien los ojos bajo los deslumbrantes focos, pisó el acelerador como si no hubiera un mañana y acarició los muros que delimitan el espectacular trazado nocturno de Singapur. Acabó segundo. El decadente bólido energético no da para más, pero le metió el miedo en el cuerpo a Norris, que se pasará la noche con una sola idea en la cabeza: él, el de siempre, sigue estando ahí.

Accidente de Sainz

Y detrás, otros dos campeones mundiales a los que tampoco conviene perder de vista: Hamilton y Alonso. El inglés sale tercero después de sacar del letargo a un Mercedes que no acaba de despegar. Un poco más allá, el español y su enésimo milagro. Alonso volvió a exprimir su penoso Aston Martin. Pasó con solvencia la Q1, se libró al límite en la Q2, y en la Q3 dio una nueva exhibición. Ocupará la séptima plaza de la parrilla.

El asturiano, además de su magisterio, se vio beneficiado por el accidente de Carlos Sainz. Durante la vuelta de calentamiento de la Q3, con los neumáticos aún fríos, el madrileño perdió el control del Ferrari y se estampó contra las protecciones. Afortunadamente, no sufrió daños personales, pero arruinó la última y decisiva sesión. Saldrá desde la décima posición.

HINCHAS | MIGUEL ABELLÁN

Detrás del torero que abrió una vez la puerta grande de Las Ventas y hoy dirige desde allí el Centro de Asuntos de la Comunidad de Madrid, se esconde un apasionado del deporte y casi un ultra del Atlético de Madrid. Sobre ese aficionado que lleva dentro, con 45 años, habla para ABC

«Lo que diga Simeone es una religión»



MARÍA JOSÉ HOSTALRICH



Miguel Abellán, con la bandera del Atlético a modo de capote, en el ruedo de Las Ventas // TANIA SIEIRA

—¿Qué le ha sumado el deporte?
—Es una forma de entender la vida, como el toro. Me ha ayudado a ser mejor profesional y mejor persona. El fútbol y el motociclismo.

—Fútbol y motos. Tela
—He tenido la suerte de conocer a grandes pilotos. Al añorado Ángel Nieto, del que he sido fan. A Jorge Martín, que va a ser este año campeón del mundo, estoy seguro. Son muy similares a los toreros. Se juegan la vida cada fin de semana y cuando se caen sólo piensan en volver a subirse a una moto.

—Usted fue canterano del Atlético.
—Sí, en juvenil. Pero enseguida me entró la vena del toro. Cambié mis botas por la muleta y el capote.

—¿Y eso?
—Yo creo que los toreros nacemos. Luego nos hacemos, pero yo recuerdo ya con cinco años ir a las fiestas capeas y salir a torear. No me preguntes por qué, pero yo quería torear. Luego cogí miedo porque las vacas me golpeaban y dije: «ya no quiero torear, quiero fútbol». Pero un día vi a un compañero de clase, Uceda Leal, actualmente matador de toros. Debutaba en Las Ventas. Fue un flechazo por el toreo.

—Para su madre también.
—Cuando me portaba mal, mi madre me decía «ahora te quedas sin fútbol este fin de semana». Y yo le replicaba que no podía hacer eso, que el fútbol era mi vida y que cómo me iba a quitar mi vida. Pues después de esa tarde en Las Ventas, le dije que no quería saber más del fútbol. Quería ser torero. Tenía 13 o 14 años. Mi madre no me tomó muy en serio, entonces. A la mañana siguiente, me levanté para ir a correr y ponerme fuerte para torear. Hasta hoy.

—Un futbolista
—Futre y Ronaldo Nazario

—Hoy, los futbolistas son iconos de moda, pero no hace mucho, eran los toreros los que ocupaban ese espacio. Les han comido la tostada.
—La sociedad evoluciona. Nos hemos vuelto menos sensibles a las emociones. Vivimos muy rápido. Vitorino Martín, que ha sido el mejor ganadero de la historia y mi primer apoderado, me dijo ya hace 30 años que queremos obtener un gran resultado con un mínimo esfuerzo. A veces, parece que el futbolista tiene fama y dinero sin que le cueste ningún trabajo. No es así. Les vemos con grandes coches, novias guapas y fantásticos contratos. Y creemos que eso es de hoy para mañana. Y detrás de ese icono social hay un montón de gente detrás para que sea así. En el toreo, la progresión es mucho más lenta. Eso te va alejando como icono social. Porque trabajar y esforzarse es algo que cada vez nos gusta menos a la sociedad. Sobre todo a los más jóvenes. Ser torero es difícil. Por el camino dejas tu infancia y tu juventud, tu sexualidad, tus primeros amores, tus amigos, tu ciudad.

—Aburrirse no se aburre. Tan pronto se le ve en un concurso de baile que en un partido benéfico.
—Gracias a mi profesión he podido conocer otros mundos. He sido comentarista televisivo, participante en el concurso de baile con mi amigo Poti que, por cierto, gané. Y eso que entré la primera semana como un pato mareado.

—Quitarle al toro el premio Nacional de Tauromaquia es como quitarle el Balón de Oro al fútbol.
—Un sinsentido. El reconocimiento cultural no lo hacen las instituciones, ni una ideología personal. Lo hace un pueblo. La Constitución reconoce al toro como patrimonio cultural y es intocable por parte de los poderes públicos. Todo lo que sea atentar contra ello es un hachazo a la ley. Un atentado contra los derechos fundamentales de los ciudadanos. Lo que ha hecho el ministro de Cultura, el señor Urtasun, es lo contrario a lo que está obligado a hacer por ley.



«Los futbolistas deberían tener más tacto en sus comentarios; su opinión te puede acercar a un bando ideológico»

«Vinicius está totalmente alejado de la realidad»

—Dice usted que el toreo no es de derechas ni de izquierdas ¿el fútbol tampoco?
—Está empezando a pasar. Los protagonistas del fútbol, con muchos más seguidores y con más influencia, un Mbappé, un Carvajal, dan opiniones que calan en la sociedad.

—¿Y?
—Personalmente, creo que deberían tener mucho más tacto a la hora de decidir qué tipo de comentarios hacer. Otro ejemplo es el caso de Vinicius declarando que, en España, el racismo no está totalmente erradicado. Creo que está totalmente alejado de la realidad. España es un país de aceptación cultural, social, étnica, religiosa y sexual. Somos un ejemplo, en muchos aspectos. La opinión de un jugador de ese nivel te puede acercar a un bando ideológico y yo creo que el fútbol, los toros, la cultura son apolíticos, por fortuna. En una plaza de toros pueden convivir, codo con codo un aficionado de derechas y otro de izquierdas. Un rico o alguien a quien le cueste trabajo venir a los toros, Y, en el fútbol, lo mismo.

—¿Es usted antimadridista?
—Je, je, je...a los atléticos no nos gusta que el eterno rival gane en nada.

—O sea, que sí.
—Yo soy muy atlético. Muy, muy atlético. Yo llevo al Atleti en la sangre, en el corazón, en las venas. Se torea como se es. Pues los atléticos somos gente distinta. Yo lo que no entiendo es esa gente que dice que es del Madrid, pero el Atleti le cae bien.

—¿El ciclo del Cholo está agotándose?
—Al Cholo hay que estarle eternamente agradecido porque siente los colores como nadie y le ha devuelto al club la gloria de ser de los mejores de Europa, del mundo. Se ha dejado la piel en el campo como entrenador y sólo puedo estarle agradecido. Lo que diga el Cholo es una religión. Nos ha enseñado una forma distinta de ver el fútbol, de competir.

—¿Entonces, de ciclo acabado nada?
—Se ha ganado el derecho a decidir él si su proyecto ha culminado o no. Va a ser muy difícil que otro le iguale o le mejore.

—¿Cómo va a quedar el Atleti este año?
—Tenemos equipo para aspirar a todo. A ganar la Liga, a quedar entre los cuatro primeros...

—¡No fastidie! ¿Quedar entre los cuatro primeros?
—Es que no es fácil. Volvemos al principio de la entrevista. Que las cosas no son tan fáciles. Hay que ganar partido a partido y los equipos son cada vez más difíciles. Siempre tienes un Girona, un Athletic que te complican y por supuesto el Barça y el eterno rival.

—Cuando deje esto, usted tiene que dedicarse a comentar partidos.
—Yo, encantado. A mí el fútbol me apasiona. Algo haremos.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 21)

Principal	10477	Serie: 021
Secundarios	27462	Serie: 001
	35752	Serie: 026
	58758	Serie: 004
	96970	Serie: 048

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 21)

S.1: **007** S.2: **521** S.3: **966**
S.4: **397** S.5: **366**

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 21)

Fecha: **13 NOV 2014** Nº suerte: **01**

LA PRIMITIVA (Sáb. 21)

5 12 13 38 39 47
Complementario: **41** Reintegro: **6**
Joker: **4208957**

BONOLOTO (Sáb. 21)

3 12 30 33 43 46
Complementario: **25** Reintegro: **8**

SÚPER ONCE (Sáb. 21)

Sorteo 1:
01-04-05-07-12-15-21-27-34-38
41-42-49-53-59-71-72-73-79-85
Sorteo 2:
06-07-10-11-13-21-23-26-38-48
51-55-66-76-77-78-79-81-82-85
Sorteo 3:
04-11-13-24-33-39-53-54-56-57
59-62-67-68-69-70-71-72-76-83
Sorteo 4:
05-06-07-16-22-24-25-33-36-43
49-50-53-57-60-67-74-80-81-82
Sorteo 5:
03-15-17-19-21-28-35-39-40-47
58-63-64-65-67-70-71-74-83-84

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 18: 62731 LaPaga: 037
Jueves 19: 84708 LaPaga: 032
Viernes 20: 39298 Serie: 019

TRIPLEX DE LA ONCE

Mié 18: 386 / 215 / 326 / 876 / 446
Jue 19: 560 / 062 / 626 / 738 / 362
Vie 20: 535 / 021 / 654 / 191 / 142

BONOLOTO

Miércoles 18: 03-11-16-20-32-48 C:49 R:2
Jueves 19: 08-24-25-26-34-36 C:27 R:0
Viernes 20: 06-12-23-32-40-44 C:19 R:3

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 16: 01-09-11-34-35-44 C:13 R:9
Jueves 19: 04-12-23-38-44-46 C:34 R:6

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 15: 02-08-27-40-52 C:4

EUROMILLONES

Viernes 13: 10-15-17-31-42 E: 4-12
Viernes 20: 16-25-29-34-37 E: 3-7

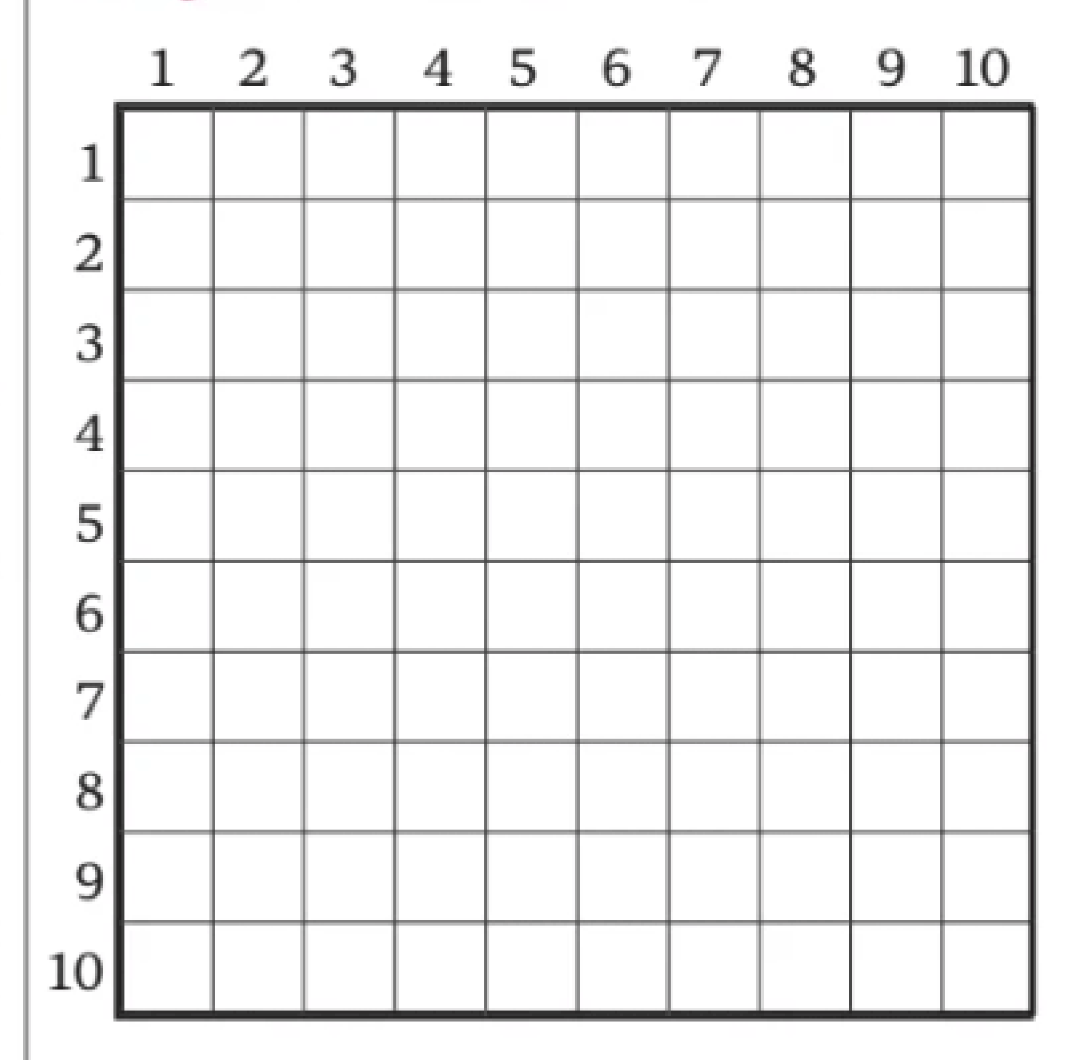
LOTERÍA NACIONAL

Jueves 19 de septiembre
Primer premio: 65103
Segundo premio: 18948
Reintegros: 3, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 14 de septiembre
Primer premio: 70253
Segundo premio: 37762
Reintegros: 3, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

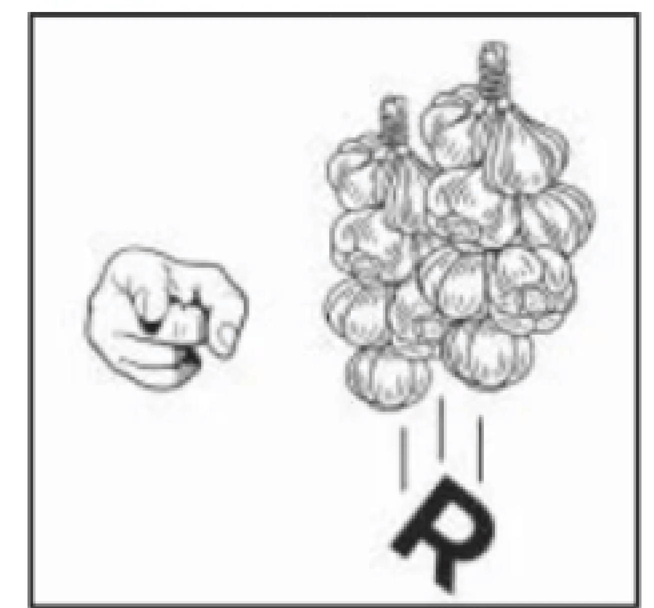


Contiene 12 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Ejemplos, arquetipos. **2:** Formaras un cigarrillo envolviendo la picadura en el papel de fumar. Exceso de autoestima. **3:** Expediente de regulación de empleo. Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Símbolo del rutenio. **4:** Símbolo del sodio. Al revés, símbolo del lutecio. Rezad. **5:** Vanos, fútiles, inútiles. Al revés, que está falto de juicio. **6:** Mújol. Idóneos, hábiles, a propósito para hacer algo. **7:** Levantáselos. Preposición. **8:** Sitios plantados de nogales. **9:** Apetito o deseo de venganza. Al revés, emití sonidos que expresan dolor o pena. Cien. **10:** Ignominia, afrenta, deshonra. Dona.

VERTICALES.- 1: Luna llena. **2:** Al revés, administraría una medicina. **3:** Elimina completamente algo de un sitio. Sacar, inventar. **4:** Voz de mando. Júntese, unifíquese. Símbolo del oxígeno. **5:** Guadaña. Al revés, aparato sanitario con forma de recipiente, ovalado y bajo, que recibe el agua de un grifo y sobre el que se sienta una persona para su higiene íntima. **6:** Canción típica canaria. Embutido hecho con carne vacuna y carne y grasa de cerdo, picadas y mezcladas en determinadas proporciones, que, curado y prensado dentro de una tripa, se come crudo. **7:** Séptima letra del abecedario español. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Planta herbácea anual que se usa en infusión como estomacal. **8:** Pronombre personal. Al revés, administrador. **9:** Complacencia, voluntad o gusto. Sur. Quinientos. **10:** Frecuentes, puntuales, perseverantes. Negación chulesca.

Jeroglífico



Reyes del Serengueti

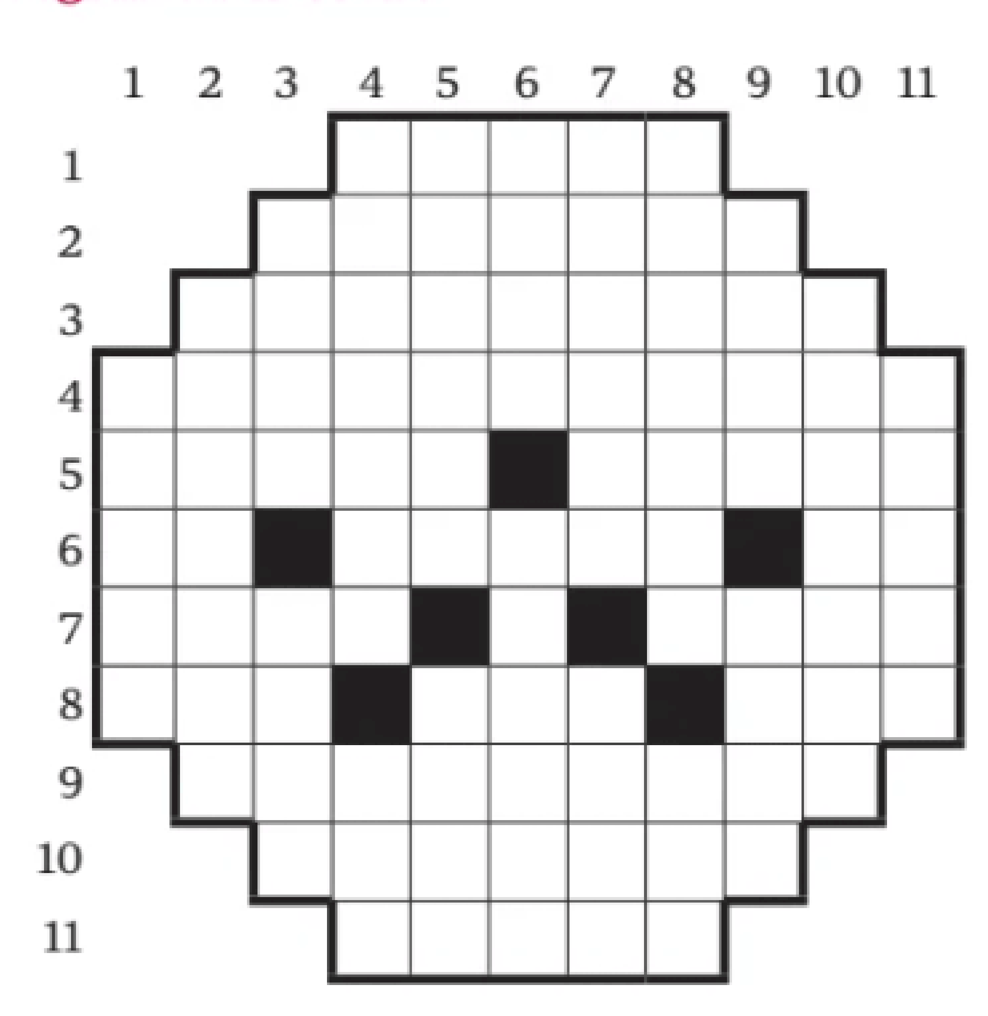
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Naumov – Petrushansky
(URSS, 1978)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Divinidad femenina. **2:** Sin energía después de un esfuerzo, necesitado de descanso. **3:** Lugar a donde van a parar las basuras. **4:** Cambiaréis, trocaréis, normalmente sin dinero. **5:** Al revés, mujer que reza mucho. Que hace las cosas despacio, que tarda, que no es rápido. **6:** Pronombre personal. Al revés, calle de agua, como las de Venecia. Al revés, adjetivo posesivo. **7:** Pronombre demostrativo. Isla de destierro de Napoleón. **8:** Al revés, sufijo diminutivo femenino. Al revés, señora abreviada. Al revés, Parque Móvil del Estado. **9:** Flexible, ajustable. **10:** Relativa a lo que abunda en los bosques. **11:** Recorres un lugar sin detenerte en él

VERTICALES: 1: Golpea con el pie. **2:** Muy antigua. **3:** Sustancia sólida, blanda y fundible que segregan las abejas para formar las celdillas de los panales y se utiliza en la producción de velas. Estafa, engaña. **4:** Entregármelo. Al revés, factor a favor. **5:** Coloca un tubo en la tráquea para permitir la entrada de aire en los pulmones. Primera luz del día. **6:** Al revés, tirante. Ciertas flores también llamadas narcisos. **7:** Al revés, que tienen los apéndices necesarios para volar, femenino. Nombre de mujer de origen hebreo que significa princesa. **8:** Condimente. Consonante plural. **9:** Recen. Tonta. **10:** Al revés, metió algo de manera muy apretada en un continente. **11:** Al revés, ánades

Sudoku Por Cruz&Grama

					5			4
3		9						
		7	8	2	1			
2						6		
5						2		
		8		4				9
		4		5			9	
	1				2			
7	6		4	1			5	

Soluciones de hoy

Sudoku

6	8	1	9	3	5	7	2	4
3	2	9	7	6	4	8	1	5
4	5	7	8	2	1	9	6	3
2	9	3	5	7	8	6	4	1
5	4	6	1	9	3	2	8	7
1	7	8	2	4	6	5	3	9
8	3	4	6	5	7	1	9	2
9	1	5	3	8	2	4	7	6
7	6	2	4	1	9	3	5	8

Ajedrez

1...♝e4! [1...f2 2.♖xf2 ♗e4+ 3.♖gg2!] 2.♜f2 [2.♕e5 f2+ 3.♕xe4 f1♕! 4.♖xf1 ♕xf1#] 2...♜xa2!! 3.♜gf1 [3.♖xa2 f2+] 3...♛xf1+! 4.♜xf1 f2# 0–1

Jeroglífico

TURISTAS
TU / RISTAS

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Paradigmas. 2: Liaras. *. Ego. 3: ERE. *. Lar. *. Ru. 4: Na. *. uL. *. Orad. 5: Inanes. *. odI. 6: Lisa. *. Aptos. 7: Upáselos. *. A. 8: Nocedales. *. 9: Ira. *. ímeG. *. C. 10: Oprobio. *. Da.

VERTICALES: 1: Plenilunio. 2: aíraniporP. 3: Rae. *. Asacar. 4: Ar. *. Únase. *. O. 5: Dalle. *. édiB. 6: Isa. *. Salami. 7: G. *. Ro. *. Poleo. 8: Me. *. rotseG. *. 9: Agrado. *. S. *. D. 10: soudisA. *. Ca.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Diosa. 2: Cansado. 3: Vertedero. 4: Permutaréis. 5: ataeB. Lento. 6: Tú. lanaC. uT. 7: Esto. Elba. 8: atI. arS. EMP. 9: Amoldable. 10: Arbórea. 11: Pasas

VERTICALES: 1: Patea. 2: Vetusta. 3: Cera. Tima. 4: Dármelo. orP. 5: Intuba. Alba. 6: oseT. Nardos. 7: sadalA. Sara. 8: Aderece. Bes. 9: Oren. Lela. 10: óitubmE. 11: sotaP

Pasatiempos ABC nº 2822

Un templo carpetano y un lagar romano afloran por las obras del AVE

▸ Los trabajos que Adif lleva a cabo en las terrazas del Manzanares ha sacado a la luz una gran riqueza arqueológica

▸ Se estudia el futuro de estos hallazgos, una vez documentados: cubrición, musealización o traslado

SARA MEDIALDEA
MADRID

Las grandes obras de infraestructura que acomete Adif para extender o mejorar la red ferroviaria española mueven enormes cantidades de tierra y da lugar en ocasiones a descubrimientos sorprendentes. Es lo que ha pasado en la conexión entre las líneas de AVE hacia Levante y Barcelona, que ha permitido sacar a la luz hallazgos de enorme riqueza arqueológica. Entre ellos, un poblado carpetano con un templo del siglo IV a. C., o un antiguo lagar romano.

No es la primera vez que esto ocurre: hace apenas unos días, se tenía noticia de que en Cuenca, en las obras de la línea de alta velocidad Madrid-Valencia, se habían encontrado restos de una nueva especie de dinosaurio gigante, la 'Qunkasaura pintiquiniestra', que habitó el lugar hace nada menos que 75 millones de años, durante el Cretácico. En el caso de Madrid, ya se sospechaba que iban a encontrarse vestigios valiosos, al tratarse de obras en las proximidades de las terrazas del Manzanares, la zona en torno a las antiguas riberas del Manzanares declaradas BIC por su riqueza en yacimientos arqueológicos: hay más de un centenar.

Estudios de patrimonio

Cuando los responsables del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) comenzaron los trabajos en esta zona, e incluso antes, cuando los proyectaron, ya sabían que convivirían con la prehistoria de Madrid. Por eso incluyeron estudios de patrimonio arqueológico en las obras de conexión entre la línea de alta velocidad Madrid-Levante y la de Madrid-Barcelona. Allí se trabaja ahora sobre todo en el cerro de San Antonio y el de la Gavia, ambos en Vallecas, lugares que estuvieron habitados desde el siglo IV antes de Cristo y donde se han hallado vestigios de un poblado carpetano amurallado en el que se producían esparto y cerámica, y también sílex.



Se han encontrado restos de un poblado carpetano, una estructura que parece corresponderse con un templo o lugar religioso, y también un antiguo lagar de la época de ocupación romana de la zona. Piezas todas ellas que se han documentado y están siendo valoradas en la actualidad por la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

Antes de comenzar las obras de este proyecto, se realizan prospecciones superficiales en coordinación con la Comunidad Autónoma de Madrid, es la que tiene las competencias de protección del patrimonio arqueológico. Existe, explican en Adif, un protocolo que establece qué hacer en caso de que durante la realización de las obras se produzcan hallazgos arqueológicos o paleontológicos.

Fueron localizados restos de suelo de tierra y grava, elementos cerámicos y de cocina o ajuar y algunas fusayolas para telares

El espacio dedicado al culto fue llenado con más de 30 piezas de cerámica, y después sellado con adobes quemados

En manos expertas

Aquí se ha trabajado siguiendo las indicaciones de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, y han salido a la luz numerosos vestigios. La empresa Arqueoestudio S. Coop. es la que se ha encargado de los citados trabajos para la empresa contratista de la obra en la conexión de Levante, que es la UTE formada por Lantania, Copcisa y Copisa.

Las Terrazas del Manzanares son un espacio de alto potencial arqueológico, Bien de Interés Patrimonial desde 1993, y en esta zona se han excavado dos yacimientos prehistóricos: la Casa del Canal 2 y la Casa del Cerro Perales. Además, ha habido también movimientos de tierras en un tercer suelo donde se han localizado estructuras utilizadas por las tropas republicanas durante la Guerra Civil.

Los trabajos se centran en la vega del río, en la zona llana que se extiende bajo los cerros de la Gavia y San Antonio. Ahí se está excavando parte del poblado carpetano de la Gavia, ocupado entre los siglos IV y I a. C. En torno a él, se han encontrado restos de una profunda zanja que servía de frontera y tendría una función defensiva, completada por una muralla que discurre en paralelo.

Cerámicas y huesos

Al final de la época carpetana del poblado, posiblemente cuando estaba ya bajo la órbita romana, la zanja fue rellenada en parte, y en su interior se han encontrado muchísimos restos materiales, sobre todo fragmentos de cerámica, huesos de animales y algunos restos metálicos.

Dentro de este ámbito, está la trama urbana del poblado, donde había numerosos edificios construidos con muros de piedra y adobe. Se conservan los restos de suelo de tierra y grava de estas viviendas, y también elementos de la vida cotidiana: tanto recipientes cerámicos utilizados en la cocina o como ajuar, o fusayolas que se utilizaban en los telares como contrapeso, o también hogares donde cocinar.

De entre todos los edificios excavados hasta ahora, los expertos destacan uno que se considera un templo o lugar de culto, en cuyo interior incluso se ha localizado un altar construido con adobes, ladrillos de barro secados al sol. Este templo tiene rasgos orientalizantes, y es similar a otros que se han encontrado en yacimientos fenicios del sur de la Península.





Vasos de almacenamiento

Antes de abandonar este lugar, se metieron dentro más de 30 recipientes cerámicos, de distintos tamaños y usos: había grandes vasos de almacenamiento de alimentos, copas para bebidas o jarras. Después de meter-





Arriba, vista aérea del poblado carpetano localizado en las obras el AVE. Izquierda, lagar romano, en muy buen estado de conservación. Abajo, restos del templo carpetano, con varios fragmentos de vasijas // ADIF



los, se selló con adobes quemados, sobre los que se construyó un nuevo edificio.

No son los únicos hallazgos que han sacado a la luz las obras de conexión de líneas del AVE: también se han encontrado restos de una ocupación romana. Primero, se excavó un edificio que pudo estar relacionado con la explotación agropecuaria del entorno, y que tenía muros de mampostería de piedra caliza y yeso, dos habitaciones al sureste y un amplio patio. Por sus materiales sabemos que fue utilizado en la época altoimperial, sobre los siglos II-III d. C, y también se identificaron en la zona algunas cerámicas de Terra Sigillata, características de este periodo.

Por debajo de este edificio se encontraron los restos de un camino, delimitado por muros en sus laterales, que podría dirigirse al Cerro de la Gavia. Los expertos datan este camino o vía en el siglo I d. C.

Muy cerca se trabaja en un complejo de grandes dimensiones, que podría ser un lagar o una bodega para la producción de vino. También se data en torno a los siglos II-III d. C.. Tiene un 'calcatorium', o piscina donde se pisaba la uva, conectado con el 'lacus', el depósito para almacenar el mosto. Todos estos elementos han llegado en muy buen estado de conservación, y son, a juicio de los expertos, los más grandes que se han localizado hasta la fecha en España.

Pensar en el futuro

Los trabajos continúan, tanto en las obras del AVE como en las excavaciones, y en estas últimas se coordinan con la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. Falta por decidir el destino de todo lo que se ha localizado. De momento, se documenta y se entrega al Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, de Alcalá de Henares, pero más adelante habrá que pensar qué se hace con las zonas completas: el edificio del templo o el lagar, si es oportuno su traslado, la musealización en el mismo punto o en otro, o si se cartografían, protegen con un geotextil y se cubren.

En todo caso, en Adif aseguran que la aparición de restos arqueológicos no va a afectar ni a condicionar el plazo de las obras, que van avanzando en diferentes tajos. Ya se sabía que muy probablemente iban a aparecer restos arqueológicos en la zona, por la riqueza en hallazgos de las terrazas del Manzanares, por lo que los planes ya se hicieron pensando en esta contingencia.

LAS CLAVES

Siglo IV a. C.

De esta época datan los hallazgos de un antiguo poblado carpetano que estuvo asentado en la zona donde ahora se trabaja en la conexión de las líneas de Alta Velocidad a Levante y a Barcelona.

El dinosaurio gigante de Cuenca

La localización de restos arqueológicos en las obras del AVE es bastante frecuente. Hace apenas unos días se tenía noticia de que en Cuenca, en las obras de la línea de alta velocidad Madrid-Valencia, se habían encontrado restos de una nueva especie de dinosaurio gigante, la 'Qunkasaura pintiquiniestra', que habitó el lugar hace nada menos que 75 millones de años, durante el Cretácico.

Estudios de patrimonio arqueológico

Los expertos de Adif ya conocían la alta probabilidad de localizar hallazgos de valor en esta zona; por eso, incluyeron estudios de patrimonio arqueológico en los trabajos de conexión entre la línea de alta velocidad Madrid-Levante y la de Madrid-Barcelona.

La vida hace 2.500 años

La trama urbana del poblado carpetano localizada permite ver los restos de numerosos edificios construidos con muros de piedra y adobe. Se conservan los restos de suelo de tierra y grava de estas viviendas, y también elementos de la vida cotidiana.

Bodega en buen estado

El lagar o bodega localizado presenta un excelente estado de conservación. Cuenta con un 'calcatorium', o piscina donde se pisaba la uva, conectado con el 'lacus', el depósito para almacenar el mosto. Da una idea de la importancia de la producción vinícola en la Hispania romana.



Jesús Jordán y Lyda Trujillo, el pasado agosto, ante el portal de Leganés de su vivienda okupada // JAIME GARCÍA

LEGANÉS

La víctima de la inquiokupa, en huelga de hambre tras anularse el desahucio por cuarta vez

- Lyda y Jesús están desesperados, hasta con intentos de suicidio. El juez detiene el proceso hasta fin de año

CARLOS HIDALGO
MADRID

Jesús Jordán y Lyda Trujillo no salen de su asombro. El Juzgado número 7 de Leganés ha vuelto a suspender el desahucio de la inquiokupa contra la que llevan luchando tres años. Tal es su desesperación, que él se pondrá en huelga de hambre a partir del 5 de octubre. Su esposa, en conversación con ABC, afirma que han sufrido un varapalo fortísimo a raíz del último auto, que, encima, está escrito con una notoria ironía hacia las víctimas de esta situación. Jesús ha pensado en más de una ocasión en quitarse la vida y todo ello está afectando, incluso, a la estabilidad emocional de su matrimonio.

Este periódico daba cuenta el 9 de agosto del calvario por el que está haciéndoles pasar la mujer que lleva ya 40 meses arrendada en la que fue la vivienda principal de la pareja, un piso de unos 50 metros cuadrados en la plaza de Extremadura del municipio pepinero, por el que pagaron hace dos décadas 145.000 euros. Se mudaron a un pueblo de Toledo, Numancia de la Sagra, y su previsión era que el piso en liza fuera la herencia para su único hijo, que comienza ahora la carrera universitaria. Hace un mes, eran tres fallos judiciales a su favor, pero también tres los lanzamientos postergados: los servicios sociales del Ayuntamiento de Leganés insisten en que la morosa se encuentra en una «situación económica vulnerable».

En ese último recurso ante la Justicia confirmó una nómina de 2.600 euros. Jesús y Lyda están literalmente arruinados. Ella no trabaja después de varias operaciones en la columna vertebral, llena de tornillos; él es operario de maquinaria y ni que decir tiene que su salario no se acerca al de la inquiokupa. Ambos están o han estado en tratamiento psicofarmacológico, con depresión y ansiedad.

Fumilayo Guadalupe J. S., canaria de origen guineano de 35 años y que entre otras cosas es escritora, les debe del orden de 15.000 euros, solo en concepto de rentas no pagadas, a razón de 550 euros al mes. Los legítimos propietarios abonan 750 en concepto de la hipoteca, derramas, comunidad, el IBI, el seguro de la casa, la tasa de basuras... Es decir, no solo no ingresan, sino que les quedan números rojos.

Y así van a seguir, porque este 18 de septiembre estaba fechado el nuevo lanzamiento, pero dos días antes fue solicitado por el juez un nuevo informe sobre el riesgo social de dejar a la denunciada, sus dos hijos y demás parientes que tiene allí metidos en la calle. Pues bien, el 16 de septiembre, el magistrado emitió un nuevo auto cuyo contenido no tiene desperdicio, no solo por su resolución, sino por cómo la transcribe. Por lo pronto, falla que el proceso queda suspendido hasta el 31 de diciembre y no será hasta entonces cuando las partes puedan reanudarlo.

El documento dice así: «Se ha citado a la emisora de los informes y se optó por ser incómodo en el diálogo, pues la parte actora [Jesús y Lyda] expone hechos que, de acreditarse, llevarían a entender que, a la hora de evaluar la vulnerabilidad, quizás la de los arrendadores fuera mayor. Aunque tampoco está claramente solicitado este análisis, por cierto». El togado continúa de la siguiente manera: «Pero hay un problema: sólo son alegaciones. Durante mucho tiempo se han abierto puertas para que se aportara lo que la actora considerara. La de hoy era otra. Pero nada de nada. Que sí, que los arrendadores creen que la arrendataria vive con alguien que contribuye a los gastos, que la hija mayor también debe hacerlo, que ella gana más de dos mil euros y que es una escritora famosa con ingresos notables», reprocha a los dueños de la vivienda.

> **«Si le pasa algo a mi marido con su salud, ellos se convertirán en unos asesinos. No permitiremos que nos sigan pisoteando»**

> **La inquiokupa presentó un informe en el que reconocía que gana 2.600 euros: «Pero eso fue mes de paga extra», aduce el juez**

«Es vulnerable»

«Pero ni la declaración de la renta apunta a poder presumir eso; ni se sabe quién es esa pareja ni si la hay ni si aporta; ni gana dos mil euros, porque eso era el mes de extra –aduce el juez–, además de un contrato que se acabó en julio y ahora está en el paro, sin prestación; ni si la hija mayor debe estar trabajando; ni cuánto gana por la venta de libros. Nada, sólo una opinión, una opinión que debe enfrentarse a un informe que asegura que la arrendataria es vulnerable. Se insiste, se ha pretendido profundizar en las palabras de la técnico municipal, discutiendo sobre su método de trabajo. Gracias a ello, lo que inicialmente parecía, después no».

Lyda recuerda que ellos en ningún momento han hablado de una hija de la okupa, sino de una sobrina mayor de edad, pero el instructor sigue con su 'riña' a los afectados: «Porque no es un digo lo que me cuentan y escribo lo que leo en los sistemas, sino un informo lo que considero tras evaluar las fuentes de información que se me ofrecen, principalmente las manifestaciones de la persona y los archivos públicos». Así es como concluye que, pese a todo, «la inquilina debe ser considerada vulnerable», y suspende el desahucio.

Lyda y Jesús irán a principios de mes a que él se haga una analítica y el día 5 de octubre comenzará una huelga de hambre. Ya no saben por dónde guiar sus pasos: «Estamos peor que nunca. Por eso es la huelga de hambre; y si le pasa algo a mi marido, continúo yo con la huelga, y espero no pase nada gordo con la salud de mi marido, porque se convertirán en unos asesinos. No vamos a permitir que nos sigan pisando y nos expropien el piso».

La pareja, que no es ni una gran tenedora ni dispone de fortuna alguna, se ha quedado sin sus ahorros de toda la vida. «Vivimos solo con mi sueldo», apostilla Jesús: «Nuestro hijo empieza ahora la universidad. Hemos pagado 1.200 euros de matrícula. Ese piso iba a ser para él, para que viviera ahí y no tuviera que transitar la A-42 todos los días, que es una carretera infernal, para ir a la Complutense. La carga psicológica es insoportable, no podía salir de casa. Estamos desolados».

Los alcaldes del PP plantan cara al delegado del Gobierno por sus «amenazas»

- Nuevo choque institucional de Martín, en medio del debate interno del PSOE

MARIANO CALLEJA
MADRID

El delegado del Gobierno de Sánchez, Francisco Martín, lo ha vuelto a hacer. Otro choque institucional en la Comunidad de Madrid, y una vez más el protagonista es el delegado, cuya actividad política consigue eclipsar al propio portavoz socialista en la Asamblea, Juan Lobato, en pleno debate interno del PSOE sobre su liderazgo. En esta ocasión, el delegado ha buscado el cuerpo a cuerpo no con Ayuso, sino con varios alcaldes del Partido Popular, a los que ha «exigido» activar en sus municipios las Zonas de Bajas Emisiones, «tal y como les mandata la Ley de Cambio Climático». En un mensaje en las redes sociales, les envió, además, una advertencia, que los alcaldes han visto como una «amenaza»: «Desde el Gobierno de España les hemos advertido de que si se mantienen en este incumplimiento de la ley, los municipios dejarán de percibir las ayudas estatales al transporte público».

El delegado se dirigió, en concreto, a los alcaldes de Arganda del Rey, Aranjuez y Valdemoro, los tres del Partido Popular. Todos salieron en tromba para responderle, pero no estuvieron solos. También entraron en la refriega el secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, y la presidenta de la Federación de Municipios Madrileños (FMM), Judith Piquet, que también es alcaldesa de Alcalá de Henares.

Serrano reprochó al delegado la situación de inseguridad en Parla, municipio que visitó el viernes: «Frente a una supuesta plantilla de 250 policías en Parla, la realidad según fuentes sindicales es que hay unos 150 en el municipio con mayor incremento de criminalidad. El delegado del Gobierno tiene obligaciones antes de decir a alcaldes PP cómo hacer su trabajo», avisó.



Francisco Martín // JAIME G.

Judith Piquet, por su parte, cree que el delegado está inmerso en su propia «campaña regional» para ganar puntos dentro del PSOE de Madrid, mientras «engaña» con datos de efectivos policiales y de Guardia Civil «y sin atender los asuntos que realmente son de su competencia». «Efectivamente, es delegado de Sánchez».

Después de recibir la carta del delegado del Gobierno «amenazando a la ciudad de Valdemoro con retirar las ayudas al transporte» si no se imponen las zonas de bajas emisiones, el alcalde, David Conde, asegura que su municipio cumple la ley. Precisamente, recuerda que esta semana han aprobado una tasa de basura «impuesta por el Gobierno de la nación». El alcalde subraya que Valdemoro «cumplirá» y se harán las zonas de bajas emisiones, pero no en contra de los vecinos, «y las amenazas no son la mejor vía» para llevarlo a cabo.

El alcalde de Arganda, Alberto Escribano, cree que el delegado actúa así por su batalla interna en el PSOE: «A pesar de que últimamente ha venido mucho usted por aquí demuestra que no era para conocer Arganda sino para luchar por el liderazgo del PSOE. Cumplir la ley es arreglar la falta de efectivos de Guardia Civil en todas las localidades, también las gobernadas por el PP».

Desde Aranjuez, Miguel Gómez remarcó que como alcalde no va a consentir «amenazas, presiones ni campañas orquestadas de ningún tipo» hacia sus vecinos. Y lamentó, de paso, que el delegado no enviara refuerzos policiales en las fiestas del Motín.

EN LA A-3

Un muerto y dos heridos tras un accidente entre un coche y un camión

ABC MADRID

Un hombre de 33 años fallecía ayer tras colisionar contra un camión el turismo que conducía en la autovía A-3, en un accidente que también dejaba heridos a un hombre de 31 y una mujer de 24 años, según informó un portavoz de Emergencias 112 Comunidad de Madrid.

El siniestro tuvo lugar a la altura del kilómetro 64 de la radial A-3, a la entrada de la localidad de Fuentidueña de Tajo. Hasta ese lugar se desplazaron efectivos del cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid, así como de la Guardia Civil y del Summa 112. A su llegada, el equipo médico encontró al joven de 33 años ya fallecido bajo el camión, por lo que solo pudo confirmar su muerte y poner su cuerpo a disposición judicial.

Además, los facultativos atendieron en la zona de la colisión a un varón de 31 años y una mujer de 24 años, que tras ser estabilizados fueron conducidos en estado «potencialmente grave» a los hospitales Gregorio Marañón y de la Princesa, respectivamente. Por suerte, la vida de ninguno corre peligro.

COMUNIDAD DE MADRID

Los donantes de médula ósea aumentan un 10 por ciento

ABC MADRID

La Comunidad de Madrid aumentó a lo largo del último año un 9,6% por ciento los donantes de médula ósea, 6.000 más que en septiembre de 2023. De ellos 3.042 se han sumado al Registro Español de Donantes de Médula Ósea (Redmo) en el primer semestre de 2024, hasta alcanzar los 68.327 inscritos. Este dato supone el cumplimiento del 75 por ciento del objetivo anual del Redmo para la región.

Además, Madrid sigue liderando a nivel nacional las donaciones efectivas, con 91 en lo que va de año, frente a las 86 de todo 2023. Así, en toda España, el 18 por ciento de las peticiones y el 22 por ciento de las cesiones exitosas corresponden a la región.

El 62 por ciento de los donantes en la Comunidad de Madrid son mujeres, si bien Madrid es la que suma mayor número de hombres. Solo entre un 25 y un 30 por ciento de las personas que necesitan recibir este tejido tienen un familiar compatible.

BAJO CIELO

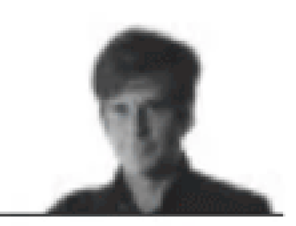


En pleno centro de Madrid, en la calle Mayor, hay una tienda de 'caganers' // TANIA SIEIRA

Nos está haciendo más grandes. Esta forma de ***crecer con lo mejor de los otros*** *es una seña de identidad*

Barcelona se pasea por Madrid

ALFONSO J. USSÍA



No huele a salitre ni tiene humedad, pero por mucho que el Mediterráneo duerma a cientos de kilómetros de aquí, Madrid tiene orillas de Barcelona en la meseta. Imagino que es el resultado de décadas de chiringuitos indepes, de apologías del mamoneo, de todo eso que ha dejado a la Ciudad Condal más cerca del tirón que de aquél espíritu vanguardista que fue siempre. Recuerdo los veranos de Norteña cuando la mitad de mi tribu venía de Barcelona. Sentía una admiración un tanto envidiosa, como percibiendo que aquella ciudad era un Madrid superior, alejado de la picardía canallesca que aquí brotaba en cada esquina. Se notaba que bebían de Europa, del mar, de la cultura abierta, de una amplitud de miras en un horizonte que lo abarcaba todo. Decían que eran de Barna, y nos hacían pequeños porque éramos sólo de Madrid. Qué Barcelona era. Sin pretensiones porque ya lo tenía todo.

Ahora pasearse por Mayor o Arenal, las dos arterias del corazón del Madrid viejo, te deja confundido. Hay tiendas de 'caganers', el mítico cagón navideño de procedencia catalana, una del Fútbol Club Barcelona, donde se apelotonan los turistas para llevarse un recuerdo blaugrana. En las brasas de los restaurantes, como el 33, exquisito, se brasean los 'calçots' en invierno y cada vez son más las barras que sirven sus bravas en dos salsas. Hay una extraña sensación de catalanidad en Madrid, cosa que nos enriquece, porque aquí cabemos todos. Nos hace una ciudad más grande, vanguardista y más condal. No sobra nadie, pero no deja de ser paradójico que, si antes Barcelona miraba al mar, ahora tenga sus ojos puestos en Madrid para seguir siendo aquello que extraña, o quizá para huir de lo que es ahora: una foto al salir del metro en la Sagrada Familia.

En San Ginés se plantean ofrecer junto a los churros con chocolate el pan tumaca, la butifarra y los 'panellets', cosa que nos encantaría. También se dice que muy pronto abrirá una sucursal de la Boquería en uno de los mercados tan de aquí. Hay un tipo disfrazado de Dalí entre Montera y Sol, y la rumba catalana tiene su apogeo en el Cardamomo o Villa Rosa. La literatura, aquella de Carmen Balcells con sus Nobel hispanoamericanos, crece ahora en la Nacional II entre Planeta, Espasa, la Luchana de Alfaguara y la calle Segre, con Círculo de Tiza y esa forma de editar como mimando la palabra. El Tibidabo en la Casa de Campo, Las Ramblas de los Bulevares, La Merced se queda pequeña en La Almudena y parece que muy pronto habrá también una playa con olas para que el síndrome de la Meseta no termine con los que vienen de fuera. Luego está esa moda del tuktuk, que bien podría haberse quedado por allí, pero de todo se aprende. Sin embargo, aún tiene este Madrid mucho que aprender de la Barcelona que fue y poco a poco son muchos los intelectuales, escritores, artistas y músicos que están cambiando la luz de allí por el cielo de Madrid, que brilla hasta de noche.

Dense un paseo por el centro. Verán cómo lo que les digo es cierto. Librerías, bares, comercios, turistas, galerías de arte...; hay tanto de Barcelona ahora en Madrid que nos está haciendo mejores y más grandes. Además, tengan la seguridad de que por aquí no recibirán tirones, pueden llevar el peluco en la muñeca e incluso dejar propina cuando les sirvan en alguna de las terrazas que abarrotan la ciudad. Esta forma de crecer con lo mejor de los otros es una seña de identidad. Y aunque los trenes vengan con retraso, al final, llegan. Todo seguirá así mientras por allí se siga con el negocio corrupto de la identidad, porque ni siquiera han entendido que lo que hizo gigante a Barcelona fue precisamente su apertura al mundo.

Esa apertura que en Madrid es una obligación y que permite que a doscientos metros del kilómetro cero, el Barça venda camisetas oficiales en una ciudad que se ha hecho así gracias a todos los que llegaron. Hoy Madrid es más Barcelona que nunca y eso es un regalo. Y no se pongan tacaños con la pela que aquí eso no se gasta. No vaya a ser que, después de todo, nos parezcamos demasiado.

Día de ajedrez en Chamartín con partidas rápidas y piezas gigantes

▶ El actual campeón de España, Eduardo Iturrizaga, estará presente en la jornada

MIGUEL ROCA DURÁN
MADRID

«Ningún distrito en España tiene una oferta tan amplia de ajedrez como Chamartín», asegura Niala Collazo, Maestra Internacional y gerente de la asociación Capablanca, quienes organizaron un día repleto de ajedrez para que los madrileños se acerquen a Chamartín a observar y desarrollar este deporte de la mente.

Se trata de la duodécima Jornada Deportiva de Ajedrez Multidisciplinar, que tendrá lugar este domingo en el Centro Cultural Nicolás Salmerón, a partir de las diez de la mañana. Las actividades son múltiples y permiten el disfrute tanto a nivel profesional como amateur. Después de la ceremonia de inauguración, la concejal de Chamartín Yolanda Estrada moverá la primera pieza, junto con el campeón de España Eduardo Iturrizaga, para que arranque la dinámica jornada.

Simultáneamente, empezarán el Torneo Internacional de partidas semirrápidas y el Torneo Infantil de partidas rápidas. El primero es una competición de siete rondas que otorga puntuación válida para el ranking internacional. Serán 100 jugadores, todos federados, quienes disputarán el campeonato.


Jornada deportiva de ajedrez multidisciplinar, el año pasado // ABC

Entre esos 100, estarán 26 maestros internacionales, título honorífico que se otorga a los ajedrecistas más doctos del mundo. En este torneo será donde participe el mencionado Eduardo Iturrizaga, venezolano nacionalizado español en 2021, que viene ganando el Campeonato de España Individual Absoluto por tres años consecutivos.

En el open participarán niños prodigios del deporte, que ya están federados a pesar de estar en la edad para participar de la actividad específica infantil. El torneo de los más pequeños también será de siete rondas y cada partida tendrá una duración de diez minutos. Y si bien todas las inscripciones ya están agotadas para ambas modalidades, presenciarlas resultará interesante porque se juega sin parar; no habrá minuto alguno en el que no se esté llevando a cabo una partida.

Yolanda Estrada, concejal de Chamartín: «Apoyamos esta práctica como una alternativa al uso de pantallas»

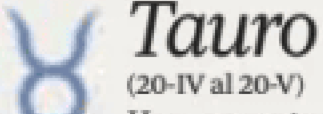
De todas formas, el día de ajedrez en Chamartín no sólo invita a espectadores, sino a todos los que quieran participar del juego. Habrá piezas gigantes con las cuales se podrá disfrutar de una manera especial. A partir de las 10.30 horas la actividad permitirá un despliegue de táctica y pensamiento crítico del ciudadano a través de peones, alfiles, caballos, torres y reyes de gran talla.

La concejal de Chamartín, consciente de las virtudes que se generan con esta práctica, lo explica así: «Se trata de un deporte de carácter estratégico que mejora la atención, la memoria y las habilidades cognitivas». Además, lo plantea como una opción ante la gran cantidad de consumo de dispositivos tecnológicos. «En Chamartín apoyamos esta práctica como una alternativa al uso de pantallas», sostiene.

Este distrito tiene una evidente relación con el juego, por lo menos desde el presente siglo. En 2008 se forjó la escuela municipal de ajedrez, considerada la mejor de Madrid. Esta afirmación no es gratuita, pues la cantidad de campeones de España que salieron de la institución es bastante relevante. Destacan nombres como Lulú Zhou o Gabriel Quispe. El Gran Maestro Internacional, Irisberto Herrera cuenta que la escuela fue visitada por varios de los mejores del mundo, como lo es Alexei Shirov o Leinier Domínguez.

De igual manera, las esculturas inspiradas en piezas del juego, que se encuentran en los jardines de Pablo Sorozábal, unifican el patrimonio del distrito con este deporte. Se trata de las esculturas de ajedrez más grandes en todo el mundo, realizadas por el artista Gustavo Herrrera. Es este importante vínculo lo que genera jornadas como la que se vivirá hoy, o la Simultánea Internacional que se va a desarrollar el domingo 29.

HORÓSCOPO



Aries
(20-III al 19-IV)
Domina en ti el lado más sensible y eso te hace acercarte a tu familia. Si consigues que esa sensibilidad sea positiva todo te irá bien.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Hoy encontrarás una fuente de satisfacción muy importante en el ámbito familiar. La celebración o conmemoración de una fecha especial te hará feliz.

Géminis
(21-V al 20-VI)
No te convienen las personas que ven las cosas con un cristal más oscuro que el tuyo, al contrario, necesitas ser positivo, potenciar tu lado optimista.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Tus problemas financieros tienden a superarse poco a poco y ahora gozas de una salud económica que coge solidez.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
En una reunión con amigos, recibirás un importante ofrecimiento en el plano profesional. Tu decisión deberá basarse en tu intuición.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Has pasado ya el tiempo suficiente analizando la situación y explicándote el porqué de las cosas. Ha llegado el momento de pasar a la acción.

Libra
(23-IX al 22-X)
Se prevén encuentros apasionados con la persona que amas. Tanto que te pueden poner en evidencia o en una situación embarazosa en un lugar público.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Un poco de flexibilidad no te vendrá mal, debes ceder algo, considerando lo que está en juego. Si mantienes rígida tu postura, habrá quiebra de relaciones.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Ojo a los cambios de temperamento y arranques de ira, porque te pueden llevar a tomar decisiones poco acertadas. Hoy es mejor darle tiempo al tiempo.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Existen indudables señales en el ambiente de que se va a producir un encuentro que va mucho más allá de ser interesante, con el sexo opuesto.

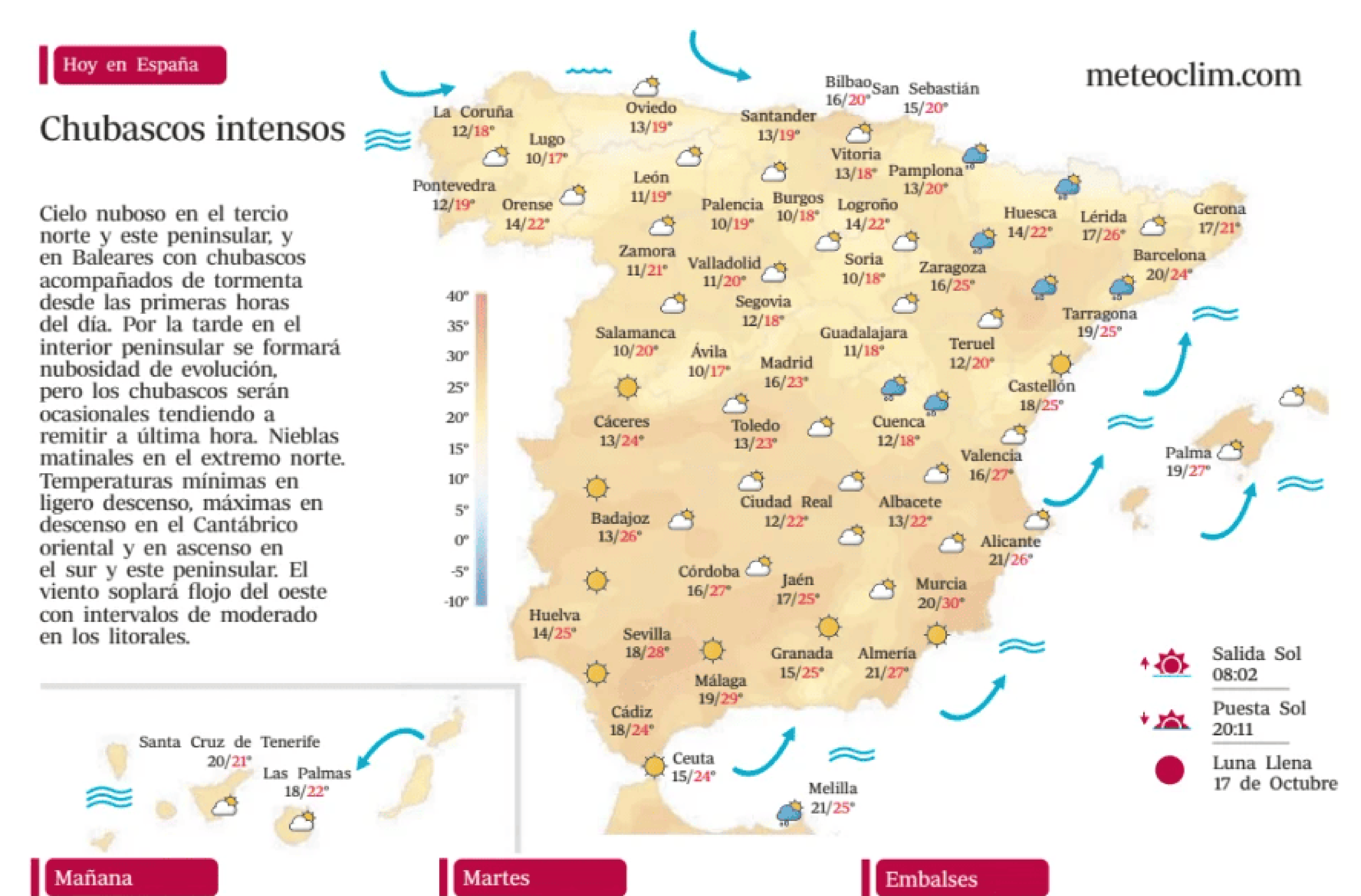
Acuario
(20-I al 17-II)
Hoy se presenta un día de interés en el terreno sentimental. Alguien está ansioso por disfrutar de tu compañía y se acercará a ti con buenas intenciones.

Piscis
(18-II al 19-III)
El control que ejercen tus padres sobre ti no es malintencionado. Aunque debes seguir reclamando tu independencia, no lo hagas rompiendo relaciones.

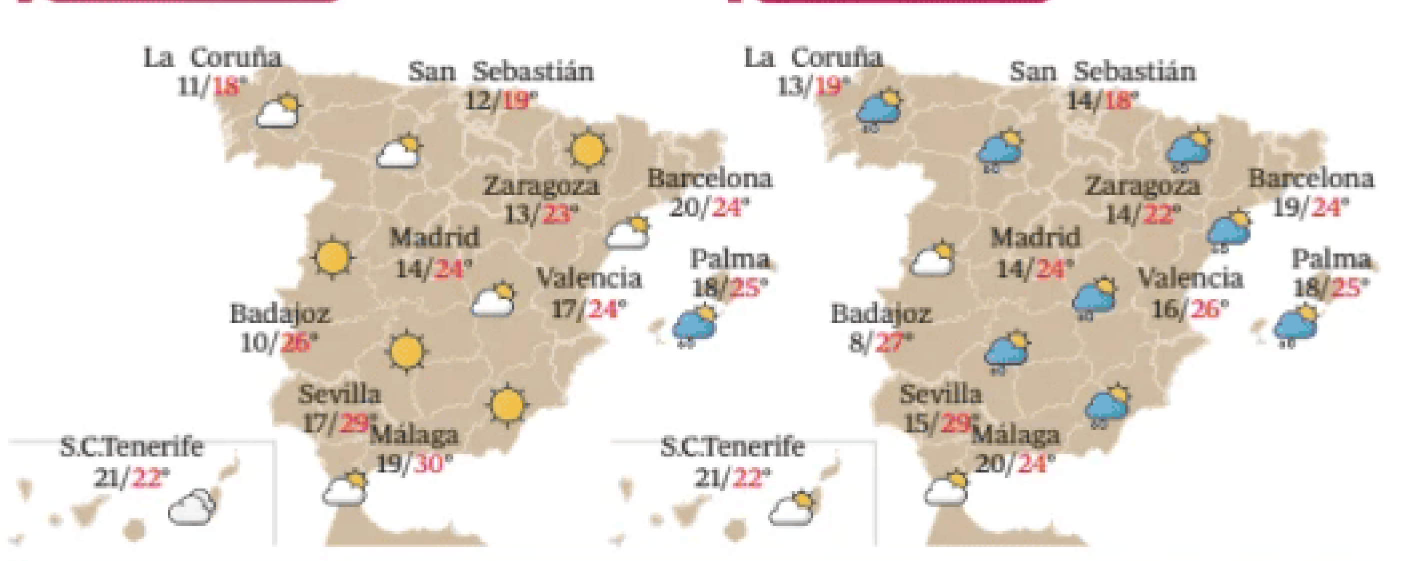
Hoy en España

Chubascos intensos

Cielo nuboso en el tercio norte y este peninsular, y en Baleares con chubascos acompañados de tormenta desde las primeras horas del día. Por la tarde en el interior peninsular se formará nubosidad de evolución, pero los chubascos serán ocasionales tendiendo a remitir a última hora. Nieblas matinales en el extremo norte. Temperaturas mínimas en ligero descenso, máximas en descenso en el Cantábrico oriental y en ascenso en el sur y este peninsular. El viento soplará flojo del oeste con intervalos de moderado en los litorales.



Mañana



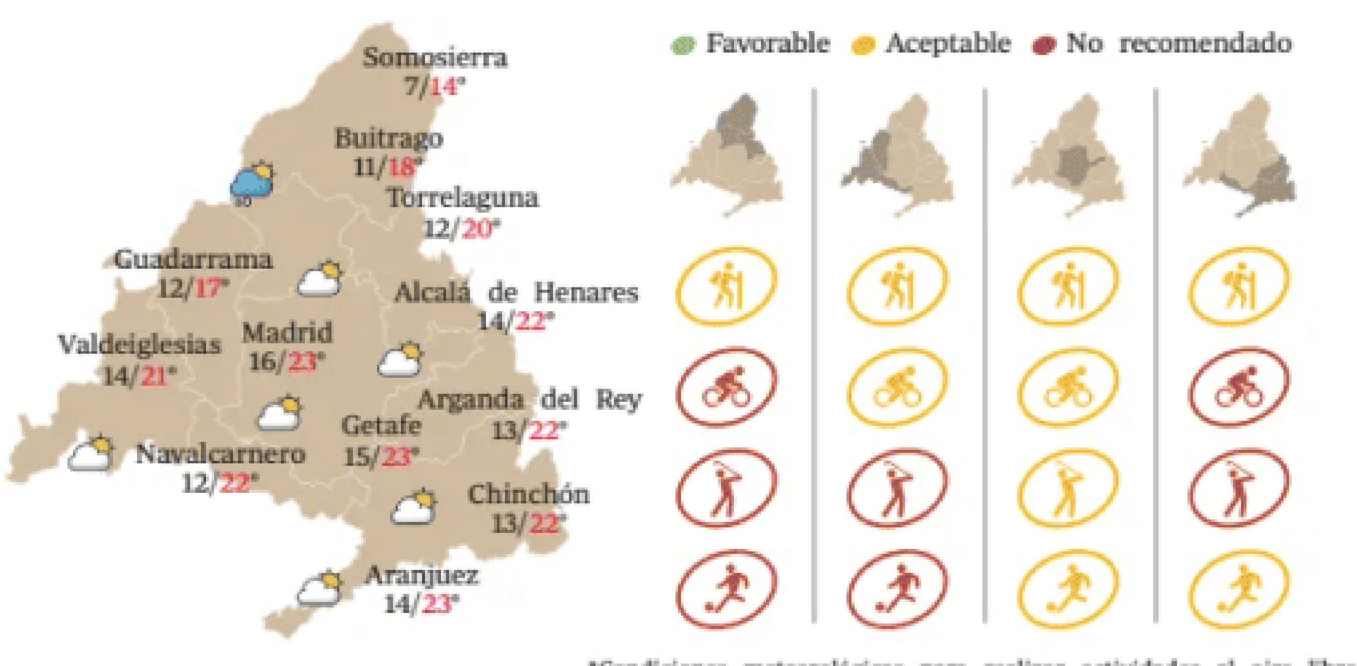
Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	73%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	41%
Cataluña Interior	30%	Med. Andaluza	24%
Duero	65%	Miño-Sil	68%
Ebro	55%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	53%	Segura	17%
Guadalete-Barbate	22%	Tajo	58%
Guadalquivir	31%	Tinto/Odiel/Piedras	73%

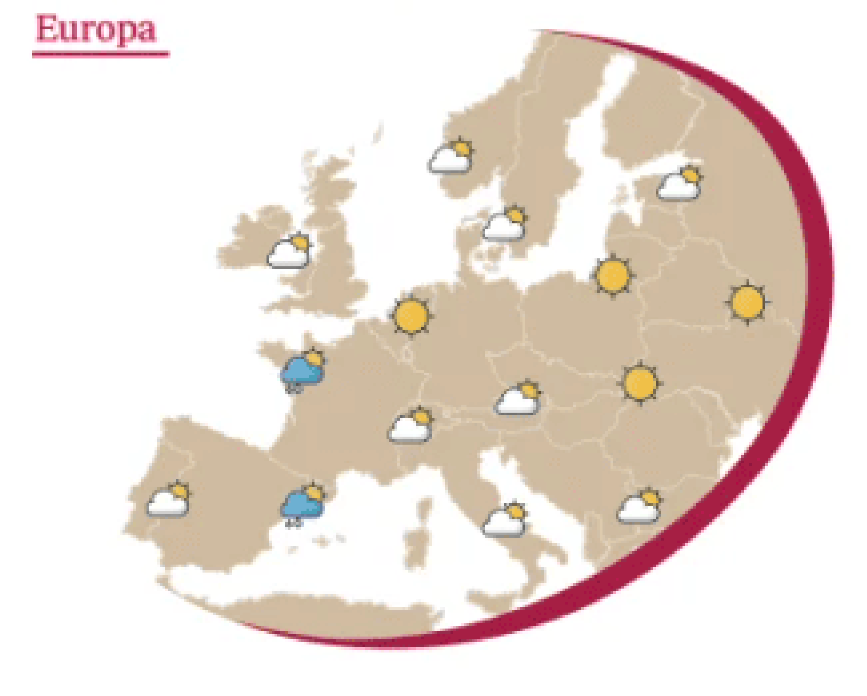
Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.8	21.2	0.6	16	Murcia	20.0	27.9	7.8	18
Alicante	21.1	24.8	2.5	23	Oviedo	14.6	19.7	5.2	9
Bilbao	16.6	24.5	12.9	18	Palencia	11.9	21.6	3.2	16
Cáceres	17.4	25.4	0	20	Palma	20.3	25.8	1.9	14
Córdoba	19.5	28.8	0	26	Pamplona	15.0	21.1	6.6	27
Las Palmas	20.7	25.8	0	13	San Sebastián	18.7	25.3	8.8	18
León	12.2	18.8	1.4	22	Santander	16.6	20.7	1.2	22
Logroño	16.1	21.1	16.9	33	Sevilla	18.7	26.8	0	33
Madrid	16.3	24.8	-	24	Valencia	19.4	22.7	11.6	21
Málaga	-	-	-	-	Zaragoza	17.0	19.1	42.4	14

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 8/13°	Londres 15/24°
Berlín 13/23°	Moscú 11/22°
Bruselas 14/25°	París 15/25°
Estocolmo 12/18°	Praga 12/21°
Lisboa 15/22°	Roma 18/26°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 11/25°	Nueva York 15/24°
Caracas 20/27°	Pekín 14/23°
Doha 30/37°	Río Janeiro 20/30°
Johannesburgo 7/8°	Singapur 26/30°
México 13/24°	Sidney 9/24°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

SANTORAL

HOY, santos Mauricio, Florencio, Ignacio de Sandone, Silvano, Basila, Emérita, Iraides y Salaberga

San Mauricio (s. IV)
Se negó a obedecer al emperador Maximiano a participar en un sacrificio a los dioses y fue martirizado hasta la muerte



La batalla naval de Ecnomo (256 a. C.), de Gabriel Jacques de Saint-Aubin

ARCHIVO ABC

El arma secreta con la que la República romana dominó el Mediterráneo en el 260 a. C.

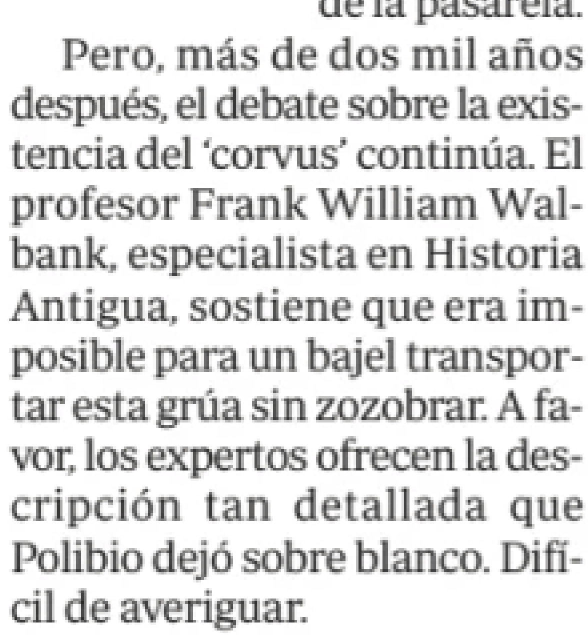
▶ Según Polibio, los navíos contaban con un puente levadizo ideal para los abordajes

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Se las prometía felices la flota cartaginesa en el 260 a. C., y no les faltaba razón a sus oficiales. Con el dulce regusto en boca de haber aplastado a los romanos en Lípara, el general Aníbal Gascón se lanzó contra los buques de Cayo Duilio en Milas, allá por Sicilia. Tan seguro estaba de la victoria el africano que atacó en masa, virgen de formación y preparación. No le hacía falta, o eso creía, para derrotar a unos enemigos que ya habían demostrado su falta total de experiencia en el combate marítimo. Pero había algo con lo que no contaba.

Los capitanes cartagineses hicieron lo que mejor sabían: clavaron sus espolones en los buques enemigos y se prepararon para el abordaje. Pero, a cambio, los romanos se valieron de unas curiosas pasarelas –una suerte de puentes levadizos ubicados en las proas– para que su infantería pesada entablara batalla a toda velocidad de manera segura y sin caer al mar. Aquel extraño ingenio, conocido como 'corvus' (cuervo), otorgó la victoria a las legiones. Fue la primera de muchas, vaya. Al menos, hasta que dejó de utilizarse un lustro después.

Según cuenta el cronista Polibio, este invento nació durante la forja de la primera flota romana en el 260 a. C. Como las naves «eran de construcción deficiente y muy poco marineras, alguien propuso para la lucha el uso de un ingenio» que ofreciera ventaja en el combate contra los púnicos. Sobre su origen existen mil teorías. El cronista atribuye su diseño al militar Gayo Dulio. Sin embargo, otros autores mantienen que podría ser una adaptación de un arma de Arquímedes.

Representación del 'Corvus'

En la práctica, el 'corvus' era una suerte de puente levadizo –una pasarela de 11 metros de largo por 1,2 metros de ancho– con un pasamanos que se instalaba en la proa de cualquier navío más grande que un trirreme. La plataforma en cuestión estaba unida mediante una polea a una gran columna que aguantaba su peso, permitía recogerla y desplegarla y, además, tenía la capacidad de girar.

En palabras de Polobio, en el extremo de la pasarela los romanos incluyeron «una pieza parecida a un majadero de hierro, acabada en punta, que en su ápice tenía una argolla, de manera que el conjunto parecía una trillo de molienda».

El funcionamiento del 'corvus' era sencillo. Cuando las naves estaban lo bastante cerca del enemigo como para abordarle, los marineros dejaban caer estas pasarelas. El majadero de hierro se clavaba entonces en la cubierta e inmovilizaba el bajel adversario. Después, la dotación incluida en el barco cruzaba segura a través de la pasarela.

Pero, más de dos mil años después, el debate sobre la existencia del 'corvus' continúa. El profesor Frank William Walbank, especialista en Historia Antigua, sostiene que era imposible para un bajel transportar esta grúa sin zozobrar. A favor, los expertos ofrecen la descripción tan detallada que Polibio dejó sobre blanco. Difícil de averiguar.



abc.es/archivo

Premio de la Fundación CEA a Asitur Asistencia

ABC MADRID
La Fundación CEA reconoce, un año más, el mérito de instituciones, empresas y personalidades que luchan por disminuir los accidentes de tráfico, ayudar a las víctimas, promover una movilidad más segura y respetuosa con el medio ambiente y que juegan un meritorio rol social en favor de la seguridad vial.

La Fundación CEA, ha otorgado en el marco de un acto celebrado en su sede social de Madrid, su Premio a la Seguridad Vial en su XV edición a Asitur Asistencia en reconocimiento a su compromiso en la seguridad vial y la meritoria labor que desde su fundación en 1982 viene desarrollando para, a través de sus servicios de asistencia en carretera, lograr en España una movilidad más segura.

El Premio Fundación CEA fue creado para reconocer y premiar anualmente a aquellas personas, organismos o entidades que destacan por su meritoria labor social desarrollada en favor de la seguridad vial, la protección y la prevención a las víctimas de los accidentes de tráfico. Asitur Asistencia fue fundada en 1982 con el propósito de lograr una movilidad más segura a través de sus servicios de asistencia en carretera.



Eduardo Rodríguez Sierra, Pere Navarro, Alberto Bravo de Toledo y Rafael Fernández-Chillón // ABC

MADRID COW GALLERY: LA EXPOSICIÓN URBANA QUE FUSIONA NATURALEZA Y ARTE

Hasta el 15 de diciembre, las calles de Madrid se transformarán en un museo al aire libre con la llegada de la Madrid Cow Gallery, una exposición única que fusiona la naturaleza y el arte en un lienzo corpóreo con forma de vaca para mostrar la esencia de Madrid.

Madrid Cow Gallery reúne a más de treinta artistas, entre consagrados, emergentes y jóvenes promesas, quienes han ilustrado estas obras en esculturas talladas a mano. Esta exposición crea una experiencia cultural única que conecta la vida rural con la vibrante identidad urbana de Madrid. Cada obra de la Madrid Cow Gallery refleja la diversidad y riqueza cultural de la capital, invitando a madrileños y visitantes a explorar la conexión entre el campo y la metrópoli a través de una perspectiva artística innovadora y sorprendente.

La exposición, dicen los organizadores, no solo embellece las calles de Madrid, sino que también destaca el compromiso del sector vacuno de carne de España, representado por Provacuno, con la sostenibilidad medioambiental y con la diversidad.

†

D. GREGORIO NIETO GARCÍA

INGENIERO

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024

D. E. P.

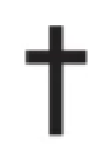
Su hermana, María Dolores; sobrinos, Ana María y Julio; sobrinos políticos, Ana y Ricardo; sobrinos nietos, Teresa, Julio, Sabina y Gabriela; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 30 de septiembre, a las veinte horas, en la iglesia de Cristo Rey Sagrados Corazones (c/ Martín de los Heros, 91), de Madrid.

(2)



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON JUAN ANTONIO MENÉNDEZ-PIDAL Y OLIVER

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

a los noventa y cuatro años de edad

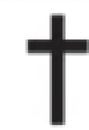
D. E. P.

Su esposa, Doña Laure; hijos, Laura María, Juan Sebastián, Xavier, Santiago y Gabriel; hijas políticas, Muriel, Ángela y María; nietos, Lucía, Gabriel, Marina, Marco, Miguel, Manuel, Juan, Jacobo, Álvaro, Gabriel y Alejandro; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el día 26 de Septiembre, a las veinte treinta horas, en la Parroquia de San Germán de Constantinopla (c/ San Germán, 26), de Madrid.

(2)



MISA Y HOMENAJE PÓSTUMO

PRIMER ANIVERSARIO

DON JUAN IGNACIO SANZ CABALLERO

IN MEMORIAM

DON NACHO SANZ CABALLERO

FALLECIÓ EN BARCELONA

EL SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE DE 2023

a los cincuenta y cinco años de edad

(Valladolid 20/11/1967 - Barcelona 23/9/2023)

D. E. P.

Se ofrecerá una misa funeral en su memoria y por su eterno descanso el próximo jueves 26 de septiembre, a las diecinueve horas, en la Iglesia San Gregorio Taumaturgo de Barcelona (Plaza San Gregorio Taumaturgo).

La familia agradece de antemano su presencia y participación.

(2)

†

DOÑA MARÍA ANTONIA RAMÍREZ BAEZA

FALLECIÓ EN MARBELLA

EL DÍA 24 DE AGOSTO DE 2024

a los ochenta y seis años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Lisardo y Antonio; hijas políticas Cristina y Belén; nietos, Alejandra, Daniel, Eduardo y Diego; hermana, Chipi; sobrinos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el miércoles 2 de octubre, a las diecinueve treinta horas, en la Parroquia Nuestra Señora de las Américas (c/ Espirea, 1) de Madrid.

(2)

†

DON PATRICIO AGUILAR CASTRO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE JULIO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

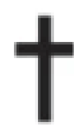
D. E. P.

Su esposa, Isabel Carvajal Fernández de Córdoba; sus hijos, Isabel, Beatriz y Patricio Aguilar Carvajal; hijos politicos, Pablo Ollero y Casilda Bilbao; sus nietos, Álvaro Aguilar Carvajal, Ignacio, Beatriz, Pablo e Isabel Ollero Aguilar, Clotilde y Patricio Aguilar Bilbao; sus hermanos (†), hermanos políticos, sobrinos, primos, amigos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de «Paddy» se celebrará (D.m.) el jueves 26 de septiembre, a las veinte quince horas, en la parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Avda. de Pío XII, 29) Madrid.

(2)



DÉCIMO TERCER ANIVERSARIO

LUIS ANTOÑANZAS CAVESTANY

FALLECIÓ EN ACCIDENTE DE TRÁFICO

EL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2011

a los diecinueve años de edad

Y SU MADRE

MARÍA CAVESTANY CORSINI

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 1 DE FEBRERO DE 2023

a los sesenta y tres años de edad

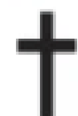
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su padre y marido, Luis; tíos, primos y amigos

RUEGAN una oración por sus almas.

(3)



«Yo soy la resurrección y la vida, el que cree en Mí aunque haya muerto vivirá para siempre»

DON JAIME AGUIRRE ARECHABALA

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN SU CASA DE MADRID

EL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024

a los sesenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Beatriz Amatriain Corbí; hijos, Leticia, Beatriz y Jaime Aguirre Amatriain; hijo político, Beltrán Rodríguez Rodríguez; su nieto, Nico; padres, María Josefa Arechabala Arechabala y Jaime Aguirre Allende (†); hermanos, Miguel y María Aguirre Arechabala; hermanos políticos, Esther Rincón Alonso, Ignacio Bernar Elorza, Carmen y Belén Amatriain Corbí, y Luc Vandevelde; padres políticos, Carmen Corbí Cabanes y Rafael Amatriain Serrano (†); primos, sobrinos y demás familia; queridos amigos y sus siempre fieles, Teresa y Carmen Cenas Sánchez

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el miércoles 9 de octubre, a las veintiuna horas, en la Iglesia de Santa María de Caná (avenida de Europa, 6) en Pozuelo de Alarcón, Madrid. (3)

---

†

DON FRANCISCO MANUEL SARASOLA SANCHO

DR. INGENIERO AGRÓNOMO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 2 DE JULIO DE 2024

a los noventa y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Rafael y María Prieto, Javier, Agustín y Ana; nietos, Ana, María y Augustin Jouslin de Noray, Rafael Sarasola Prieto; Lola, Patxi y Tomás Sarasola García Mina; Ugo y Borja Lantero Sarasola; hermanos, Fernando (†), Mercedes y Juan Ignacio (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el viernes 27 de septiembre, a las veinte treinta horas, en la parroquia Santísimo Cristo de la Salud (calle Ayala, 12) Madrid.

(3)

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Casa en llamas V.O.S.E. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.15. El gabinete del Doctor Caligari. 17.35 - 20.15. Isla perdida (Haunted Heart). 17.30 - 17.45 - 18.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 17.30 - 18.00 - 20.00 - 20.15. Os reviento. 20.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.45.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.15. Odio el verano. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Puntos suspensivos. 16.15 - 20.15.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

El conde de Montecristo. 16.30 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00. Romper el círculo. 19.00 - 21.45.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

El precio del poder V.O.S.E. 20.00. Scarface, el terror del hampa V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES
, Web: reservaentradas.com

Bitelchús Bitelchús. 12.15. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 22.20. Buffalo Kids. 16.00. El 47. 16.00 - 18.00 - 18.05 - 20.10 - 22.00 - 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 12.10 - 16.00. Héroes de Central Park. 12.10. Puntos suspensivos. 18.10 - 22.10. Sidonie en Japón. 20.10. Solos en la noche. 16.30. Volveréis. 16.00 - 17.45 - 20.00.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.25. Bitelchús Bitelchús. 12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.00 - 18.55 - 20.30 - 21.40. Buffalo Kids. 15.40 - 18.10. Deadpool y Lobezno. 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20. Juega o muere. 20.00 - 22.15. Jung Kook: I Am Still. 12.00. La trampa. 22.05. No hables con extraños. 14.25 - 16.40 - 19.15 - 21.50. Odio el verano. 18.35 - 21.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.55. Puntos suspensivos. 12.40 - 16.10 - 20.15 - 22.30. Romper el círculo. 19.05. Topuria: matador. 19.30 - 22.00. Transformers One. 12.20 - 16.00 - 17.30 - 18.45 - 21.30. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 12.10 - 15.50.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.20. Bitelchús Bitelchús. 16.10 - 18.35 - 20.00 - 21.10. Buffalo Kids. 15.45 - 17.55. Deadpool y Lobezno. 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 16.30. Hotel Bitcoin. 22.45. Jung Kook: I Am Still. 16.00. No hables con extraños. 16.20 - 19.10 - 21.50. Odio el verano. 18.20 - 21.50. Puntos suspensivos. 20.40 - 22.30. Romper el círculo. 18.55. Topuria: matador. 19.40 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 17.15 - 18.45 - 21.30.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 15.50 - 19.15 - 21.55. Bitelchús Bitelchús. 12.10 - 15.45 - 16.35 - 18.15 - 19.10 - 20.45 - 21.45. Buffalo Kids. 12.15 - 14.55 - 18.15 - 19.30. Deadpool y Lobezno. 12.40 - 16.20 - 18.35 - 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 11.55 - 14.10 - 16.15 - 18.55. El 47. 18.50 - 21.25. El conde de Montecristo. 12.30 - 15.45 - 18.25 - 21.15. El cuervo. 12.45. El mayordomo inglés. 21.10. El teorema de Marguerite. 12.30 - 19.15 - 21.50. Gru 4, mi villano favorito. 12.05 - 14.25 - 16.05 - 18.30. Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 16.00. Harry Potter y el prisionero de Azkaban. 12.00. Juega o muere. 12.55 - 18.20 - 20.25 - 22.30. Jung Kook: I Am Still. 12.00 - 16.00. Justicia artificial. 16.20 - 21.35. La trampa. 22.35. Los mundos de Coraline. 15.50. No hables con extraños. 15.45 - 19.20 - 21.55. Odio el verano. 18.40 - 20.50. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30. Parpadea dos veces. 22.10. Puntos suspensivos. 12.45 - 16.05 - 19.25 - 21.40. Romper el círculo. 18.20. Solo para mí. 16.25 - 19.30 - 22.05. Topuria: matador. 17.00 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 12.05 - 12.30 - 12.50 - 16.00 - 16.50 - 18.45 - 20.10 - 21.30. Treasure. 16.45 - 19.00 - 21.40. Volveréis. 21.20.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.45 - 22.30. Bitelchús Bitelchús. 12.00 - 12.25 - 15.15 - 16.30 - 18.00 - 18.40 - 19.15 - 20.45 - 21.15 - 22.00. Buffalo Kids. 12.20 - 15.45 - 17.55. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 19.00 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.50. El 47. 16.15. El conde de Montecristo. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 14.45 - 16.55 - 19.00. Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 16.00. Harry Potter y el prisionero de Azkaban. 12.00. Juega o muere. 18.40 - 20.40 - 22.45. Jung Kook: I Am Still. 12.00. Justicia artificial. 22.30. No hables con extraños. 12.15 - 17.10 - 18.20 - 19.45 - 22.25. Odio el verano. 19.35 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.00 - 17.15. Puntos suspensivos. 17.25 - 20.05 - 22.25. Romper el círculo. 18.15 - 21.15. Solo para mí. 21.30. Topuria: matador. 12.45 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 12.10 - 12.15 - 15.30 - 16.00 - 16.15 - 17.30 - 18.45 - 20.00 - 21.30. Treasure. 21.00. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 15.20.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 22.30. Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 17.30 - 19.15 - 22.00. Buffalo Kids. 15.00 - 17.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.10. Juega o muere. 20.40 - 22.45. Jung Kook: I Am Still. 12.00. No hables con extraños. 17.00 - 19.50 - 22.00. Odio el verano. 20.00. Puntos suspensivos. 16.20 - 18.25 - 21.50. Romper el círculo. 18.40 - 21.45. Topuria: matador. 19.30. Transformers One. 12.10 - 16.00 - 17.30 - 18.45 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 22.35. Bitelchús Bitelchús. 12.30 - 16.25 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 22.00. Buffalo Kids. 16.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.45. Jung Kook: I Am Still. 12.00. No hables con extraños. 17.00 - 19.35 - 22.25. Odio el verano. 18.05. Puntos suspensivos. 17.25 - 20.20 - 22.35. Romper el círculo. 19.00 - 21.45. Topuria: matador. 19.45 - 22.10. Transformers One. 12.15 - 16.00 - 18.45 - 21.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

Noche de estreno Dig VOSE. 21.45. Treasure Dig VOSE. 17.00. Volveréis Dig. 19.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Bitelchús Bitelchús. 17.00 - 19.00. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 21.15. Buffalo Kids. 17.15. Casa en llamas. 17.30 - 19.30 - 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45. El conde de Montecristo. 18.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.05. El mayordomo inglés. 19.00. El mayordomo inglés V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Justicia artificial. 20.00 - 22.00. Puntos suspensivos. 16.30 - 17.30 - 18.15 - 19.30 - 21.30. Romper el círculo. 19.00. Romper el círculo V.O.S.E. 21.30. Transformers One. 17.30 - 19.30. Transformers One V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO
, Web: https://cinesembajadores.es/

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 12.20 - 16.00 - 20.10. Casa en llamas V.O.S.E. 18.00. El aspirante. 20.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 12.00. Sidonie en Japón V.O.S.E. 16.10 - 18.00. Transformers One. 12.15 - 16.00 - 18.05 - 19.50.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 17.00 - 19.30. El 47. 17.00 - 19.30 - 22.00. Kneecap V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Sidonie en Japón V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.30. Un lugar común. 21.30. Volveréis. 16.30 - 19.00 - 21.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 22.10. Bitelchús Bitelchús. 12.00 - 16.00 - 17.05 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 21.30 - 22.30. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 20.00. Buffalo Kids. 12.15 - 16.15 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 21.50. El 47 V.O.S.E. 20.20 - 22.25. El conde de Montecristo. 16.45. El mayordomo inglés. 12.00 - 15.50 - 18.05. Gru 4, mi villano favorito. 12.15 - 16.00 - 18.00. Hotel Bitcoin. 12.00 - 16.00 - 22.05. Jung Kook: I Am Still V.O.S.E. 20.00. Justicia artificial. 18.05 - 20.05. Kneecap V.O.S.E. 20.00 - 22.10. Marcello Mio. 17.00. Marcello Mio V.O.S.E. 11.45 - 19.30 - 22.00. No hables con extraños. 11.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. No hables con extraños V.O.S.E. 22.20. Odio el verano. 12.15 - 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.15 - 16.00 - 18.00. Puntos suspensivos. 12.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Romper el círculo. 21.20. Solos en la noche. 18.30 - 20.30 - 22.30. Té negro. 11.45 - 16.15. Topuria: matador. 20.00 - 22.15. Transformers One. 12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.10 - 20.10. Transformers One V.O.S.E. 12.00.

OCINE URBAN CALEIDO
, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 22.00. Bitelchús Bitelchús. 11.40 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Buffalo Kids. 17.45. Capitán Avispa. 12.15 - 15.50. Deadpool y Lobezno. 18.00 - 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 20.30. El cuervo. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30. Héroes de Central Park. 12.20. Hotel Bitcoin. 22.40. Juega o muere. 12.20 - 16.15 - 18.45 - 20.30 - 22.15. La trampa. 21.20. Longlegs. 22.45. No hables con extraños. 11.55 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 19.45 - 22.00. Odio el verano. 12.05 - 15.45 - 17.45 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 15.50. Parpadea dos veces. 11.45. Romper el círculo. 17.45 - 20.15. Topuria: matador. 22.30. Transformers One. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 11.50 - 17.00 - 19.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 21.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Deadpool y Lobezno. 20.15 - 22.00. El 47. 18.00. No hables con extraños. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00. Parpadea dos veces. 16.00. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 16.00 - 18.30. Transformers One. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
, Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 21.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15 - 17.00 - 19.00. Buffalo Kids. 16.00. Deadpool y Lobezno. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00. No hables con extraños. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.20. Odio el verano. 18.00 - 20.00. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.00 - 21.30. Transformers One. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 13.40 - 21.50. Bitelchús Bitelchús. 16.50 - 19.50 - 22.50. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 14.00 - 15.40 - 18.40 - 20.40 - 21.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.20. Jung Kook: I Am Still. 18.00. No hables con extraños. 14.20. No hables con extraños V.O.S.E. 16.00 - 19.25 - 22.35. Parpadea dos veces V.O.S.E. 19.05. Romper el círculo V.O.S.E. 15.10 - 18.20 - 21.05. Transformers One. 14.45 - 17.25. Transformers One V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Transformers One 3D. 13.20.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

El aspirante. 12.00. El conde de Montecristo. 18.55. El mayordomo inglés. 16.00 - 18.10. Justicia artificial. 20.20. Kneecap V.O.S.E. 12.00 - 20.00 - 22.10. Marcello Mio. 15.45 - 18.00. Marcello Mio V.O.S.E. 21.30. Solos en la noche. 12.00 - 17.30 - 19.30. Té negro. 11.45 - 16.45. Té negro V.O.S.E. 22.20. Una mujer bajo la influencia V.O.S.E. 20.30. Volveréis. 17.30 - 22.15.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

La casa. 18.00. Luz del 86. 22.00. Marcello Mio. 19.30.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. El 47. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 19.15 - 20.30. El teorema de Marguerite V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10. Justicia artificial. 16.00 - 19.50. La quimera V.O.S.E. 22.00. Longlegs V.O.S.E. 22.35. Marcello Mio V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.05 - 22.20. No hables con extraños V.O.S.E. 18.00 - 20.05 - 22.10. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.15. Reinas. 16.00. Romper el círculo V.O.S.E. 21.50. Solos en la noche. 18.00. Treasure V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Volveréis. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 22.40. Solo para mí V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Té negro V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 22.20. Casa en llamas. 16.00 - 18.20. El 47. 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.15. Puntos suspensivos. 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.45. Té negro V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15. Volveréis. 20.30 - 22.45.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Héroes de Central Park. 11.30 - 16.30 - 18.30. Pequeña osa. 11.30 - 16.30.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 11.30 - 18.10 - 20.15 - 22.20. El 47 V.O.S.E. 11.30 - 18.05 - 20.15 - 22.25. El mayordomo inglés V.O.S.E. 18.00 - 20.10. El teorema de Marguerite V.O.S.E. 18.00. Justicia artificial. 16.00 - 22.20. Longlegs V.O.S.E. 22.20. Sidonie en Japón V.O.S.E. 20.20. Solo para mí V.O.S.E. 16.00 - 20.15. Un silencio V.O.S.E. 16.00. Volveréis. 22.15.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 12.45 - 19.45 - 22.10. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 12.10 - 13.10 - 14.20 - 16.10 - 17.10 - 18.20 - 19.20 - 20.30 - 21.30 - 22.40. Buffalo Kids. 12.00. Casa en llamas. 16.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.35 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.45. El 47. 12.00 - 18.15. El conde de Montecristo. 16.15. El cuervo V.O.S.E. 13.45. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 14.15. Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 12.00. Jung Kook: I Am Still. 18.00. Longlegs V.O.S.E. 22.45. Los mundos de Coraline. 12.20. MaXXXine V.O.S.E. 15.15. No hables con extraños V.O.S.E. 12.30 - 15.45 - 17.30 - 20.10 - 22.25. Odio el verano. 14.50. Parpadea dos veces V.O.S.E. 20.40. Romper el círculo V.O.S.E. 17.00 - 19.40 - 22.20. Topuria: matador. 20.00 - 22.05. Transformers One V.O.S.E. 12.15 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Volveréis. 17.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 20.10. Bitelchús Bitelchús. 15.50 - 17.15 - 18.15 - 19.35 - 20.30 - 21.50 - 22.40. Buffalo Kids. 17.35 - 16.20 - 18.10. Deadpool y Lobezno. 19.10 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.20. Diabólica. 22.35. El conde de Montecristo. 16.15. 19.40. Gru 4, mi villano favorito. 17.20 - 18.50. Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 15.45. Juega o muere. 15.45 - 17.45 - 23.10. Jung Kook: I Am Still. 18.00. No hables con extraños. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 21.40 - 22.40. Odio el verano. 17.30 - 19.50 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.25. Puntos suspensivos. 19.45 - 21.40. Romper el círculo. 20.50. Topuria: matador. 20.00 - 22.05. Transformers One. 17.00 - 18.20 - 20.30 - 22.45 - 20.15. Transformers One 3D. 16.05. Un desastre es para siempre. 15.50.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 21.05. Bitelchús Bitelchús. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35 - 17.05 - 19.15 - 21.25. Buffalo Kids. 17.10 - 16.10 - 17.55 - 19.45. Deadpool y Lobezno. 18.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.25. El conde de Montecristo. 21.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.55. Juega o muere. 19.00 - 20.40 - 22.20. Jung Kook: I Am Still. 18.00. Justicia artificial. 22.05. No hables con extraños. 15.50 - 18.05 - 20.30 - 22.45. Odio el verano. 15.40 - 17.50 - 20.05 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55. Puntos suspensivos. 18.20 - 20.15 - 22.10. Romper el círculo. 17.15 - 19.50 - 22.25. Topuria: matador. 19.55. Transformers One. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 17.00 - 19.10 - 19.40 - 21.20. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 16.30.

YELMO VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 22.05. Bitelchús Bitelchús. 15.30 - 17.00 - 17.45 - 19.10 - 19.55 - 21.25 - 22.15. Buffalo Kids. 15.40 - 17.25 - 19.15. Deadpool y Lobezno. 17.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45. El conde de Montecristo. 21.05. Gru 4, mi villano favorito. 15.20. Jung Kook: I Am Still. 18.00. No hables con extraños. 15.00 - 17.30 - 19.50 - 22.10. Odio el verano. 17.50 - 20.10 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45. Puntos suspensivos. 20.15 - 22.30. Romper el círculo. 19.10 - 21.50. Topuria: matador. 20.00. Transformers One. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

10 vidas. 16.10. Alien: Romulus. 18.00 - 20.30. Bitelchús Bitelchús. 12.30 - 15.50 - 16.45 - 17.50 - 19.00 - 20.10 - 21.10 - 22.20. Buffalo Kids. 17.15 - 19.00 - 12.00. Capitán Avispa. 18.30. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.20 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.20. El 47. 17.15 - 21.40. El conde de Montecristo. 17.40 - 21.00. El cuervo. 22.30. Estación Rocafort. 15.40. Gru 4, mi villano favorito. 17.40 - 19.45. Héroes de Central Park. 15.40. Hotel Bitcoin. 19.45 - 22.00. Juega o muere. 13.00 - 16.00 - 17.30 - 20.30 - 22.10. Justicia artificial. 21.50. Longlegs. 21.40 - 23.00. No hables con extraños. 16.20 - 18.20 - 19.10 - 20.30 - 21.30 - 22.40. Odio el verano. 16.30 - 18.30 - 19.30 - 20.50. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.30 - 19.30. Pequeña osa. 16.20 - 18.00. Puntos suspensivos. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 17.30 - 20.00 - 22.40. Topuria: matador. 20.40 - 22.30. Transformers One. 12.30 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Treasure. 16.10 - 18.10 - 22.50. Un desastre es para siempre. 16.10. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 16.45.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bitelchús Bitelchús. 12.10 - 16.30 - 17.00 - 19.10 - 21.25. Buffalo Kids. 12.20 - 16.20 - 18.35. Deadpool y Lobezno. 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.05. El conde de Montecristo. 18.45 - 20.45. Gru 4, mi villano favorito. 14.45. Jung Kook: I Am Still. 12.00. No hables con extraños. 12.30 - 16.45 - 20.00 - 22.45. Odio el verano. 20.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.15. Puntos suspensivos. 12.15 - 15.50 - 19.15 - 22.10. Romper el círculo. 21.45. Topuria: matador. 12.20 - 19.30 - 22.40. Transformers One. 12.00 - 15.00 - 16.00 - 17.30 - 18.45 - 21.30. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 14.35.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Alien: Romulus. 22.20. Bitelchús Bitelchús. 15.30 - 17.50 - 20.00 - 21.30 - 22.00 - 22.15. Buffalo Kids. 15.30 - 17.40. Capitán Avispa. 15.35. Deadpool y Lobezno. 20.45. El conde de Montecristo. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.15 - 18.25. Juega o muere. 18.40 - 20.30 - 22.20. Jung Kook: I Am Still. 18.00. No hables con extraños. 15.40 - 17.20 - 20.00 - 22.20. Odio el verano. 17.15 - 19.40. Puntos suspensivos. 16.45 - 19.50 - 22.05. Romper el círculo. 22.00. Topuria: matador. 19.00 - 21.15. Transformers One. 16.00 - 16.15 - 17.00 - 17.15 - 18.30 - 18.45 - 19.30 - 19.45 - 21.00. Un desastre es para siempre. 16.30.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Alien: Romulus. 22.00. Bitelchús Bitelchús. 11.40 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Buffalo Kids. 17.45. Capitán Avispa. 12.15 - 15.50. Deadpool y Lobezno. 18.00 - 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 20.30. El cuervo. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30. Héroes de Central Park. 12.20. Hotel Bitcoin. 22.40. Juega o muere. 12.20 - 16.15 - 18.45 - 20.30 - 22.15. La trampa. 21.20. Longlegs. 22.45. No hables con extraños. 11.55 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 19.45 - 22.00. Odio el verano. 12.05 - 15.45 - 17.45 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 15.50. Parpadea dos veces. 11.45. Romper el círculo. 17.45 - 20.15. Topuria: matador. 22.30. Transformers One. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 11.50 - 17.00 - 19.15.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 20.10 - 22.35. Bitelchús Bitelchús. 16.15 - 17.20 - 18.25 - 19.30 - 20.35 - 21.45 - 22.45. Buffalo Kids. 17.15 - 16.00 - 17.50 - 19.40. Capitán Avispa. 15.45. Deadpool y Lobezno. 19.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.05. El 47. 18.15 - 20.30. El conde de Montecristo. 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.45. Juega o muere. 18.55 - 20.45 - 22.25. Jung Kook: I Am Still. 18.00. Justicia artificial. 17.40. No hables con extraños. 15.45 - 17.45 - 20.00 - 22.15. Odio el verano. 16.30 - 18.40 - 21.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.55. Parpadea dos veces. 22.45. Puntos suspensivos. 15.45 - 17.40 - 19.45 - 21.40. Romper el círculo. 16.35 - 19.15 - 21.55. Topuria: matador. 20.00. Transformers One. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 20.15. Transformers One 3D. 15.45. Un desastre es para siempre. 22.05. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 15.45.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 22.30. Bitelchús Bitelchús. 12.00 - 15.25 - 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 22.00 - 22.45. Buffalo Kids. 12.25 - 16.15 - 18.15. Deadpool y Lobezno. 15.50 - 19.00 - 21.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 14.45. Gru 4, mi villano favorito. 12.05 - 14.20 - 16.25 - 18.40. Harry Potter y el Cáliz de Fuego. 16.00. Harry Potter y el prisionero de Azkaban. 12.00. Hotel Bitcoin. 16.40. Juega o muere. 18.25 - 20.35 - 22.40. Jung Kook: I Am Still. 12.00. Justicia artificial. 12.20. La trampa. 15.55.


La actriz Sofia Loren posa con la cantante Laura Pausini // REDES

Sofia Loren celebra su 90 cumpleaños con una velada exclusiva y llena de glamur

▸ La estrella italiana reaparece en una fiesta con 150 invitados mientras el mundo del cine le regala un homenaje

ANTONIO ALBERT
MADRID

Sofia Loren, la gran diva del cine italiano, celebró ayer su 90 cumpleaños con una velada especial y 'blindada' en Roma, la ciudad donde empezó todo. Un cumpleaños por todo lo alto y celebrado con un evento exclusivo en The Space Cinema Moderno, en el corazón de la capital, organizado con la colaboración de su familia, para después continuar con una reunión exclusiva y secreta con los suyos.

La actriz, rodeada del cariño de sus hijos **Edoardo** y **Carlo Ponti**, además del de muchas otras figuras ilustres del mundo del espectáculo, recibió un premio dedicado a su extraordinaria carrera. La ceremonia, íntima y llena de emociones, contó con la participación de amigos, colegas y personalidades destacadas, que quisieron rendir homenaje a Sophia Loren y sus 70 años de carrera.

La primera oportunidad le llegó en 1951, cuando se presentó a Miss Italia, donde ganó por partida doble: primero como Miss Elegancia, después al encontrar el amor con un miembro del jurado, el productor **Carlo Ponti**, por entonces casado y padre de dos hijos, con quien mantuvo una relación sentimental de medio siglo rodeada por el escándalo.

Amor cuestionado

A Ponti le negaron la nulidad, se casaron en México por poderes y el productor fue acusado de bigamia y condenado a tres años de exilio. Tras el fracaso, optaron por una decisión polémica: se nacionalizaron en Francia y lograron obtener el divorcio. Italia estaba escandalizada, pero Sophia –cuyo nombre artístico fue elegido por su entonces marido– pasó a ser por fin la señora de Ponti, no su concubina. Tuvieron dos hijos, Edoardo y Carlo,

En 1982, la actriz ocupó las portadas de medio mundo por una noticia que nada tenía que ver con las películas: fue detenida e ingresó en prisión durante 17 días por un delito de evasión fiscal. La sentencia fue recurrida: casi 40 años más tarde el Tribunal Supremo italiano dio la razón a la estrella, una victoria que le supo a gloria.

Laura Pausini le cantó el 'Cumpleaños feliz' a la mítica actriz en italiano e inglés

Aunque fue la primera actriz en ganar un Oscar sin hablar inglés, cuenta la leyenda que Sofia aseguraba que todo lo que tenía 'se lo debía a los espaguetis.' La cita era falsa, no así otra que da idea de su pasión por la comida: «Prefiero comer pasta y tomar vino que una talla 0». Nadie puede negar que tiene buen ojo para el negocio en la hostelería: sus restaurantes en Florencia, Milán, Roma y Bari son un éxito, e incluso sopesó la idea de una franquicia internacional. Pero sus ojos, su mirada, tienen más historia: en 1968, el mítico carrocero Pininfarina se inspiró en ellos para el diseño de los célebres faros trapezoidales del Peugeot 504, el vehículo más moderno y sofisticado de aquel momento. Su boca también inspiró a Dolce & Gabbana, que crearon un lintalabios como homenaje a su musa.

Tras sufrir una aparatosa caída que la obligó a pasar por quirófano el año pasado, su movilidad quedó afectada, razón por la que decidió recluirse en su mansión en Ginebra, donde ejerce ahora de feliz abuela.

Gunilla von Bismarck, rota de dolor, despide a Luis Ortiz con una misa funeral

▸ La musa de la 'jet set' de la Marbella de los ochenta perdió la vida el pasado lunes a los 80 años

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

Gunila von Bismarck, con el luto presente en su atuendo, dejando por unas horas atrás ese 'look' brillante y colorido al que nos tiene acostumbrados, quiso ayer dar su último adiós a su alma gemela, **Luis Ortiz**, en la iglesia del Rocío de San Pedro Alcántara. «Y lo hago con sonrisas y lágrimas –reconocía a ABC– porque Luis, desde ahí arriba, no me deja derramar ni una lágrima más. Él ha dejado de sufrir. El pobrecito no podía más. Ahora me lo llevo a Alemania para enterrarlo. Allí, un día volveremos a estar juntos otra vez».

La musa de Marbella, acompañada por sus familiares, entre los que se encontraba su inseparable hijo **Fran** y **Lis**, junto con los pequeños **Luisito** y **Fran**, ofrecieron a su abuelo dos corazones que lanzaron al cielo. Fran no pudo contener las lágrimas y le dedicó unas bonitas palabras: «Papá, todo lo que tengo de bueno es gracias a ti. En el colegio siempre me decían que era un Von Bismarck, pero yo siempre respondía que también soy un Ortiz. Tanto es así, papá, que mira, ahora llevo tu mismo pelo. Papá, te quiero, ahí arriba vas a animar la fiesta»

Entre los asistentes al entierro no podía faltar el amigo incondicional de Luis, **Yeyo Llagostera**, muy emocionado, que nos decía: «Todos se van. Ya solo quedamos **Jorge** y yo de los Chorys. Esto se acabó. Luis ha sido mucho más que un amigo, teníamos una confianza ciega el uno en el otro y ahora me he quedado cojo. Era mi compañero de viaje». Su cuidadora, **Isabel**, que estuvo con Luis hasta el último momento, compartió con los asistentes: «Ha sido un placer cuidarlo. Más de una vez se me cayó rodando en unos grandes almacenes desde la silla de ruedas, y acabamos muertos de la risa en el suelo porque se me había olvidado poner los frenos», contó en tono de humor.

Las anécdotas se repitieron durante toda la ceremonia. Lis, su nuera, parafraseando a san Agustín, le dedicó unas tiernas palabras: «La muerte no es nada».


Gunilla von Bismarck y su hijo, Fran, muy afectados // GTRES



Fotograma de 'Embrujada' // ABC



TVEO
ROSA BELMONTE

Carol Bouquet es mala, pero no bruja

Se han cumplido 60 años del estreno de 'Embrujada' en EE.UU. Hay un documental en YouTube de Daniel Henares

Gracias a la televisión que me educó antes de que lo hicieran los periódicos, de niña aspiraba a ser bruja. De bruja pasé a Pipi. Y más mayor a Xena, esa chica en cueros dando mandobles y con una especie de esclava rubia pendiente de ella. Pero si hoy escucho las sintonías de 'Xena' o de 'Pipi Calzaslargas' no tengo el mismo ataque de nostalgia feliz que si escucho el tin, tin, tin, tin de 'Embrujada'. También se puede ser bruja como Carole Bouquet en 'La Maison' (Apple TV), pero ni aquí ni en 'La mantis' (una asesina condenada a cadena perpetua) es bruja de mover la naricita. Es malvada. Pero también se disfruta. 'La Maison' es el estreno más recomendable porque ya me dirán para qué quiero ver 'Monstruos' (Netflix), la historia de los hermanos Menéndez, si ya vi el especial de 'Ley y orden', con Eddie Falco. Aunque la haya visto.

Se han cumplido 60 años del estreno de 'Embrujada' en EE.UU. (17 de septiembre de 1964 en la ABC). Hay un documental en YouTube, 'Bewitched 60 aniversary special', de Daniel Henares (sólo tiene subtítulos en inglés y en italiano, pero han prometido que los habrá en español). El creador de la serie es Sol Sacks. Se inspiró en 'Me casé con una bruja' (1942) y 'Me enamoré de una bruja' (1958). Pero Sacks sólo escribió el piloto. Tiene más que ver con la serie Danny Arnold, productor y escritor principal de la primera temporada. Creó el tono de la comedia. Iba de una mujer poderosa y un marido no conforme con ese poder y, sobre todo, con la animadversión de su suegra, que consideraba que su hija se había casado con un inferior. Un mortal al que a veces convertía en gorila o en rana.

Endora (Agnes Moorehead) también era bruja. Arnold prefería usar menos magia y la ABC quería más, lo que provocaba conflictos. Otras personas importantes fueron Harry Ackerman y William Asher, que había dirigido 110 de los 179 episodios de 'I Love Lucy' y produjo y dirigió los 254 episodios de 'Embrujada' (64-72) y estuvo casado con Elizabeth Montgomery del 63 al 73 (algún embarazo se aprovechó en la ficción). El piloto se ensayó el 22 de noviembre del 1963, el día del asesinato de Kennedy. Asher era cercano a Kennedy y había producido la fiesta de cumpleaños del presidente, donde Marilyn Monroe le cantó el feliz cumpleaños. Si la protagonista (Samantha) era Elizabeth Montgomery y la madre Agnes Moorehead, el padre estaba interpretado por Maurice Evans (actor shakesperiano que fue el doctor Zaius de 'El planeta de los simios'). Como marido, primero Dick York (hasta el 69) y luego Dick Sargent. Los Dick, como Los Javis, como los Oscar de Sánchez (López y Puente).

A Agnes Moorehad, con su carrerón de actriz en 'Ciudadano Kane', con Douglas Sirk o en el Mercury Theatre, no le hacía gracia pasar a la historia como Endora. La Nasa la invitó al lanzamiento del Apolo 12. Dijo que gracias, pero no, que en los últimos seis meses había ido seis veces a la Luna.



Carol Bouquet, en 'La Maison'

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Cerdita'
España-Francia. 2022. Thriller. 99 min. Dir.: Carlota Pereda. Con Laura Galán, Richard Holmes, Carmen Machi.

23.30 La 2 ★★★



'Psychothriller' español feminista y femenino de Carlota Pereda, un espécimen único en su tipo no sólo por haber sido escrito y dirigido por una mujer, sino también por su clima. Truculenta historia para estómagos fuertes ambientada en un pueblo extremeño, donde una adolescente que trabaja en la carnicería familiar es acosada por las chicas de su edad debido a su sobrepeso, hasta la aparición de un desconocido que hará que las cosas cambien. Filmada en ratio 4:3 y con un textura 'sucia', la cinta es toda de Laura Galán (tenía 36 años; obtuvo el Goya), que se entrega en cuerpo y alma a una de esas interpretaciones en las que resulta difícil disociar a la actriz de su torturado personaje.

'La leyenda del samurái: 47 ronin'
15.40 Cuatro ★★

EE.UU. 2013. Épica-Fantástica. 128 min. Dir.: Carl Rinsch. Con Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada, Kô Shibasaki.

Historia real de samuráis sin amo del Japón de 1700. Hay seis adaptaciones, incluyendo una de Mizoguchi. Esta versión Hollywood con Keanu Reeves y reparto japonés es una fallida superproducción 3D rodada por un director primerizo formado en publicidad que hizo perder a la Universal muchos de los 175 millones invertidos.

'El peor vecino del mundo'
22.05 La 1 ★★

EE.UU.-Suecia-Canadá-Irlanda-R.U. 2022. Drama. 126 min. Dir.: Marc Forster. Con Tom Hanks.

Tom Hanks produce y protagoniza este remake del filme sueco 'Un hombre llamado Ove', la historia de un viudo gruñón que se redimirá de su mal humor y sus deseos de suicidarse gracias a sus nuevos vecinos 'latinos'. El drama nunca logra parecer auténtico y pocos elementos mueven el amperímetro, entre ellos la actuación de Mariana Treviño.

'Ahora me ves...'
00.00 La 1 ★★

Francia-EE.UU. 2013. Crimen. 115 min. Dir.: Louis Leterrier. Con Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson.

Cuatro ilusionistas se dedican a desplumar a millonarios corruptos distrayendo a la Policía con sus numeritos. El guion visto y no visto desarrolla una intriga demasiado pomposa para tan débil resolución: a mayor expectativa, más dura es la caída. El gran reparto ayuda a mantener cierto interés. Tiene secuela.

PARRILLA DEPORTIVA

9.30 Automovilismo. F1 Academy: Singapur. En directo. **DAZN Fórmula 1**

10.00 Motociclismo. GP dell'Emilia-Romagna. Moto3. En directo. **DAZN 1**

11.15 Motociclismo. GP dell'Emilia-Romagna. Moto2. En directo. **DAZN 1**

12.00 Tenis. Laver Cup. En directo. Partido de dobles. **Eurosport 1**

13.00 Motociclismo. GP dell'Emilia-Romagna. MotoGP. En directo. **DAZN 1**

14.00 Fútbol. Getafe-Leganés. En directo. **DAZN, Gol**

14.00 Automovilismo. GP de Singapur de F1. En directo. **DAZN Fórmula 1**

16.15 Fútbol. Athletic-Celta. En directo. **M+ LaLiga TV**

17.30 Fútbol. M. City-Arsenal. En directo. **DAZN 2**

18.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal-Barcelona. En directo. **DAZN**

20.00 Baloncesto. Supercopa Endesa. En directo. Final. **M+ Deportes**

LA 1

9.05 Vuelvo a empezar
10.00 Saber vivir
10.35 MasterChef Celebrity
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Sesión de tarde. «Rodando hacia ti». Italia. 2022. Dir: Riccardo Milani. Int: Pierfrancesco Favino, Miriam Leone.
17.45 Sesión de tarde. «Fantasmas del pasado». Alemania. 2022. Dir: Tom Zenker. Int: Simone Thomalla, Kristo Ferkic.
19.15 Sesión de tarde. «El crucero de los sueños: Los Ángeles». Alemania. 2017. Dir: Stefan Bartmann. Int: Sascha Hehn, Heide Keller.
20.35 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronjí y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
22.05 La película de la semana. «El peor vecino del mundo». EE.UU. 2022. Dir: Marc Forster. Int: Tom Hanks, Mariana Treviño.
0.00 Cine. «Ahora me ves...». EE.UU., Francia. 2013. Dir: Louis Leterrier. Int: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo.
1.45 Cine. «Ella Schön. La aventura».
3.15 Noticias 24 horas

LA 2

6.40 UNED. (Rep.)
7.35 Dinastías. (Rep.)
8.25 Los conciertos de La 2
9.15 Shalom
9.30 Medina en TVE
9.45 Buenas noticias TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 Reformas extraordinarias de George Clarke
12.45 Página 2
13.15 Flash moda
13.45 Flash moda monográficos
14.05 Zoom tendencias
14.50 La tierra vista desde el cielo
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
17.55 El documental de La 2
18.50 Turismo rural en el mundo
19.20 Históricos anónimos. «El día que murió El Tempranillo».
20.05 Dfiesta en La 2. «Bigurfest».
20.35 Las momias guanches
21.35 Tesoros de la tele. «Rockopop».
23.30 Versión española. «Cerdita».
1.50 El Palco. «Rigoletto».

ANTENA 3

6.30 Ventaprime
7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.00 La Voz: grandes momentos
10.15 Centímetros cúbicos
10.50 López y Leal contra el canal. (Rep.) Presentado por Eva González.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «La hija no deseada». EE.UU. 2019. Dir: Craig Goldstein. Int: Sarah Aldrich, Jason Brooks.
17.50 Multicine. «Todo tuyo». EE.UU. 2016. Dir: Monika Mitchell. Int: Nicollette Sheridan, Dan Payne.
19.30 Multicine. «Emparejada». EE.UU. 2016. Dir: Mark Jean. Int: Alexa PenaVega, Shawn Roberts.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 Una nueva vida
0.20 Secretos de familia

CUATRO

7.35 Volando voy. (Rep.) «Albarracín». Presentado por Jesús Calleja.
9.05 Iumiuky
9.20 Volando voy. (Rep.) «Canal de Castilla, Palencia». Presentado por Jesús Calleja.
10.50 Viajeros Cuatro. «Murcia».
12.00 Planes gourmet
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Murcia» y «Costa del Sol».
14.00 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «La leyenda del samurái: 47 Ronin». EE.UU., R.U., Japón, Hungría. 2013. Dir: Carl Erik Rinsch. Int: Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada.
18.00 Home cinema. «Northmen. Los vikingos». Suiza, Alemania, Sudáfrica. 2014. Dir: Claudio Fäh. Int: Ed Skrein, Charlie Murphy.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.40 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.40 The Game Show

TELECINCO

7.15 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV
8.30 Got Talent España. Momentazos
9.50 Got Talent España
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
15.30 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo
22.00 Gran Hermano: el debate. Presentado por Ion Aramendi. El doble juego que ha centrado las primeras semanas de convivencia se acerca a su fin y el programa da las claves de la siguiente fase de su plan.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.30 El lado bueno de las cosas
9.20 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».
9.55 Cine. «Ha llegado el águila».
12.00 Santa misa. Palabra de vida
14.00 Ecclesia
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «La chica del trébol». España, Italia. 1963. Dir: Sergio Grieco. Int: Rocío Dúrcal, Rafael Alonso.
16.30 Viva el cine español. «Amor en el aire». España. 1967. Dir: Luis César Amadori. Int: Rocío Dúrcal, Palito Ortega.
18.15 Cine. «Tú perdonas... Yo no». Italia. 1967. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
20.20 Cine. «Y si no, nos enfadamos». Italia. 1974. Dir: Marcello Fondato. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
22.00 El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.
23.30 Cine. «Vidas ajenas». Canadá, EE.UU. 2004. Dir: D.J. Caruso. Int: Angelina Jolie, Ethan Hawke.
1.05 Cine. «Territorio prohibido».

HOY NO SE PIERDA...

'La Maison'

Apple TV+ | Bajo demanda|

Serie francesa de diez episodios ambientada en un famoso taller de alta costura en París.



'El Pingüino'

Max | Bajo demanda|

Colin Farrell interpreta a Oz Cobb, alias 'el Pingüino', para continuar la saga criminal de 'The Batman'.




AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 20 de septiembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.727.000 espectadores
20,5% de cuota



LA SEXTA

6.45 Zapeando. (Rep.)
7.45 Centímetros cúbicos. Presentado por Javier Reyero.
8.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.10 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.30 Salvados. «Txakurras». Presentado por Gonzo.
0.50 Encarcelados. «El Salvador».
2.05 Crímenes imperfectos

TELEDEPORTE

7.55 World Aquatics High Diving World Cup
9.05 World Rink-Hockey Championships
10.45 FIM Superbike World Championship. WSBK: carrera superpole.
11.30 World Aquatics High Diving World Cup
11.55 UCI Road and Para-cycling Road World Championships
14.15 FIM Superbike World Championship. WSBK: segunda carrera.
14.40 UCI Road and Para-cycling Road World Championships
17.35 FIM Superbike World Championship. WorldSSP: segunda carrera.
17.55 World Rink-Hockey Championships. Final masculina. Desde Novara, Italia.
19.55 Liga Plenitude Asobal. «Bidasoa Irún-Barça». Segunda jornada.
21.35 ICF Canoe Slalom World Cup. Kayak Cross femenino y masculino.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.
0.00 FIFA U-20 Women's World Cup

MOVISTAR PLUS+

6.57 Planet Sex con Cara Delevingne. «¿Soy sexy?».
8.15 Cine. «Patrick». Canadá, Alemania. 2023. Dir: Sophie Roy.
9.38 Entrevista Bonmatí y Guardiola.
10.44 DeportePlus+
11.44 Zelenski. Incluye «El actor cómico y el dictador» y «Presidente de la dura realidad».
13.24 Festival de San Sebastián
13.55 LaLiga Hypermotion. «Tenerife-Sporting Gijón». En directo.
16.00 El consultorio de Berto. «Cómicos podólogos e invasiones alienígenas».
16.26 Ilustres ignorantes. «Bancos».
16.58 Bakalá
17.25 Premier League. «Man. City-Arsenal». En directo.
19.30 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Rayo-At. de Madrid». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.20 Festival de San Sebastián
0.50 Espacio M+. «Soy Nevenka. Visita a rodaje».

TELEMADRID

13.45 LaLiga EA Sports
14.00 LaLiga EA Sports. «Getafe CF-Leganés».
15.50 Cine. «Forsaken».
17.25 Cine. «El secreto de mi éxito».
19.30 Disfruta el verano
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Cámara Real
21.45 Fútbol es fútbol. En directo.
0.00 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.25 O tempo
15.35 Casamos!
17.50 A noite de Miro Pereira
19.05 Din que non falan
20.10 Fake news
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.10 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.55 Vaia troula. Alfombra G
0.10 Comisión de festas

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. y «Las huellas del hombre muerto».
18.05 Cineaventura. «Asesinato en Bearn».
19.55 Asesinato en el norte. «Altruista».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 Vascos por el mundo
1.40 Atrápame si puedes

TV3

11.10 Signes dels temps
11.40 Diumenge, concert
12.55 Vosaltres mateixos
13.55 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «La capitana Marleau. La propietat de les germanes Meyer».
17.25 Tarda de cine. «La capitana Marleau. Habitació amb vistes».
19.10 Assassinats al nord
20.05 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Quanta guerra!
0.10 Detectoristes

CANAL SUR

11.00 Espacio protegido
11.30 Salud al día
12.10 Los repobladores
13.00 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Cuando tú no estás».
17.05 Tierra de sabores
18.25 Toros
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Andalucía por el mundo. «Bangkok».
0.20 Gol a gol

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Ancha, esta tierra nuestra
15.30 Cine familiar. «El buen vecino».
17.30 Toros
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Cine español. «Me olvidé de vivir».
22.00 Achilipú
0.30 Bravo por la música

ABC
vocento
DOMINGO 22.09.2024

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Número 39.714 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.

40922
8 424499 107071



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Farsa, *f.* Indignación del político.



Miguel Delibes, en su domicilio junto a su biblioteca // EFE

LA HUELLA SONORA

Como Delibes, lo contaremos en novelas

Conviene que España vuelva la mirada de nuevo a los maestros que nos enseñaron a luchar contra la censura

JOSÉ F. PELÁEZ



EL imaginario colectivo ha querido que Delibes pase a la posteridad como un novelista que cazaba. Sin embargo, él siempre dijo que se consideraba un cazador que escribía novelas. La realidad es que, además de esas dos cosas, Delibes fue un periodista. Ante todo, un periodista. Y no uno más sino uno especialmente comprometido con la defensa de la libertad de expresión. La censura franquista fue especialmente dura con él, a quien destrozaron literalmente la vida. Las depresiones debidas a este tema le acompañarían para siempre. Y, como consecuencia, los medicamentos y un profundo hartazgo vital. Su relación con Fraga, que le despojaría hasta de la dirección de 'El Norte de Castilla', fue especialmente conflictiva y la censura franquista se cebó con él. Delibes llega a decir que la peor censura no es la que no te deja contar la verdad, sino que la que te obliga a contar la mentira. Exactamente eso es lo que había.

No, el Delibes periodista no nace del Delibes novelista sino al revés: el novelista es consecuencia del periodista, de sus frustraciones, de la censura y de las dificultades para ejercer la profesión con libertad y elevar la voz del campo castellano, hundido en la miseria, el olvido y el abandono. Porque aunque Puigdemont no lo sepa el campo castellano era, por entonces, algo parecido a lo que hoy entendemos por tercer mundo. Él sentía el deber de contarlo. Y el régimen de que no lo hiciera. Son estas frustraciones y el marcaje férreo de la censura lo que le llevaría a contar en novela lo que no pudo contar en el periódico. Así nacen, por ejemplo, 'Las Ratas' o 'Viejas historias de Castilla la Vieja', textos durísimos de un marcado carácter reivindicativo. Y antes, 'Mi idolatrado hijo Sisí'. Eso es el periodismo: una herramienta para contar lo que pasa y poner contra las cuerdas a los que quieren lo contrario. Se entiende así que el Delibes novelista nace del Delibes periodista, como una rama fuerte a la que el árbol ha de bombear su savia, sabedor de que, en último término, supone su propia salvación.

El Delibes periodista no nace del Delibes novelista sino al revés: el novelista es consecuencia del periodista

El 18 de diciembre de 1970, Vergés trasladaba a Delibes que el director general de prensa le había advertido sobre él. «No sé dónde acabaré. Me quieren a mí», advertía el escritor cuatro años antes. Pero siguió. Pudo optar por ponerse de lado, como hicieron otros, y refugiarse en la Academia y sus éxitos literarios. Pero él no era así. Delibes no calló. No lo hizo nunca y se llegó a enfrentar al régimen para defender la vida –el quinto mandamiento no viene con anexo– de los sentenciados a muerte en el Proceso de Burgos. Un hombre íntegro y valiente.

Contra la desinformación

La situación de hoy no es ni parecida a aquella. Pero no porque los que mandan no quieran sino porque, de momento, no han podido. La censura que persiguen Sánchez y la izquierda –que la verdad parezca mentira– y la que quiere Musk y la ultraderecha –que la mentira parezca verdad– son parte del mismo problema. Vienen tiempos difíciles en los que conviene que España vuelva la mirada de nuevo a los maestros que, como Delibes, nos enseñaron a luchar contra la censura y la desinformación. Y si no nos dejan escribirlo en periódicos, lo contaremos en novelas. Pero no tengan duda de que lo contaremos. Quizá la historia que estamos haciendo aún tenga remedio.

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Sobre mi alzhéimer

Yo he visto en los ojos de mi madre los ojos el domingo de la nada. Y de eso no se cura uno nunca

El Día del Alzhéimer resulta, en mí, un nuevo aniversario del abismo, porque yo tuve una madre desencuadernada por ese mal. Estuve, en su momento, a pie de obra del duro estremecimiento, con una madre que no sabía que le cuidaba un hijo. El alzhéimer, o sea, mi propio alzhéimer, porque quien asistió a un enfermo heredó la enfermedad, ha devenido en un tema literario, y así cada año hago aquí mismo la memoria de un mal que está ahí, inapelable y quieto, para el futuro que no se ultima. Manuel Vicent cuaja cada año su columna de antitaurino. Aquí mismo, Peláez levanta su crónica contra el verano. Y uno, modestamente, arrima la costumbre de dar el parte del propio alzhéimer, que es una rara suerte de ir muriendo, pero sin morirse nunca del todo. Ojalá aún me queden años de asomo a este balcón de la escritura, que es como decir que aún ahí sigo, medio enfermo, pero con ganas de ir tirando. «Sé que me pasa algo, pero no sé lo que es», arriesgó en su día Pascual Maragall. He ahí el diagnóstico del precipicio, del precipicio que se lleva por dentro. Las familias de los aquejados de alzhéimer también saben que les pasa algo. Lo sabemos. Yo he visto a mi madre saludando a un árbol como si ese árbol fuera mi padre. Yo he visto en los ojos de mi madre los ojos el domingo de la nada. Y de eso no se cura uno nunca. «Si pierdo la memoria, qué pureza», escribió un vidente lírico. El verso nació a otros efectos, naturalmente, pero yo me he aliviado con él a menudo, por imaginar que al fin mi madre cayó a vivir en alivios de pureza, en paraísos de inocencia, en ciegas astronomías de poca o ninguna lucha. Cayó ahí a vivir, y a morir. Se piensa pronto que lo mejor es que el alzhéimer vaya rápido, porque quizás hay algo peor que el dolor, que es saber que el dolor no se acaba. De las madres con alzhéimer nos despedimos todos los días, pero al día siguiente están ahí, sin estar, tuteando al pánico en cada espejo o pidiendo de postre una caracola. Somos los que se van.*